

МАСТЕР - КЛАСС

«РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ»

Слайд 2 Что мы знаем о дыхании?

Слайд 3 Виды дыхания

Дыхание: есть физиологическое дыхание и дыхание речевое.

Слайд 4 Типы дыхания

В зависимости от того, через что осуществляется вдох и выдох, различают носовое и ротовое дыхание.

Слайд 5 Речевое дыхание

- Правильное дыхание важно для развития речи, так как дыхательная система - это энергетическая база для речевой системы.

Слайд 6 Для чего необходимо формировать речевое дыхание у дошкольников?

Вопрос: Для чего необходимо формировать речевое дыхание у дошкольников?

(выслушать варианты ответов)

Слайд 7 Речевое дыхание

- включено в процесс речи,
- обслуживает речь,
- является основой голосообразования,
- формирует речевые звуки,
- формирует речевую мелодию.

Слайд 8 Развитие речевого дыхания

Воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу является источником образования звуков речи. Только правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. Дыхательные упражнения помогают выработать правильное диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлинённым, постепенным выдохом, что позволяет получить запас воздуха для произнесения различных по длине отрезков.

Слайд 9 Речевое дыхание необходимо развивать для

- правильного, чёткого звукопроизношения,
- поддержания достаточной громкости речи,
- сохранения плавности речи;
- придания интонационной выразительности речи

Слайд 10 Особенности речевого дыхания

Речевое дыхание в процессе речи отличается от обычного (физиологического) дыхания:

- носит произвольный характер, а физиологическое – непроизвольный (не зависит от воли, сознания человека; протекает рефлекторно);
- более быстрым вдохом и замедленным выдохом (соотношение длительности

вдоха и выдоха – 1:10, 1:15);

- значительным увеличением дыхательного объема;
- преимущественно ротовым типом дыхания;
- максимальным расхождением голосовых складок на вдохе и сближением их почти до соприкосновения на выдохе.

Слайд 11 Этапы работы по формированию речевого дыхания

- **1 этап**

формирование неречевого дыхания (без участия речи): формирование длительного, направленного выдоха у детей (2 – 4 лет)

- **2 этап**

формирование речевого дыхания, обеспечивающего ритм, темп, дикцию, голосообразование, выразительность, плавность речи (с участием речи)

Слайд 12 Техника выполнения упражнений

Существует ряд правил, которые необходимо соблюдать при выполнении упражнений:

- воздух набирать через нос, вдох не должен быть слишком большой;
- плечи не поднимать;
- выдох должен быть длительным и плавным;
- необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками);
- нельзя много раз подряд повторять упражнения, так как это может привести к головокружению;
- упражнения проводятся с детьми регулярно;

Слайд 13 Техника выполнения упражнений

- заниматься только в проветренном помещении, до еды;
- не переутомлять ребенка, то есть строго дозировать количество и темп упражнений;
- упражнения не проводятся при недомогании;
- упражнения добавляются по мере их освоения ;
- ротовой выдох контролируется (движением ваты, положенной на ладонь или листом бумаги (стол), поднесенным ко рту ребенка так,, или запотеванием зеркала.

Слайд 14

Начинать следует с развития **физиологического дыхания**. Прекрасным средством для этого являются общеразвивающие и логоритмические игры и упражнения, которые целесообразно включать в комплексы оздоровительной и утренней гимнастики, в физкультурные и музыкальные занятия, а в теплое время года – в прогулки.

Наиболее важными при развитии физиологического дыхания являются так называемые классические упражнения. **Их цель:** координация ротового и носового дыхания.

- **вдох и выдох через нос**

- **вдох через нос, выдох через рот**

- *вдох через рот, выдох через нос*

- *вдох и выдох через рот*

Варианты:

Вдох: обычный, через одну ноздрю, толчками

Выдох: медленный, с имитацией стога, через другую ноздрю, толчками, с усилением в конце.

Слайд 15

Работа по развитию *речевого дыхания*, которая проводится в следующей последовательности:

- без участия речи,
- на материале гласных звуков,
- согласных звуков,
- слогов,
- слов,
- предложений и фраз.

Слайд 16

Игры и упражнения на развитие речевого дыхания без участия речи

Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.

Рассмотрим игры на развитие речевого дыхания без участия речи

Слайд 17 Игра «Снег»

Ребёнку предлагается подуть на вату, мелкие бумажки, пушинки и тем самым превратить обычную комнату в заснеженный лес. Губы ребёнка должны быть округлены и слегка вытянуты вперёд. При выполнении этого упражнения не надувать щёки.

Слайд 18 Игра «Кораблики»

Наполните таз водой и научите ребёнка дуть на лёгкие предметы, находящиеся в тазу, например, кораблики. Вы можете устроить соревнование: чей кораблик дальше уплыл. Очень хорошо для этих целей использовать пластмассовые яйца от "киндер-сюрпризов" или упаковки от бахил, выдаваемых автоматами.

По волнам корабль плывёт.

Ты вдохни, надувай живот.

А теперь ты выдыхай

И кораблик продвигай.

Слайд 19 Игра «Самолётики»

Самолет построил я,

Поиграть зову, друзья.

Чей самолётик дальше улетит,

Тот пилот и победит.

Готовые бумажные самолётики выставить на старт на столе. Каждый пилот дует на свой самолёт. Чей самолет улетит дальше, тот и выиграл.

(предложить педагогам сделать самолётики и «отправить» их в полёт)

Слайд 20 Игра «Футбол»

Соорудите из конструктора или другого материала ворота, возьмите шарик от пинг-понга или любой другой легкий шарик. И поиграйте с ребёнком в футбол. Ребёнок должен дуть на шарик, стараясь загнать его в ворота. Можно взять два шарика и поиграть в игру "Кто быстрее".

(предложить педагогам эту игру)

Слайд 21 Игра «Буль – бульки»

Возьмите два прозрачных стаканчика. В один налейте много воды, а в другой налейте чуть-чуть. Предложите ребенку поиграть в "буль-бульки" с помощью трубочек для коктейля. Для этого в стаканчик, где много воды нужно дуть через трубочку слабо, а в стаканчик, где мало воды - можно дуть сильно. Задача ребёнка так играть в "Буль-бульки", чтобы не пролить воду. Обязательно обратите внимание ребёнка на слова: слабо, сильно, много, мало.

Слайд 22 Игра «Дудочка»

Предложите ребёнку высунуть узкий язык вперед, слегка касаясь кончиком языка стеклянного пузырька (подойдет любой стеклянный пузырёк из-под лекарств, витаминов, йода, духов; горлышко пузырька не должно быть широким). Выдувать воздух на кончик языка так, чтобы пузырёк засвистел, как дудочка.

(предложить педагогам эту игру)

Слайд 23 Игры на развитие речевого дыхания

(из интернета)

- «Прожорливый арбуз»
- «Метель»

Слайд 24 Игры на развитие речевого дыхания

- «Вертушка»
Дуют дети на вертушку
Очень славная игрушка!
Крутится, вращается,
Детишкам очень нравится
- «Лабиринт»

Слайд 25 Игры на развитие речевого дыхания

(предложить педагогам эту игру)

- «Катись, карандаш»
- «Мыльные пузыри»

Слайд 26 Игры на развитие речевого дыхания

- «Одуванчик»
- «Лети, бабочка!»
- «Листопад»
- «Летите, птички!»
- «Задуй свечу»
- «Дождик и тучка»
- «Узнай по запаху»
- «Цветочек»

Слайд 27 Формирование речевого дыхания

Игра «Дорожка» (*предложить педагогам эту игру*)

Ленту цветную я раскручу,
Длинную дорожку вам покажу.
Мы посмотрим, кто быстрее:
Хлопай, топай веселей.

*Два игрока по команде начинают дуть на ленточку, скрученную в трубочку.
Задача — быстрее раскрутить свою трубочку.*

Слайд 28 Формирование речевого дыхания

Игра «Курочка Ряба» (*предложить педагогам эту игру*)

Курочка Ряба яичко снесла,
Ребятишек к себе позвала.
Нужно яички срочно поймать,
Не уронить, в корзину собрать.

Ведущий должен корзинкой поймать все киндер-яйца, сдуваемые игроками со стола.

Слайд 29 Игры на развитие речевого дыхания

«Колобок»

Колобок-колобок
Ты румянёный бочок,
По дорожке ты катись,
Лесных зверей берегись.

В невысокой коробке сделать макет леса с дорожкой и зверями (*заяц, волк, медведь, лиса*). Ребенок должен помочь колобку (*теннисному шару*) прокатиться по этой тропинке и избежать встречи с лесными жителями.

«Горох»

Что-то спряталось на дне,
Но пока не видно мне.
На горох подую я
И скажу, что там, друзья.

На дно неглубокой тарелки (*крышки*) приклеить картинку, насыпать горох. Задача ребенка — раздуть горох с середины и увидеть картинку.

«Настольная игра»

Здесь я кубик не кидаю,
Я дыханьем помогаю.
Мы посмотрим, кто вперед
От старта до финиша дойдет.

Кубики не бросать как обычно, а сдувать с ладошки.

«Черепашки»

Черепашки-малыши
Еще очень слабы.
Нужно очень постараться
Помочь им до воды добраться.

Рядом со столом, где лежат черепашки (из скорлупы грецкого ореха), поставить емкость с водой. Можно играть командами. Кто быстрее спасет всех черепашек и сдует их в «море», тот победитель.

«Бабочка»

Бабочка-красавица на ладошку села.

Ветерок дунул —она полетела.

Летела-летела и на цветочек села.

Выставить цветочную поляну. Задача ребенка — сдувать бумажную бабочку с ладошки. Желательно, чтобы она улетела на самый дальний цветок.

«Задуй свечи»

Свечи я задуть хочу,

Всех сейчас я научу.

Полной грудью вдохну,

Свечи все я потушу.

Свечи — крышки от фломастеров, расставить и «зажечь». Кто больше потушит свечей с одного выдоха, тот и выиграет.

«Автомобили»

Мотор гудит, настал черед

Быстрее вырваться вперед.

Как надо ездить, покажу,

И первым к финишу приду.

По команде «водители» начинают дуть на бумажные автомобили, перемещая их к финишу.

«Берлога»

Как на горке снег, снег

И под горкой снег, снег.

А в берлоге спит медведь.

Хотите, дети, посмотреть?

Дети раздувают «снег» из пенопласта (ваты) и получают представление о зимовке медведя.

берега на другой.

«Утята»

Плавать учатся утята

С мамой-уткой на пруду.

Помогу я им, ребята, —

Ветерочком подтолкну.

Дети помогают утятам доплыть до мамы-утки.

«Мишка»

Мишка очень шишки любит,

Угощу его я ей.

Благодарен мне он будет,

Сразу станет добрей.

Нужно дунуть на шишку так, чтобы она попала медведю в лапы, т.е. угостить его.

«Хорошая погода»

Небо хмурится с утра,
Надо солнышку помочь.
Ветерочком стану я,
Уходите, тучи, прочь.

На столе приклеить солнце, закрыть его тучами из ваты (пенопласта). Дети разогоняют, раздувают тучи.

«Мяч»

Будем вчетвером играть,
Мяч по полю мы гонять.
У кого мячик упал,
Тот выходит, проиграл.

Вокруг круглого стола встают четыре игрока, дуют на теннисный мяч по направлению к соперникам. У какого игрока мяч упал, тот выходит из игры.

«Ракушки»

Чудесные ракушки есть у нас,
Поиграем мы сейчас.
Будем дружно их сдувать,
Дно морское украшать.
Вот теперь готово все,
Можно рыбок запускать.

Приготовить емкость с водой — море. На столе разложить ракушки. Задача ребенка — сдуть их в воду и украсить морское дно.

«Живая лужица»

Мы с водицею играем,
Лужицу мы раздуваем.
Лужа наша оживает —
Получился бегемот,
Еще раз подую я,
Увижу в луже муравья.

На поверхность налить немного воды (можно цветной). Ребенок должен раздуть ее с разных сторон и посмотреть, что получилось.

Слайд 30 Нетрадиционные игры

«Волшебный ветерок» - раздувание кляксы через соломинку.

Слайд 31 Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале гласных звуков

Цель: отработка удлиненного выдоха через рот с одновременным произношением гласных звуков.

Инструкция к выполнению. Вдох через рот — быстрый, пауза, выдох медленный с одновременным произношением гласных сначала шепотом, затем громко.

1. Произношение гласного звука на выдохе (2 – 4 раза); а, о, у, ы, э (шепотом, голосом).

2. Произношение двух гласных на одном выдохе (2 – 4 раза): а – э, о – у, и – ы, э – и (шепотом, голосом).

3. Произношение трех гласных на одном выдохе (2 – 4 раза): а – э – о, о – у – и, о – у – а, о – э – ы, а – у – о (шепотом, голосом).

Слайд 32 Дыхательно-голосовые игры на основе гласных звуков

«Пой со мной!»

Цель: развитие правильного речевого дыхания - пропевание на одном выдохе гласных звуков А, О, У, И, Э.

Ход игры: сначала взрослый предлагает детям вместе с ним спеть "песенки".

Инструкция: Давайте споем песенки. Вот первая песенка: "А-А-А!" Наберите побольше воздуха - вдохните воздух. Песенка должна получиться длинная. Во время игры педагог следит за четким произношением и утрирует артикуляцию звуков.

Сначала поем звуки А, У, постепенно количество "песенок" можно увеличивать.

Инструкция: Вот вторая песенка: "У-У-У!" Теперь "О-О-О!", "И-И-И!", "Э-Э-Э!"

Можно устроить соревнование между детьми: побеждает тот, кто пропоет дольше всех на одном выдохе.

Инструкция: Давайте устроим соревнование: начнем петь все вместе, победит тот, у кого самая длинная песенка.

«Дирижёр»

Цель: Развитие умения соотносить движения и высоту голоса

Ход игры: Предлагается пропевать гласные звуки, обозначая высоту голоса движением руки: рука вверх поднята – поём высоким голосом, рука опущена вниз – поём низким голосом.

Сначала взрослый проводит данную игру, а затем и детям предлагается побыть в роли дирижёра.

Слайд 33 Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале согласных звуков

Цель: отработка удлиненного выдоха через рот с одновременным произношением согласных звуков.

Инструкция к выполнению. Произношение согласных идет на одном выдохе, сначала с беззвучной артикуляцией, затем – громко. Педагог должен следить за тем, чтобы ребенок правильно имитировал нужный звук, и поощрять длину выдоха. (Отмечать время счетом.)

1. Произношение глухих согласных на одном выдохе: ф, с, ш, х.
2. Произношение двух согласных на одном выдохе: ф - с, с - ш, ш - с, х - ф и др.
3. Произношение трех согласных на одном выдохе: ф - с - ш и др.

Проводятся упражнения в игровой форме

Слайд 34 Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале согласных звуков

Игра «Погрей руки»

Цель: развитие плавного ротового выдоха

Ход игры: ребенку предлагается согреть руки. Ребенок вдыхает через нос и дуют на «озябшие» руки, произнося звук «Х».

Инструкция: Наши ручки замерзли, давай согреем их

Игра «Змейка»

Цель: развитие правильного речевого дыхания - длительное произнесение на одном

выдохе согласного звука Ш.

Ход игры: предложите малышам поиграть в змей. Игра проводится на ковре.

Инструкция: Давайте поиграем в змей! Вылезли змейки из нор и греются на солнышке. Змей шипят: "Ш-Ш-Ш!"

Напомните детям, что следует вдохнуть побольше воздуха и шипеть долго. Во время длительного произнесения звука Ш добирать воздух нельзя.

Игра «Сдуй шарик»

Цель: развитие правильного речевого дыхания - длительное произнесение на одном выдохе согласного звука Ф.

Ход игры: стоя на ковре, расставьте руки широко в стороны - получился шар, затем произносите длительно звук Ф, одновременно сводя руки перед собой - шарик сдувается. В конце обнимите себя за плечи - шарик сдулся.

Инструкция: Давайте поиграем в шарики! Разведите руки в стороны - вот так! Вот какие большие шары получились. Вдруг в шарике образовалась маленькая дырочка, и он стал сдуваться... Воздух выходит из шарика: Ф-Ф-Ф! Сдулся шарик!

Напомните детям, что следует вдохнуть побольше воздуха, пока шарик надут, а затем постепенно плавно выдыхать его, произнося звук Ф. Добирать воздух нельзя.

Слайд 35 Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале слогов

Цель: тренировать удлинённый выдох через рот с одновременным проговариванием слогов.

Инструкция к выполнению. Произнесение слогов сначала на шепоте, затем громко на одном выдохе. Упражнения можно сопровождать движением рук. Используйте прием наращивания слогов, т.е. сначала дается один слог, потом два, три и т. д. Такие упражнения способствуют развитию слухового внимания, фонематического слуха.

1. Повторение слогов с одинаковыми гласными и одинаковыми согласными: па, па-па, па-па-па, па-па-па-па; пап, пап-пап, пап-пап-пап-, пап-пап-пап-пап; апа, апа-апа, апа-апа-апа-, апа-апа-апа-апа.

2. Повторение слогов с одинаковыми гласными и разными согласными: та-па, ти-пи, то-по; та-па-ва, ти-пи-ви, то-по-во; та-па-ва-ка, ти-пи-ви-ки, то-по-во-ко.

3. Повторение слогов с разными гласными и одинаковыми согласными: па-пу, па-па-пу, па-па-па-пу-пу-пу; па-по, па-по-пу, па-по-пу-пы; па-по, па-по-па-пу, па-по-па-пу-па-пи; па-по-пу, па-по-пи, па-по-па, па-по-пы; па-по-по-по, пу-пи-пи-пи, по-пу-пу-пу, пэ-пе-пе-пе.

Слайд 36 Дыхательно-голосовые упражнения на материале слов

Цель: тренировать удлинённый выдох через рот с одновременным проговариванием слов с изменением силы и высоты голоса.

Инструкция к выполнению. Произнесение слов идет на одном выдохе. Удлинённый выдох наращивается постепенно. Произнесение слов можно сопровождать дирижированием, т.е. движениями руки в такт проговаривания.

1. Произнесение ряда слов на одном выдохе: папа; папа, пока; папа, пока, кипа; папа, пока, кипа, пика и т. д.

2. Порядковый счёт от 1 до 5 (10) (в зависимости от возраста)

3. Перечисление домашних животных (овощей, одежды,...)

4. Перечисление дней недели (каждую строчку говорить на одном выдохе): понедельник; понедельник, вторник; понедельник, вторник, среда и т. д.

5. Перечисление названий месяцев: январь; январь, февраль; январь, февраль, март и т. д

Слайд 37 Дыхательно-голосовые упражнения на материале предложений, фраз **Цель игр: развитие фразовой речи на плавном выдохе**

Игра «Придумай фразу»

Оборудование: сюжетные картинки из серии «Что мы делаем?»

Описание игры: по одной из картинок педагог придумывает короткую фразу (из 2 – 3 слов). Затем предлагает детям дополнить его фразу одним новым словом.

Например: *Таня играет.* Ребёнок повторяет предложение и добавляет: *на улице.*

Следующий ребёнок удлинит фразу: *в песочнице.* Выигрывает тот, кто придумает последнее слово к предложению и произнесёт фразу правильно.

Методические указания: короткие фразы (3 – 4 слова) произносятся на одном выдохе, а длинные - с паузой через 3 – 4 слова.

Игра «Соседи»

Оборудование: детские стульчики, бубен.

Описание игры: детям даётся задание назвать своего соседа справа. Например: «Я сижу с Вовой». Когда все дети назовут своего соседа, педагог даёт сигнал бубном. Дети расходятся по комнате. По новому сигналу дети должны сесть именно с тем соседом, которого они называли.

При повторении игры ответы детей усложняются: «Я сижу с Вовой и Женей»

Игра «Определи место игрушки»

Оборудование: игрушки: машина, пирамида, мяч, мишка, кукла и др.

Описание игры: педагог раскладывает на столе в один ряд игрушки. Вызывая ребёнка, он спрашивает у него: «Между какими игрушками стоит пирамида?» Ребёнок должен дать полный ответ: «Пирамида стоит между машиной и мячом».

Методические указания: перед проведением игры педагог напоминает детям, что нужно говорить неторопливо, всю фразу говорить, как одно длинное слово, отвечать на вопрос полным ответом.

Слайд 38 Для чего необходимо формировать речевое дыхание?

Предлагаю подвести итог, ответив на вопрос: «Для чего необходимо формировать речевое дыхание?»

- *правильное, чёткое звукопроизношение;*
- *поддержание достаточной громкости речи;*
- *сохранение плавности речи;*
- *придание интонационной выразительности речи*

Слайд 39 Список использованных источников

- *Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика.- Спб.; КОРОНА, 2004г.*
- *Игры в логопедической работе с детьми: Пособие для логопедов и воспитателей детских садов/ под ред. В. И. Селиверстова)- Киев; Рад. шк., 1985*
- *сайт : detsad kitty и «Болтунишка»*