

Развитие слухового внимания у дошкольников

Оборудование: ширма, набор звучащих игрушек, звуковые коробочки, металлофон, флажки и платочки, картинки «мишка» и «мышка», сундучок (коробка) и монеты, металлические шары; красные и зелёные кружочки (квадратики), лист бумаги с нарисованным облаком и карандаш,

Слайд № 2

Вопрос к педагогам: «Почему дети не слышат взрослых, не выполняют инструкции, просьбы?»

Слайд № 3 Причины

- Оформление инструкции
- Психологические особенности дошкольников
- Несформированность слухового внимания, слухового восприятия

Слайд № 4

С самого рождения человека окружает множество звуков: шум ветра и дождя, шелест листьев, лай собак, сигналы машин, музыка, речь людей... Но младенец не способен их различать и оценивать. Это происходит со временем. Умение сосредоточиваться на звуках необходимо для того, чтобы слушать и понимать речь. Ребёнок должен научиться напрягать свой слух, улавливать и различать звуки, то есть у него должно сформироваться *произвольное слуховое внимание*. Сосредоточение на словах взрослого – это и результат, и необходимое условие развития *слушания*, а затем и разговорной речи.

Ребёнок 2,5 – 3 лет уже может внимательно слушать небольшие стихи, сказки, рассказы, а также представлять то, о чём в них говорится. Постепенно объём слухового внимания увеличивается, растёт его устойчивость, развивается произвольность.

От сформированности слухового внимания и слуховой памяти (и жизненного опыта) зависит понимание ребёнком речи и, в дальнейшем, формирование фонематического слуха. Роль речи как объекта внимания детей особенно повышается, когда они сталкиваются с правилами, требованиями, выдвигаемыми взрослыми.

Слайд № 5

Что же такое «слуховое внимание»?

СЛУХОВОЕ ВНИМАНИЕ – это важная характеристика слуха.

Слуховое внимание -умение сосредотачиваться на звуке, определять его и соотносить с издаваемым звук предметом.

Существует ещё одно важное понятие – слуховая память.

Слуховая память –умение удерживать в памяти и воспроизводить сложную многоступенчатую инструкцию, ряд действий, слов и т.д.

Без достаточного развития слухового внимания и памяти ребенку будет трудно различать звуки речи, ритмы, ритмические рисунки слов и фраз. Уже к трем годам дети имеют достаточный объем слуховых впечатлений, но они еще не умеют управлять своим слухом: прислушиваться, сравнивать, оценивать звуки по силе,

тембру, характеру, ритмической структуре. Способность слушать, понимать и различать любые звуки не возникает сама собой даже при нормальном физиологическом слухе. Слуховое внимание и память нужно целенаправленно развивать, так как они являются базой для развития фонематического слуха.

Слайд № 6

Направления работы

- ✓ дифференциация неречевых звуков;
- ✓ развитие умения определять направление и источник звуков, локализовать звук в пространстве;
- ✓ на слух звучащих игрушек, локализовать и узнавать голос;
- ✓ дифференциация звукоподражаний;
- ✓ различение на слух длительности звучаний;
- ✓ различение на слух слитных и прерывистых звучаний;
- ✓ различение на слух темпа, громкости, высоты звучаний;
- ✓ умение реагировать на начало и конец звучания;
- ✓ различение на слух количества звучаний, умение соотносить количество звучаний с числом;
- ✓ различение на слух музыкальных ритмов;
- ✓ дифференциация неречевых и речевых звуков;
- ✓ развитие умения ориентироваться на смысл сказанного;
- ✓ развитие речевой памяти;
- ✓ развитие устойчивого внимания к звуковой оболочке слова.

Слайд № 7

Игры и упражнения по формированию слухового внимания и восприятия II младшая группа

Дифференциация неречевых звуков.

1. Игра «Что звучало?» («Угадай, по какому предмету я стучу», «Угадай по звуку», «Загадки звуков» на Мерсибо)

1 вариант

Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация неречевых звуков.

Ход игры: Воспитатель показывает предметы поочередно и демонстрирует, как они звучат. Затем воспитатель закрывает ширму и действует с разными предметами, а дети распознают, каким предметам принадлежат разные звуки.

2 вариант

Цель: Продолжать вычленять и узнавать звуки отдельных музыкальных инструментов.

Ход игры: как в предыдущем варианте, но с музыкальными инструментами.

Усложнение: дети (ребёнок) сидят спиной к педагогу. Педагог создаёт различными предметами звуки и шумы.

Слайд № 8

2. Игра «Найди пару» («Коробочка гремит»)

Цель: развитие слухового внимания, закреплять умение подбирать предметы (коробочки, киндеры...) одинаковые по характеру издаваемого звука.

Оборудование: пары бочонков, наполненные разными наполнителями.

Ход игры: Один набор бочонков у педагога, второй — у ребенка. Потрясите бочонок, чтобы ребенок послушал, как она звучит. Затем он ищет в своем комплекте бочонок с таким же звучанием.

Слайд № 9

3. Игра «Угадай, что делать»

Цель: Развивать слуховое внимание, умение выполнять действия в соответствии со звучанием бубна.

Оборудование: бубен, два флажка (платочки).

Ход: У детей в руках два флажка (платочки).

Если воспитатель громко звенит в бубен, малыши поднимают флажки вверх и машет ими, а если бубен звучит тихо – опускают флажки вниз.

Важно следить за правильной осанкой детей и точным выполнением движений. Чередовать громкое и тихое звучание бубна нужно не более 4 раз, чтобы ребенок мог легко выполнять упражнение.

Слайд № 10

4. Игра «Мышка-мишка»

Цель: развивать слуховое восприятие; упражнять в различении неречевых звуков по высоте.

Оборудование: металлофон

Ход игры:

1 вариант:

Педагог играет на металлофоне. Низкий звук-мишка, высокий звук-мышка. Малыш должен узнать, кого озвучивает взрослый.

2 вариант

Услышав высокий звук, ребенок поднимает руки вверх или поднимается на носочки. Услышав низкий звук - приседает.

Слайд № 11

5. Игра «Что у меня?»

Цель: различать слова, резко отличающиеся по звуковому составу, продолжать развивать слуховое внимание.

Оборудование: карточки с изображением 3 предметов, название которых резко различно по звуковому составу (*мак, шапка, собака, кошка, петух*).

Маленькие карточки с изображением тех же предметов.

Ход игры: Проводится индивидуально или микрогруппами по 2-3 ребенка. Педагог сидит напротив ребенка (детей, предлагает отгадать, какие карточки он держит в руке. Кладет перед ребенком карту с тремя изображениями и называет одно из них. Ребенок показывает на картинку и по возможности повторяет слово.

При повторном варианте педагог закрывает нижнюю часть лица (*рот*) экраном, чтобы ребенок не видел, какое слово называет педагог.

Средний дошкольный возраст

Слайд № 12

6. Игра «Волшебный сундучок»

Цель: развивать у детей слуховое внимание.

Ход игры: педагог помещает один или несколько предметов в любом сочетании: теннисный мячик, деревянный шарик, монеты, пуговицы, спичечный коробок...). Затем встряхивает «волшебный сундучок» так, чтобы появились звуки. Дети должны угадать по звукам, что лежит в сундучке.

Слайд № 13

7. Игра «Светофор» («Неправильный банан» на Мерсибо)

Цель: развивать у детей слуховое восприятие.

Взрослый дает ребёнку два кружка (карандаша) – красный и зелёный и предлагает игру: если ребёнок услышит правильное название того, чтобы изображено на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильное – красный. Затем показывает картинку и громко, медленно, чётко произносит звукосочетания:

Баман	ваван	альбом
Паман	даван	айбом
Банан	баван	аньбом
Банам	ванан	авьбом
Витамин	витанин	клетка
Митанин	митавин	кьетка
Фитамин	фитавин	клетта

Слайд № 14

8. Игра «Кто летит (бежит, идёт, прыгает)?»

Цель: развитие речевого слуха, слухового внимания.

Ход игры: дети сидят полукругом, водящий стоит к ним лицом. Он предупреждает детей: «Я буду говорить птица летит, самолет летит, и т.д., а вы каждый раз поднимайте руку. Но внимательно слушайте, что я говорю: я могу сказать и неправильно, например, кошка летит, тогда руки поднимать нельзя». В конце игры педагог называет более внимательных.

Пример: бабочка летит, ворона летит, хлеб летит, стрекоза летит, муха летит, дождь летит, шкаф летит, самолёт летит, голубь летит, лопата летит, птица летит...

Слайд № 15

9. Игра «Похоже – не похоже» («Подбери рифму» и «Любовь – морковь» на Мерсибо)

Цель: развивать у детей слуховое внимание

Взрослый называет по 4 слова. Из каждых четырех названных взрослым слов ребёнок должен выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные три:

Мак-бак-так-банан

Совок-гном-венчик-коток

Сом-ком-индюк-дом

Пятка-ватка-лимон-кадка

Лимон-вагон-кот-булон

Ветка-диван-клетка-сетка

Мак-бак-веник-рак

Каток-дом-моток-поток

Старший дошкольный возраст

10. Игра «Кто заметит больше небылиц?»

Цель: развить слуховое внимание, умение замечать нелогичные ситуации.

Задание: отметить все небылицы.

Кисель там варят из *резины*,
Там шины делают из *глины*.

Кирпич там жгут из *молока*,
Творог готовят из *песка*.

Стекло там плавят из *бетона*,
Плотины строят из *картона*.

Обложки там из *чугуна*,
Там варят сталь из *полотна*.

Там кроят рубахи из *пластмассы*,

Посуду делают из *пряжи*,

Прядут там нити из *сукна*,
Костюмы шьют из *толокна*.

Едят там вилками *компот*,
Там пьют из чашки *бутерброд*,

Из хлеба с сыром там *котлеты*,
Из мяса свежего *конфеты*.

С начинкой сладкой суп с *фасолью*,
В тарелках все там варят с *солью*...

В. Чантурия.

Слайд № 17

11. Игра «Хлопки»

Цель: развитие слухового внимания.

Задание: педагог сообщает детям, что он будет называть различные слова. Как только он назовет животное, дети должны хлопать (повторять). При произнесении других слов хлопать (повторять) нельзя. Тот, кто ошибся, выбывает из игры.

Пример: хлопать, услышав часть тела человека.

Лоб, лось, лошадь, локоть, голова, сумка, шкаф, ладонь, руки, раки, рамка, нога, штаны, шапка, перчатка, пальцы.

Слайд № 18

27. Упражнение «Дождь».

Цель: развивать слуховое внимание, определение длительности и прерывистости сигнала.

Материалы: Лист бумаги с нарисованным облаком, фломастеры или цветные карандаши. Взрослый произносит длинные, короткие, непрерывные и прерывистые звуки. Например: длинный непрерывный звук С_____, короткий: С__, прерывистый звук: С-С-С-С. Ребенок в момент произнесения звука проводит линию. Когда взрослый молчит, ребенок останавливается. Можно использовать разные звуки, например, «Р», «У», «М» или другие. Побудите ребенка повторить или самостоятельно произнести короткий, длинный и непрерывный, прерывистый звуки.

Слайд № 19

28. Игра «Запомни слова» («Птенцы в беде» на Мерсибо)

Цель: развитие слухового внимания.

Задание: педагог называет 3 – 5 слов, дети должны повторить их в том же порядке.

Пример: будка, дудка, утка; вода, волна, гора; банан, кабан, баран; лодка, утка, лопата, машина.

Слайд № 20

29. Игра «Послушай, запомни и повтори»

Цель: развитие слухового внимания и слуховой памяти.

Ход игры: педагог называет 2 (3) раза несколько пар слов, дети слушают и запоминают. Затем педагог называет первое из пары слово, а кто-то из детей называет второе слово:

Сарафан – таракан, шары – топоры, пара – фара, жара – нора, боксёры – помидоры, паровоз - Дед Мороз

Слайд №21

30. Игра «На стол! Под стол! Стучать!»

Цель: развитие слухового внимания

Предложите детям поиграть в игру, в которой они будут правильно выполнять ваши команды. Вы будете давать словесные команды, и при этом стараться запутать детей. Для этого сначала говорите команду, и сами её правильно выполняйте. Затем начинаете путать детей – говорить одну команду, а делать что-то другое.

Например: «Под стол!» и руки прячете под стол, дети прячут руки, повторяя всё за вами. «Стучать!» и начинаете стучать по столу, дети повторяют. «На стол!» – руки кладёте на стол, дети делают то же самое и так далее. Потом начинайте его путать: говорить одну команду, а выполнять другое движение. Например, говорите: «Под стол!», а сами стучите по столу. Дети должны делать то, что вы говорите, а не то, что выполняете.

Слайд № 22

Игры Железновой

Музыкальные игры – для детей всех возрастных групп, с учётом возраста

Сайт «Мерсибо»

Игры на развитие слухового внимания:

«Грибники»

«Не будить до весны»

«Чудеса на полянке»

Игры на развитие слуховой памяти

«Лирический сугроб»

«Птенцы в беде»

«Твой ТВ»

«Кушать подано»

«Волшебное зелье»

«Ветерок – озорник»

Литература:

1. Давидович Л.Р., Резниченко Т.С. Ребёнок плохо говорит? Почему? Что делать? – М., ГНОМ и Д, 2001, - 112 с.
2. Зонтова О.В. Рекомендации для родителей по развитию слухового восприятия.- Санкт-Петербург, КАРО, 2008.-196с.
3. Королева И.В. Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых. – Санкт-Петербург, КАРО, 2009.-752с.
4. Королева И.В. Развитие слухоречевого восприятия у глухих школьников и взрослых после кохлеарной имплантации.-Санкт-Петербург, 2008.-207с.
5. Методика обучения глухих устной речи. Учеб. пособие. Под ред. проф. Ф.Ф. Рау.- М.: Просвещение, 1976.-279с.
6. Янушко Е.А. Развитие речи у детей раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.-64с.
7. Пирожкова О. Картотека игр по фонематическому слуху во второй младшей группе - <http://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-igr-po-fonematcheskomu-sluhu-vo-vtoroi-mladshei-grupe.html>
8. Сахаровская О. П. Логопед о развитии слухового внимания и памяти. Рекомендации. Упражнения.- <http://www.logokids.ru/k2/articles/speech-on-the->

Источник:

1. <http://logoportal.ru/igryi-po-razvitiyu-sluhovogo-vozpriyatiya/.html>
2. http://www.liveinternet.ru/users/vsjo_dlja_doshkoljat/post371637390?aid_refresh=yes
3. <https://cribs.me/logopediya/raskryt-razlichiya-v-ponyatiyakh-biologicheskii-slukh-slukhovoe-vnimanie-fonematcheskii-slukh-foneticheskie-i-fonematcheskie-nedostatki-rechi>
4. <http://logoportal.ru/igryi-po-razvitiyu-sluhovogo-vozpriyatiya/.html>