

## Семинар - практикум для воспитателей

### «Искусство говорить»

Вопрос к педагогам: Какие задачи развития речи должны решаться на протяжении всего дошкольного возраста? Чему должны учить ребёнка? **(слайд 2)**

- Развитие общих речевых навыков (развитие речевого дыхания, силы голоса, интонационной выразительности речи)
- Формирование навыков правильного звукопроизношения
- Расширение, активизация словаря по всем лексическим темам
- Совершенствование грамматического строя речи
- Развитие связной речи

Работа по развитию речи ребёнка в детском саду осуществляется в разных видах деятельности: в игровой и художественной деятельности; в режимные моменты; при ознакомлении с художественной литературой.

#### **Игры для развития мелкой моторики рук.**

Речевые области головного мозга человека формируются под влиянием импульсов от пальцев рук. Это значит, чем больше ребёнок умеет, хочет и стремится делать руками, тем он умнее и изобретательнее. Ведь кончики пальцев - неиссякаемый источник творческой мысли, который питает мозг ребёнка. **Совершенствование мелкой моторики - это совершенствование речи.**

Пальчиковые игры и упражнения - уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи.

**(слайд 3)** Существует множество разнообразных игр для развития мелкой моторики рук, среди которых большое место занимают двигательные упражнения с нетрадиционным использованием различных предметов:

- массажных мячиков;
- платочков;
- ковриков;
- крупных бигуди;
- прищепок;
- счётных палочек;
- зубных щёток;
- бус;
- резинок для волос;
- шестигранных карандашей.

**Основной целью** таких игр является развитие координации движений мелкой моторики рук через нетрадиционное использование различных предметов.

#### **Пальчиковая игра «Медведь» (с платочком) (слайд 4)**

*(картинки появляются сами)*

*Понадобится:* небольшие платочки

*Ход игры:* одна рука сжата в кулак, проговаривать стихотворение

Лез медведь в свою берлогу, *(медленно засовывать платочек одним пальцем в кулак)*

Все бока свои помял,

Эй, скорее, на подмогу,

Мишка, кажется, застрял! *(с силой вытянуть платочек)*

### **Игра «Замок» (Железнova) (слайд 5)**

*Понадобится:* фонограмма песни

*Ход игры:* выполнять движения в соответствии со словами песни - 2 раза  
*(вступление)*

*(на вступлении короткое объяснение)*

На двери такой замок, такой замок, такой замок.

*(кисти рук сжаты в замок)*

А кто его открыть бы смог, его открыть бы смог? *(пауза)*

*(тянуть в стороны сжатые в замок кисти рук)*

Мы стучали, вот так стучали.

*(стучать нижней частью ладоней друг о друга)*

Мы качали, мы качали.

*(качать из стороны в сторону сжатыми в замок руками)*

Мы кружили, вот так кружили *(щелчок – картинка открытый замок)*

*(вращать сжатыми в замок руками)*

И замочек открыли.

*(разжать замок)*

На двери вот такой замок, такой замок. Такой замок.

*(сжать руки в замок)*

А кто его сам открыть бы смог, его открыть бы смог?

*(тянуть в стороны сжатые в замок кисти рук)*

*(проигрыш и повтор до окончания слайда)*

### **Сказка «Колобок» - расскажем руками (слайд 6)**

*Ход игры:* рассказывать стихотворение, сопровождая движениями рук

Жили-были дед и баба *Указательный палец правой руки у правой щеки; затем -левой рукой.*

На поляне у реки.

*«Козырьком» приложить руку ко лбу, смотреть вдаль.*

И любили очень-очень

*Гладить живот.*

На сметане колобки.

*Пальцами рисовать в воздухе круг.*

Хоть у бабки мало силы,

*Кулаками «месить» тесто.*

Бабка тесто замесила.

Ну а маленькая внучка

Колобок катала в ручках.  
Вышел ровный,  
Вышел гладкий,  
Не солёный и не сладкий,  
Очень круглый,  
Очень вкусный.  
Даже есть его нам грустно!

*В ладонях «перекатывать» колобок.  
Горизонтальный взмах одной рукой.  
Горизонтальный взмах другой рукой.  
Погрозить указательными пальцами по очереди.  
Пальцами рисовать в воздухе круг.  
Гладить живот.  
Хлопок в ладоши.*

# **Игры на развитие тактильных ощущений**

(слайд 7)

*(картинки появляются сами)*

В развития мелкой моторики малышей важную роль играет развитие тактильных ощущений рук (ладоней, пальцев). С этой целью проводятся знакомые вам игры «Найди такой же», «Чудесный мешочек».

### **Игра «Чудесный мешочек» (короткое объяснение игры)**

*Понадобится: 5 – 6 одинаковых мешочеков, в которых лежат знакомые детям предметы.*

*Ход игры:* дети должны определить на ощупь и сказать, что лежит в мешочке.

## **Игра «Тёплый или холодный»**

Параллельно с развитием тактильных ощущений рук у детей совершенствуется грамматический строй речи (согласование прилагательных с существительными).

*Понадобится: сундучок, грелка, ёмкость со льдом, ширма, ложка, чашка, тарелочка, платочек, машинка, другие знакомые детям предметы.*

*Ход игры:* дети на ощупь должны узнать предметы, находящиеся по другую сторону ширмы; определить, какой он (тёплый или холодный), назвать предмет (холодная ложка, тёплая тарелка,...)

## Игры для развития артикуляционной моторики

(слайд 8)

(первая картинка появляется со слайдом, щелчок по значку – начинает играть музыка; следующие картинки – по щелчку)

**Цель:** развитие подвижности органов артикуляции.

## **1. Артикуляционная гимнастика в игровой форме.**

Взрослый проговаривает стихотворение, а ребёнок выполняет движения в соответствии с текстом (*под музыку «Белые снежинки»*):

(картинка «пирог» - небольшое объяснение, щелчком картинка «бегемотик», далее переход к следующим упражнениям щелчком)

Чтоб пирог откусить, *(переход к упражнениям щелчком)*

Надо рот большой открыть.

Вот так! (*упражнение «Окошко» - 4 раза*)

Дети зубы показали.  
Как пирог мы все жевали? (*упражнение «Зaborчик» - 4 раза*)  
И язык нам помогал –  
Вот каким он длинным стал! (*упражнение «Лопата» - 4 раза*)  
Губы тоже не скучали –  
Детям кушать помогали (*упр-я «улыбка» – «трубочка» 4 раза*)  
Ах, как вкусно, сладко было!  
Нужно крошки все собрать,  
Надо губы облизать. (*упражнение «Вкусное варенье» - 4 раза*)  
Дети все салфетки взяли,  
Дети губы вытирали.

## **2. Артикуляционные упражнения под музыку (короткое пояснение)**

Я предлагаю вам выполнить несколько артикуляционных упражнений под музыку:

- улыбка (песенка из м/ф «Крошка Енот»)
- лопата (песенка «Антошка»)
- качели (песня «Крылатые качели»)
- лошадка (песенка из м/ф «Тили-мили-трямдия»)

## **Игры для формирования речевого дыхания**

Развитие речевого дыхания играет большую роль в воспитании правильной речи. Дыхательные упражнения развивают продолжительный, равномерный выдох у детей, формируют сильную воздушную струю через рот.

Во избежание головокружения продолжительность упражнения 3—4 раза. Я предлагаю вам поиграть.

### ***Игра «Дорожка» (слайд 9)***

*Понадобится:* ленты, скрученные в трубочку, 2 игрока

*Ход игры:* дети по команде начинают дуть на ленточку, скрученную в трубочку.

Задача — быстрее раскрутить свою трубочку.

Ленту цветную я раскручу,  
Длинную дорожку вам покажу.  
Мы посмотрим, кто быстрей:  
Хлопай, топай веселей.

### ***Игра «Курочка Ряба» (слайд 10)***

*Понадобится:* корзинка, киндер-яйца, 2 игрока

*Ход игры:* воспитатель должен корзинкой поймать все киндер-яйца, сдуваемые детьми со стола.

Курочка Ряба яички снесла,  
Ребятишек к себе позвала.  
Нужно яички срочно поймать,  
Не уронить, в корзину собрать.

## **Развитие силы голоса, интонационной выразительности**

## (слайд 11) Варианты:

- позвать громко – тихо (игры «Далеко – близко», «Крикнем громко – громко пусть боятся волки», «Будемтише говорить, чтоб медведя не будить», «Скажем на ушко секрет для подружки»)
- произнести разным тембром (кот и котёнок, мышка и мышонок; герои сказки «Теремок», «Репка», «Три медведя»)

## Развитие слухового внимания

*Цель:* развивать слуховое внимание (слайд 12)

- **Игры «Угадай, кто позвал?», «Угадай звук», «Послушаем тишину», «Чей голос?»** (диск «Игры для Тигры», «Учимся, играя», аудиозаписи голосов животных или голосовая импровизация)
- Параллельно с развитием слухового внимания у детей формируется лексико-грамматический строй речи (обогащается словарный запас, совершенствуются навыки словоизменения и словообразования).
- **Игра «Что делает Петрушка?».**  
*Понадобится:* ширма, набор карточек с соответствующими предметами, кукла Петрушка.  
*Ход игры:* детям предлагается на слух угадать, что звучит за ширмой (звенит колокольчик, брякают ключи, шуршит бумага, льётся вода и т.д.).  
*(Предложить посмотреть игры с диском в методическом кабинете)*

- **(слайд 13) Игра «Чей домик?»**

Параллельно с развитием слухового внимания у детей в этой игре закрепляется правильное звукопроизношение звуков, звукосочетаний.

*Ход игры:* взрослый делит детей на несколько групп (сначала 2, потом 3,4,5). Каждая группа строит из стульев свой домик и изображает какое-либо домашнее животное или птицу.

С каждой группой педагог повторяет звуки, издаваемые тем животным, которое изображают дети. Затем взрослый по очереди обходит домики, стучит в каждый и спрашивает: «Тук, тук, кто в этом домике живет?». Дети отвечают примерно так: «Му-му-у, бе-е, бе-е, вау-вау, мяу-мяу, и-го-го». Или: «Га-га, ко-ко, пи-пи-пи» т.д.

Взрослый по голосу угадывает: «Здесь коровы живут», «Здесь овечки» и т.п. Если «животные» плохо подают голос, взрослый заставляет их ясно, четко повторить, чтобы сразу узнать, чей домик.

Игра повторяется многократно, так как в ней постепенно увеличивается количество домиков, и дети меняются ролями.

Позже угадывать может один из детей. Ребенок уходит в другую комнату; взрослый назначает, кто в каком домике будет жить. Угадывающий ребенок возвращается, стучит в домик и по голосам животных должен узнать, чей дом.

- **( слайд 14) «Тихо - громко» (Е. Железнова «Развивалочки»)**

*(включение фонограммы щелчком на значок)*

*Цель:* развивать слуховое внимание, закреплять умение выполнять движения ритмично. В соответствии с громкостью музыки.

*Ход игры:* дети сидят на стульчиках, слушают музыку и выполняют ритмичные движения в соответствии с громкостью музыки (стучат пальчиком о пальчик и хлопают в ладоши)

### **Формирование звуковой стороны**

(**звуковая культура речи:** а. у. и. о, э; п - б - т - д - к - г; ф - в; т - с - з - ц.)

### **Игры для формирования звукопроизношения**

Здесь на помощь придут игры.

- **(слайд 15) Игра «Договори слово»**

*Цель:* упражнять в чётком произнесении звукоподражаний, правильном произнесении согласных звуков («Т», «К», «Б»)

*Ход игры:* воспитатель читает стихотворение, дети договаривают слова – звукоподражания (предварительно вспомнить как стучит дятел, можно использовать наводящие вопросы).

Что за грохот?! Что за стук?!

Это дятел – **тук – тук – тук!**

Под корой завёлся жук –

Тут как тут и – **тук – тук – тук!**

Дятел всех деревьев друг:

Он их лечит – **тук – тук – тук!**

Курочке зёрна искать нелегко.

Куд-куд-кудахчет она: **«Ко – ко – ко!»**

Овечка, овечка, мы в гости к тебе!

Овечка протяжно проблеяла: **«Бе – е – е!»**

Овечка, овечка, сыграй на трубе!

Но снова овечка проблеяла: **«Бе – е – е!»**

Овечка, тебя невозможно понять!

**«Бе – е – е!»** - блеет овечка в ответ нам опять.

- **Речевая игра «Вьюга» (короткое объяснение)**

(педагог показывает картинку, на которой нарисована вьюга)

«Вьюга начинается» - дети тихо говорят «У-У-У...»; по сигналу: «сильная вьюга» - говорят громче; по сигналу- «вьюга кончается говорят тише; по сигналу «вьюга кончилась» - замолкают.

- **Речевая игра «Насос»** (короткое объяснение)

Педагог предлагает взять насос и накачать велосипедные шины. Дети, подражая действию насоса произносят звук «С-С-С...».

- **(слайд 16) Игра «Хор животных»**

*Цель:* развивать слуховое внимание, чувство ритма

*Потребуется:* картинки с изображением животных, фонограмма знакомой песни

*Ход игры:* звучит фонограмма – по щелчку (колыбельная медведицы из м/ф «Умка»)

*(щелчком на значок включается фонограмма; объяснение игры на фоне вступления)*

Детям предлагается исполнение песенки не словами, а звуками, которые издают животные, изображенные на картинках. Начинают гусята: «Га – га – га – га – га – га – га - га!»

Продолжают коровки: «Му – му – му – му – му – му - му!».

Воспитатель по очереди показывает на каждую из групп, она продолжает пение, потом говорит: «Поем все вместе», и общий хор животных заканчивает песню. Эта игра помогает взаимодействию отдельных объединений детей, сплачивает детский коллектив и приносит много радости и удовольствия от необычного исполнения знакомых песен.

- **(слайд 17) Игра со стикерами «Котенъка - коток»**

*Цель:* упражнять в чётком и внятном произнесении звука «К» в словах

*Понадобится:* клубок, стикеры, картинка

*(щелчок – котёнок катит колобок; стикеры исчезают сами)*

*Ход игры:* заклеить стикерами картинки в нижнем ряду. Предложить детям поиграть: клубок перекатывается от одного стикера к другому, а дети убирают их и называет находящиеся под ними картинки, чётко выговаривая звук «К» в их названиях.

*Рассказ.*

Был у **Кати котенъка – коток**. Любил **котёнок** играть, любил клубок **катать**. Куда клубок покатится, туда **Катя** и идёт. Где остановится – не знает. **Кого** найдёт – не ведает.

*Задание: поищите вместе с Катей спрятанные котёнком предметы (слова со звуком «К» в начале слова – кукла, кольцо, Колобок; в конце слова – паук, веник, бублик).*

*Вопросы:*

- У кого был котенъка – коток? (у Кати)
- Кто был у Кати? (котенъка – коток)
- Что любил катать котёнок? (клубок)
- Чем Катя подметала пол? (венником)
- С чем Катя пила чай? (с бубликом)

- Кто сплёл паутину в углу? (паук)

**Важно:** следить, чтобы малыши чётко произносили звук «К».

### **Формирование лексико-грамматического строя речи**

- (слайд 18) Игра «Подарки для Маши и Миши»**

*(картинки появляются сами, перемещение картинок – по щелчку)*

*Цель:* упражнять детей в образовании форм Родительного и Творительного падежей имён существительных

*Понадобится:* кукла – мальчик, кукла – девочка (или их изображения), игрушки – кукла, юла, коляска, бусы, мяч, самолёт, машина, робот.

*Ход игры:* дети определяют и называют, кому какую игрушку подарить. Затем воспитатель просит ответить на вопрос: «Чем будет играть Маша (Миша)?»

- (слайд 19) Игра «Наведи порядок в шкафу»**

*Цель:* упражнять детей в образовании уменьшительно-ласкательной формы существительных.

*Понадобится:* большой шкаф, маленький шкафчик, парные картинки, отличающиеся величиной (машина – машинка, мяч – мячик, кукла – куколка,..) (*картинки появляются сами, перемещение – по щелчку*)

*Ход игры:* дети распределяют предметы по шкафам, в зависимости от величины предметы, комментируя свои действия ( шкаф – рубашку, костюм, в шкафчик – рубашечку, костюмчик)

- (слайд 20) Игра «Большая стирка»**

*Цель:* упражнять детей в согласовании прилагательных с существительными, закреплять обобщающее понятие «Одежда».

*Потребуется:* 2 - 3 стиральные машины (изображение), картинки с изображением предметов одежды 2 – 3 цветов.

*(картинки появляются сами, перемещение – по щелчку)*

*Ход игры:* предложить детям разобрать одежду по цветам, положить в стиральную машину в соответствии с цветом. В процессе игры следить за тем, чтобы дети называли предметы по цвету, правильно согласовывали прилагательные с существительными.

- Игра «Прятки»**

*Цель:* упражнять детей в правильном употреблении предлогов (в, на, за, под, около).

*(появляются цыплята сами, перемещение – по щелчку)*

*Потребуется:* сюжетная картинка (программа PowerPoint).

*Ход игры:*

*Вариант 1:* предложить детям сказать, куда спрятались цыплята. При этом следить за правильным употреблением предлога «НА».

*Вариант 2: (появляются и перемещаются картинки по щелчку)*

Дети должны назвать, кто где находится, откуда переместился (на крыше – с крыши, на заборе – с забора,..)

### **Развитие связной речи**

*Цель:* развивать связную речь, учить связно рассказывать знакомые сказки, последовательно излагать события в них.

- Игра «Пазлы»**

*Потребуется:* картинки – пазлы с изображением героев из одной сказки.

*(герои появляются – по щелчку, перемещаются самостоятельно; сюжетная картинка появляется сама)*

*Ход игры:* предложить детям достать пазлы по одному, назвать, кто изображён и положить на игровое поле, перевернув картинку другой стороной кверху. В результате должна получиться сюжетная картинка к соответствующей сказке. Дети вспоминают название сказки. Можно предложить её рассказать.

- Игра «Фея Фенечка»**

*Потребуется:* картинка, стикеры

*Ход игры:* показать детям картинку и прочитать рассказ. Заклеить стикерами героиню рассказа и предметы, изображённые на картинке. Предложить детям ответить на вопросы. После каждого ответа убирать один стикер.

*(появляются «стикеры» - по щелчку, исчезают «стикеры» по одному, каждый – по щелчку)*

*Вопросы:* Как звали фею? Что любила Фенечка? Во что заворачивала Фенечка волшебные леденцы? Чем Фенечка освещала дорогу?

Жила – была маленькая фея. Её звали **Фенечка**. Любила **Фенечка фантики, фонарики, формочки**. В **формочки** насыпала песок. В **фантики** заворачивала волшебные леденцы. **Фонариком** освещала дорогу потерявшимся в лесу. **Фенечка** была счастлива!

### **Развитие диалогической речи**

Одним из средств развития диалогической речи у детей 2 младшей группы, являются стихи– диалоги (такие, как «Кисонька – мурысонька», ).

**Виды игр – драматизаций:**

1.Игры – драматизации с пальчиками. Атрибуты ребенок надевает на пальцы. Он «играет» за персонажа, изображение которого находится на руке.

2. Игры – драматизации с куклами бибабо. Они обычно действуют на ширме, за которой стоит водящий.

3. Импровизация. Это разыгрывание сюжета без предварительной подготовки.