

ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ОБРАЗОВАНИЕ ЮГОРИИ

Сетевой научно-методический журнал

Издаётся с февраля 2016 года

Выходит 4 раза в год

Выпуск 1 (63) 2022

Редакционная коллегия:

А. Н. Семёнов, ведущий научный сотрудник БУ «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок», доктор педагогических наук, профессор;

В. В. Ключова, директор АУ «Институт развития образования», кандидат педагогических наук;

Е. А. Савельева, заведующий кафедрой русского языка и литературы Гуманитарного института ЮГУ, кандидат филологических наук;

С. В. Слинкин, кандидат физико-математических наук;

О. Г. Ярлыкова, начальник методического отдела АУ «Институт развития образования»;

В. В. Семёнова, эксперт методического отдела АУ «Институт развития образования»

Адрес редакции:

628012, г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова, 12 А

тел./факс 8 (3467) 38-83-36 (доб.202)

<http://www.iro86.ru>

e-mail: ugoria@iro86.ru

Институт развития образования

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра

628012, г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова, 12 А

Уважаемые коллеги!

Отличие новой редакции ФГОС НОО и ООО третьего поколения, которые появятся в сентябре, – конкретизация. Стандарты направлены на результат, в них прописано, что должен знать и понимать ученик, изменили вид экзамены и формы оценки учащихся. Уточнены направления воспитания: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, экологическое воспитание и ценности научного познания. Функциональная грамотность вошла в состав государственных гарантий качества основного общего образования. ФГОС третьего поколения определяет функциональную грамотность как способность решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности. Успешный школьный педагог в наше время оперирует не только знаниями, но и наработанными в процессе практической деятельности компетенциями, они тоже обозначены в стандартах.

Являясь своеобразной педагогической площадкой для обсуждения наиболее актуальных проблем в развитии системы образования округа, результатов реализации инновационных проектов и программ, выявления перспективных направлений повышения качества образования и эффективности управления образовательными системами, наш журнал продолжит публиковать материалы педагогов округа.

Журнал открыт для дискуссий, обмена опытом, для интересных предложений.

Ждём Ваших материалов, статей, заметок, откликов.

Редакционная коллегия

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС

1.	Андрощук С.Н.	<p><u>Интерактивный стол – как средство развития познавательной активности детей</u></p> <p>УДК 371</p> <p>Аннотация. В статье раскрывается значение информационно-коммуникационных, мультимедийных технологий в образовательной деятельности ДОУ. В статье представлен опыт работы по использованию интерактивного стола в дошкольном образовании. Мы уже давно осознали, что функционирование современной системы образования без внедрения информационных технологий невозможно.</p> <p>Ключевые слова: мультимедийных технологии, интерактивные, мобильные, беспроводные технологии, интерактивный стол, интерактивная доска.</p>
2.	Мыльникова Н.В.	<p>Система оценивания на уроках математики при дистанционном обучении</p> <p>УДК 372.851</p> <p>Аннотация. В соответствии с требованиями ФГОС задачей и критерием оценивания достижений учащихся выступает овладение системой учебных действий с изучаемым учебным материалом. Данная работа выполнена с целью распространения опыта по использованию современных образовательных педагогических технологий в образовательном процессе, в частности, применение системы оценивания на уроках математики при дистанционном обучении.</p> <p>Ключевые слова: дистанционное обучение, система оценивания, математика, самооценка, интернет-ресурсы.</p>
3.	Безденежных И.С.	<p>Метапредметные образовательные события как эффективные способы формирования функциональной грамотности</p> <p>УДК 376</p> <p>Аннотация. В условиях современной постиндустриально-цифровой реальности острым краеугольным камнем встал вопрос образования. В статье сделана попытка раскрыть процесс формирования и развития функциональной грамотности обучающихся в отдельной образовательной организации, который идет не только на уроках, но и во внеурочной деятельности и дополнительном образовании.</p> <p>Ключевые слова: функциональная грамотность, родительская общественность, повышение квалификации педагогов, программа PISA, качество образования.</p>
4.	Петухова Л.В. Новыхова Е.Л.	<p>Формирование финансовой грамотности и креативного мышления у обучающихся</p> <p>УДК 371</p>

		<p>Аннотация. Формирование функциональной грамотности учащихся – одна из основных задач современного образования. Уровень сформированности функциональной грамотности – показатель качества образования в масштабах от школьного до государственного. Целью данной статьи является освещение практики формирования финансовой грамотности и креативного мышления в образовательной организации «Тегинская СОШ».</p> <p>Ключевые слова: функциональная грамотность, финансовая грамотность, креативное мышление.</p>	
5.	Ефремова Н.Б.	<p>Развитие инженерно-творческого мышления средствами моделирования и конструирования у детей дошкольного возраста</p> <p>УДК 372</p> <p>Аннотация. В статье обобщается педагогический опыт использования метода моделирования и конструирования в развитии инженерно-творческого мышления у детей дошкольного возраста. Данный опыт работы был апробирован в течение 3 лет и стал победителем в конкурсном отборе в сфере образования на получение денежного поощрения из средств окружного бюджета на звание лучшего педагога ХМАО – Югры в 2021 году.</p> <p>Ключевые слова: инженерно-творческое мышление, познавательный интерес, моделирование, мыслительные операции, комбинаторное мышление, морфологический анализ, ОТСМ-ТРИЗ технология.</p>	
ФОРМИРОВАНИЕ И ОЦЕНКА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ			
6.	Клейменова Л.А.	<p>Применение новых подходов в обучении для развития функциональной грамотности обучающихся</p> <p>УДК 371</p> <p>Аннотация. Статья знакомит с новыми подходами в работе школы по развитию функциональной грамотности учащихся. Обучающимся по окончании школы необходимо обладать готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром; возможностью решать различные (в том числе и нестандартные) учебные и жизненные задачи; способностью выстраивать социальные отношения; совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию. Всё это невозможно без эффективной и системной работы всего педагогического коллектива.</p> <p>Ключевые слова: функциональная грамотность, социальные отношения, критерии отбора, системность, эффективность.</p>	
7.	Родионова С.В.	<p>Цифровые технологии в работе учителя-логопеда</p> <p>УДК 373+376</p> <p>Аннотация. В статье рассматриваются возможности цифровых технологий и представлен опыт использования цифровых</p>	

		технологий на коррекционном логопедическом занятии с дошкольниками. Ключевые слова: дошкольное образование, образовательная деятельность, цифровые технологии, подгрупповое логопедическое занятие, автоматизация звука «Р».	
8.	Киселёва Н.В.	Формирование функциональной грамотности на уроках информатики УДК 372.862 Аннотация. Формировать функциональную грамотность на уроках информатики необходимо путем обновления содержание самого образования, создание необходимых условий, проведение мониторинга способностей обучающихся, что в следствии приведет к использованию полученных знаний не только в учебных, но и жизненных ситуациях. Ключевые слова: функциональная грамотность, информатика, обучающиеся, задания на формирование функциональной грамотности.	
9.	Борисова В.В.	Формирование читательских умений у обучающихся при работе с несплошными текстами на уроках истории в 5 классе (из опыта работы) УДК 372.893 Аннотация. В статье анализируются возможности формирования читательских умений в процессе изучения Всеобщей истории в 5 классе, рассматриваются особенности несплошных текстов по истории таких как схемы, таблицы, иллюстрации, карты. Приводятся примеры заданий, базирующихся на несплошных текстах. Ключевые слова: читательская грамотность, несплошные тексты, таблица, схема, историческая карта, иллюстрация.	
10.	Журкова Н.Р. Панкова Р.М.	Формирование функциональной грамотности при обучении математике в ЛГ МАОУ «Гимназия № 6» 372.851 Аннотация. Рассматриваются педагогические условия формирования функциональной грамотности, а также направления формирования математической грамотности как важной составляющей функциональной грамотности. Ключевые слова: функциональная грамотность, математическая грамотность, ключевая компетентность, межпредметная интеграция, весенняя сессия.	
11.	Батыршина Р.Р.	Психологическая помощь педагогам в процессе формирования и развития функциональной грамотности обучающихся УДК 373 Аннотация. В статье подтверждаются направления исследований школьных психологов, которые должны помочь	

		<p>в повышении эффективности процесса развития функциональной грамотности обучающихся. При разработке и использовании заданий по формированию функциональной грамотности следует учитывать возрастные особенности, мотивационную сферу учащихся и применять соответствующие педагогические технологии.</p> <p>Ключевые слова: функциональная грамотность, возрастные особенности, мотивация, задания, технологии.</p>	
АДАПТАЦИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ			
12.	Маркелова О.В. Хайруллина Э.Ш.	<p>Воспитание экологической культуры у детей младшего школьного возраста в рамках программ туристской и художественной направленностей на протяжении учебного года</p> <p>УДК 372.857</p> <p>Аннотация. В данной статье рассматривается ряд мероприятий по воспитанию экологической культуры у младших школьников, проведенных на протяжении учебного года в рамках программ туристской и художественной направленностей. Характеризуются особенности мероприятий, прослеживается положительная динамика отношения детей к окружающей среде и участию в экологических акциях.</p> <p>Ключевые слова: экологическая культура, экологическое воспитание, дополнительное образование, привитие интереса к родной природе, окружающая среда.</p>	
13.	Ковалева Н.В.	<p>Создание мини-проекта «Портрет человека, бросающего вызов» на уроке английского языка в 9 классе</p> <p>УДК 372.881.</p> <p>Аннотация. В статье представлена разработка урока английского языка с использованием проектной методики. Реализация данного проекта – создание портрета человека, бросающего вызов – позволяет рассмотреть вопросы морали, с помощью метода проекта обговорить проблему отношения к людям с ограниченными способностями.</p> <p>Ключевые слова: технология, мотивация, прием, вызов, толерантность, универсальные учебные действия.</p>	
14.	Вафиева Г.Х.	<p>Урок русского языка по теме «Слова, отвечающие на вопрос кто? что?», 1 класс</p> <p>УДК 372.881.1</p> <p>Аннотация. Обучение в классе ведется по учебно-методическому комплексу Л.Ф. Климановой, издательства «Просвещение». Это один из уроков раздела «Группы слов», главная задача которого создать условия для формирования у детей умения классифицировать слова и ставить к ним вопросы. Ключевые слова: самостоятельное приобретение знаний, классификация, межпредметные связи, самоконтроль.</p>	

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

15.	Никоненко Ю.М.	<p>Адаптация программы «Югорские ориентировщики» к потребностям обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>УДК 376</p> <p>Аннотация. В статье представлен опыт работы с обучающимся, возможности здоровья которого ограничены, в рамках реализации программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Югорские ориентировщики».</p> <p>Ключевые слова: адаптация, ограниченные возможности здоровья, двигательная активность, работоспособность растущего организма, дополнительное образование, спортивное ориентирование.</p>	
16.	Бояркин А.Н. Хайруллина Э.Ш.	<p>Интеграция спортивного туризма и атлетизма при организации занятий по туризму с целью формирования ключевых компетенций у обучающихся</p> <p>УДК 374</p> <p>Аннотация. Представлен опыт работы по реализации дополнительной общеразвивающей программы «Восхождение» в учреждении дополнительного образования МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот».</p> <p>Ключевые слова: дополнительное образование, формирование компетенций, общая физическая подготовка, спортивный туризм, комплекс упражнений.</p>	
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА			
17.	Бунина О.В.	<p>Формирование слоговой структуры у старших дошкольников с общим недоразвитием речи в контексте нейрокоррекционного подхода коррекции</p> <p>УДК 376</p> <p>Аннотация. В статье рассматриваются нарушения, а также проблематика процесса формирования слоговой структуры слова у старших дошкольников в контексте применения нейрокоррекционного воздействия. По мнению автора, нейропсихологический подход является более эффективным, одновременно с этим недостаточно изученным и внедренным в практику.</p> <p>Ключевые слова: отягощенный анамнез, старший дошкольный возраст, слоговая структура слова, стойкость дефекта, общее недоразвитие речи, нейропсихологический подход.</p>	

18.	Изиланова А.А.	<p>Художественное конструирование с применением пластилинографии как средство развития творческой активности детей младшего дошкольного возраста</p> <p>УДК 373</p> <p>Аннотация. Представлен опыт работы воспитателя по художественному конструированию с применением пластилинографии по разным темам, в художественном конструировании по образцу и по собственному замыслу детей. Ключевые слова: художественное конструирование, художественное конструирование по образцу и по собственному замыслу детей.</p>	
19.	Тухтасинова Ш.Г.	<p>Дидактическая система «Дары Фрёбеля» - современный подход в интеллектуальном развитии детей среднего дошкольного возраста</p> <p>УДК 372</p> <p>Аннотация. Статья знакомит с образовательной системой известного немецкого педагога Фридриха Фрёбеля, с возможностями её использования в работе с дошкольниками. Ключевые слова: образовательная система, обучающая дидактическая игра, геометрическое тело, шар, цилиндр, куб, мир алгоритмики.</p>	
11.	Наши авторы		67
12.	Требования к оформлению статей в сетевом научно-методическом журнале «Образование Югории»		68

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС

УДК 371

Светлана Николаевна Андрощук
Svetlana Nikolayevna Androshchuk

Интерактивный стол как средство развития познавательной активности детей

«Interactive table as a means of developing children's cognitive activity»

***Аннотация.** В статье раскрывается значение информационно-коммуникационных, мультимедийных технологий в образовательной деятельности ДОУ. В статье представлен опыт работы по использованию интерактивного стола в дошкольном образовании. Мы уже давно осознали, что функционирование современной системы образования без внедрения информационных технологий невозможно.*

***Annotatsiya.** The article reveals the importance of information and communication, multimedia technologies in the educational activities of the preschool educational institution. The article presents the experience of using an interactive table in preschool education. We have long realized that the functioning of the modern education system is impossible without the introduction of information technology.*

***Ключевые слова:** мультимедийных технологии, интерактивные, мобильные, беспроводные технологии, интерактивный стол, интерактивная доска.*

***Klyuchevyye slova:** multimedia technologies, interactive, mobile, wireless technologies, interactive table, interactive whiteboard.*

Информационный век делает актуальной интеграцию ИКТ в образование, так как это способствует эффективному решению проблемы поиска баланса между лучшими методами традиционного обучения и новым пониманием самого процесса обучения. Для образовательных проектов сегодня особенно актуальны мультимедийные, интерактивные, мобильные, беспроводные технологии. Благодаря тому, что наш детский сад, является базовой площадкой по реализации проекта «Модернизация муниципальных систем дошкольного образования», у нас появилась возможность расширить предметно-пространственную среду ДОУ при помощи современных информационных средств.

В связи с введением федерального государственного стандарта дошкольного образования, для педагогов ДОУ актуальным является вопрос организации деятельности по созданию условий для моделирования ситуации развития ребенка. Согласно новым требованиям ФГОС ДО, внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Одним из инновационных направлений являются компьютерные и мультимедийные

технологии. В настоящее время информационно-коммуникационные технологии активно внедряются в образовательный процесс дошкольных образовательных организаций и является одним из приоритетов образования

Создано и создаются множество простых и сложных компьютерных программ для разных областей познания в каждом возрастном периоде. Применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной, привлекательной и игровой форме развивать различные функции детей, таких как, зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, словесно-логическое мышление, а также усилить творческую составляющую учебного процесса. Использование ИКТ стало неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса. Мир современных детей – это компьютерные технологии. (компьютерные игры, игровые приставки, электронные игрушки и др.) Дети воспринимают информацию посредством интернет и телевидения, где не всегда информация полезна. Поэтому одним из средств повышения мотивации и совершенствования обучения современного дошкольника является работа по созданию понятных и близких, на данном этапе развития общества, электронных дидактических и познавательных пособий. На сегодняшний день мы уже не можем представить мир без информационных ресурсов. Современное общество требует от нас умения работать с компьютером, иметь хорошую интеллектуально-познавательную базу, умения логически мыслить и рассуждать.

В дошкольном образовательном учреждении уже начиная со старшего дошкольного возраста, в игровую деятельность и образовательный процесс мы вводим работу с интерактивной доской и интерактивным столом. Ранее дошкольников обучали только традиционными методами, но в современных условиях стали больше использовать информационно-коммуникативные, которые обладают рядом преимуществ: видя информацию на экране, дети лучше её усваивают, т.к. на экране она ярче, может содержать звуки и движения. Участие в таких играх позволяет ребёнку более уверенно себя чувствовать: переживать эмоциональное состояние героя, лучше относиться к окружающему миру, чувствовать себя более раскрепощённым и общительным. В ходе освоения интерактивной игры у дошкольника возникают новые знания и опыт, которые появляются вследствие игрового взаимодействия. Наиболее часто такие игры используют для обучения детей. Дети нового поколения хорошо приспосабливаются к цифровому пространству. Разум дошкольника способен воспринимать большой объем зрительной информации. Например, картинок, рисунков и ярких текстов. Дошкольное образование с использованием информационно-коммуникационных технологии реализует возможности понимания и развития умения детей ориентироваться в потоках информации, пользоваться ими, а также обмениваться знаниями с помощью информационно-технических средств. Очень удобно использование игр подобного плана в дальнейшем - в ходе усвоения образовательной программы в школе, т.к. в тоже время дети отдыхают и проявляют интерес. Но не надо забывать о некоторых рекомендациях: необходимо учитывать имеющиеся у дошкольников знания,

полученные в ходе образовательного процесса и самостоятельной деятельности, интерактивные пособия должны быть созданы с учетом психолого-педагогических рекомендаций и норм СанПиН.

Несмотря на многообразие интерактивных игр, алгоритм проведения у них достаточно универсален: игра должна соответствовать данной возрастной группе и теме, должна содержать цель, которую нужно достичь; в игре, в том числе интерактивной, существуют правила или условия, которые позволяют детям понять, что нужно сделать, чтобы выиграть. При завершении игры обязательно проводится анализ, в ходе которого будет выявлено: какие эмоции испытывали участники в процессе игры и по окончании её, какие действия предпринимали и какой результат был получен.

Возможность позитивного общения, совместной деятельности детей и педагогов обеспечивает использование в образовательном процессе разнообразных интерактивных средств, одним из которых является интерактивный стол. Данное оборудование специально разработано для детей дошкольного возраста и представляет собой интерактивный учебный центр с сенсорной поверхностью, управление которой происходит с помощью прикосновений рук человека. Применение интерактивного стола в образовательном процессе позволяет решать нам задачи социально-коммуникативного, познавательного и речевого, художественно – эстетического развития. Кроме образовательных функций интерактивный стол поддерживает игру, как ведущий вид деятельности дошкольников, является ярким и наглядным, что делает значимым его использование в среде дошкольного образования. Игровая деятельность проходит в форме увлекательной игры, в которой ребенок становится активным участником, стремится проявить инициативу. Живой интерес вызывает средство, через которое преподносится материал. Ребята не замечают, что выполняют обучающие задания, они просто играют с сенсорными поверхностями и получают от этого огромное удовольствие.

Технические возможности и функции интерактивного стола позволяют не только воссоздать реальную обстановку, но и продемонстрировать детям процессы и явления, которые невозможно увидеть в реальности, например, деятельность представителей различных профессий, поведение животных в естественной среде, процесс производства некоторых предметов. Сочетание динамики, звука, красочного изображения значительно улучшает восприятие, понимание и запоминание информации дошкольниками, увеличивает их познавательную активность. В интерактивной игре у детей повышается концентрация внимания. Решая интерактивные задачи, ребенок пытается сравнивать и обобщать, выделять внутренние связи объектов.

В деятельности дошкольников интерактивный стол используется для решения следующих образовательных задач: обогащения активного словаря; совершенствования грамматического строя речи; развития фразовой речи, умения задавать вопросы, делать умозаключения; формирования звуковой, синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Выполняя задания, ребята самостоятельно управляют сенсорной поверхностью стола с помощью прикосновений рук, что способствует совершенствованию навыков пространственной ориентировки, развитию произвольной моторики пальцев рук, совместной координированной деятельности зрительного и моторного анализаторов.

Интерактивная доска - техническое средство наглядности, помогающее эффективно взаимодействовать воспитателя с воспитанниками. Обучение с применением интерактивных комплексов, становится более качественным, интересным и продуктивным.

Интерактивную доску можно применять как обычный экран телевизора:

- просмотр видео-аудиофайлов, диафильмов;
- просмотр презентаций;
- прослушивание истории еще раз, рассматривание иллюстраций и текста, спроецированных на большой экран.

Интерактивная доска используется в работе с детьми в совместной деятельности и как часть непосредственно образовательной деятельности в форме образовательной ситуации, развивающих игр, игры-задания. Работа с детьми включает деятельность детей у доски, познавательную беседу, игру, гимнастику для глаз и длится от 10 до 15 минут. При этом использование экрана должно быть не более 7-10 минут.

Преимущества работы с интерактивной доской очевидны: обучение становится более привлекательным и захватывающим. Интерактивные и мультимедийные средства призваны вдохновить дошкольников к стремлению овладеть новыми знаниями. Интерактивная доска значительно расширяет возможности предъявления учебной информации, позволяет усилить мотивацию ребенка. Применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) позволяет моделировать различные ситуации.

Выполняя задания игры на интерактивной доске, дети могут расставить изображения в определенном порядке, продолжить последовательность, установить соответствие, выполнить сортировку картинок или надписей по заданному признаку.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников информационно-коммуникативные технологии обладают рядом преимуществ:

- предъявление информации на экране;
- несет в себе образный тип информации понятный детям;
- движения, звук, мультипликация привлекают внимание ребенка;
- проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом в развитии познавательной активности детей;
- в процессе своей деятельности за интерактивным столом, около интерактивной доски дошкольник приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может.

Интерактивная доска и интерактивный стол - это средства формирования и повышения мотивации у современных детей. Использование мультимедийных презентаций обеспечивает наглядность, способствующую восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста.

Таким образом, использование игровых технологий в сочетании с возможностями интерактивного стола в образовательном процессе становится эффективным средством, которое позволяет сделать учебный процесс для ребенка увлекательным и живым. Современный мир богат разнообразием электронных ресурсов, которые помогают детям развиваться, а началом этому – интерактивные игры, которые не только обучают дошкольника, они способствуют всестороннему развитию творческой личности.

Список литературы

1. Кащук Ю.О. Вопросы использования ИКТ в развитии и обучении детей дошкольного возраста // Психология, социология и педагогика. 2016. № 1 [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://psychology.snauka.ru/2016/01/6214>. — 18.11.2017.
2. Новоселова С.Л., Петку Г.П. Компьютерный мир дошкольника. М., 1997 г. [Электронный ресурс] — Режим доступа: file:///C:/Users/RANBOYSE/Desktop/Part1_c.0-43.pdf. — 19.11.2017.
3. Гейкер, Л.А. Использование интерактивных досок в образовательном процессе. Из практики использования интерактивных досок разных типов [Текст] – с. Троицкое: РМК. – 2014. – 40 с.

Наталья Владимировна Мыльникова
Natalya Vladimirovna Mylnikova

Система оценивания на уроках математики при дистанционном обучении

Evaluation system in mathematics lessons in distance learning

***Аннотация.** В соответствии с требованиями ФГОС задачей и критерием оценивания достижений учащихся выступает овладение системой учебных действий с изучаемым учебным материалом. Данная работа выполнена с целью распространения опыта по использованию современных образовательных педагогических технологий в образовательном процессе, в частности, применение системы оценивания на уроках математики при дистанционном обучении.*

***Annotation.** In accordance with the requirements of the Federal State Educational Standard, the task and criterion for assessing the achievements of students is the mastery of the system of educational actions with the studied educational material. This work was carried out in order to disseminate experience in the use of modern educational pedagogical technologies in the educational process, in particular, the use of an assessment system in mathematics lessons in distance learning.*

***Ключевые слова:** дистанционное обучение, система оценивания, математика, самооценка, интернет-ресурсы.*

Key words: distance learning, assessment system, mathematics, self-assessment, Internet resources.

Дистанционное обучение прочно входит в школьное образование, как новая форма обучения. Эффективность дистанционного обучения определяется использованием педагогических технологий, которые лежат в основе проектирования и реализации дистанционных курсов, модулей, уроков.

К сожалению, при переходе к дистанционному обучению, многие учителя сталкиваются с проблемой организации оценивания деятельности учащихся на уроках. На сегодняшний день существует множество площадок, порталов, сайтов и иных ресурсов, позволяющих учителю интересно провести урок в режиме онлайн. Но как грамотно провести оценку, самооценку и взаимооценку учащихся на каждом этапе урока, как показывает практика, знают далеко не все.

В предлагаемом конспекте урока показано, как можно проводить оценивание, применяя различные формы дистанционного взаимодействия с учащимися.

Урок общеметодологической направленности, реализованы фронтальная, индивидуальная, групповая формы работы. Соответствует критериям ФГОС. Урок проводится на платформе Zoom. Учитель заранее сообщает учащимся ссылки на нужные ресурсы и платформы, которые используются на уроке. Это можно сделать через электронный журнал или посредством общих групп в доступных мессенджерах.

Цели урока: провести проверку усвоения изученного ранее материала, создать условия и организовать деятельность обучающихся для вывода формулы площади кольца; осмыслению и первичному запоминанию новой формулы, ее применению при решении задач; способствовать развитию математической речи, умению анализировать, сравнивать, обобщать; развивать коммуникативные навыки при работе в группах; развивать способности к рефлексии, формировать математическую грамотность.

Планируемые результаты:

Умения: владеют систематическими знаниями о плоских фигурах и их свойствах.

Универсальные учебные действия:

Познавательные: понимают математические средства наглядности и используют их для иллюстрации, интерпретации, аргументации.

Регулятивные: проявляют учебную компетентность; умеют контролировать процесс и результат учебной математической деятельности; умеют объективно оценивать собственную деятельность.

Коммуникативные: учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве; умеют формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные: проявляют познавательный интерес к изучению предмета.

Урок включает 11 этапов:

1. Организационный момент
2. Формулирование темы, постановка целей
3. Проверка домашнего задания
4. Воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся
5. Мотивация учебной деятельности
6. Открытие новых знаний
7. Первичное закрепление
8. Применение и добывание знаний в новой ситуации
9. Информация о домашнем задании, инструкция по его выполнению
10. Подведение итогов урока
11. Рефлексия собственной деятельности

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Виды: работа по карточкам (ДЗ), работа с формулами, тестовый опрос онлайн, работа с учебником, решение задач, устный опрос, построение гипотезы (задача-проблема), самопроверка, самооценка, практическая работа.

При проведении урока использованы средства и интернет-ресурсы:

- Desmos – онлайн графический калькулятор (использован для мотивации, предъявления домашнего задания, подведения итогов урока и проведения рефлексии)
- Quizizz.com сервис для создания уроков, опросов и викторин (использован для проведения первичного закрепления в форме живой викторины)
- Google Forms – онлайн-инструмент (использован для оперативной проверки домашнего задания и коррекции имеющихся знаний)

- Google Spreadsheets — инструмент работы с таблицами в режиме онлайн и офлайн (использован для организации проверки результатов работы в группах)
- Zoom — программа для организации видеоконференций (использована для проведения урока в онлайн формате, для организации работы в группах)
- Презентация PowerPoint (использована для сопровождения урока, визуализации выданных заданий, инструкций, критериев оценки)

На каждом этапе организована оценка деятельности учащихся. Количество баллов себе выставляют ученики по предложенным критериям после выполнения каждого задания.

Применена трехбалльная система оценивания:

0 баллов низкий уровень;

1 балл средний уровень;

2 балла – высокий уровень.

Критерии оценки заданий озвучиваются после каждого этапа. В результате учащиеся имеют возможность выставить себе отметку за работу на уроке, набрав то или иное количество баллов.

После проверки заданий и самооценки ребята в тетради на полях проставляют количество баллов, заработанных на каждом этапе. В конце урока все баллы суммируются и выставляется отметка за урок по предложенным критериям. Как правило, отметка не бывает ниже «4», поскольку во время урока несколько раз в разных формах мы говорим об одном и том же, ненавязчиво, практически в форме игры.

Использование различных сервисов, возможность увидеть результаты сразу и в сравнении с другими поддерживает заинтересованность учащихся на протяжении всего урока, делает его увлекательным и непринужденным. Динамические паузы также позволяют разнообразить урок и, самое главное, способствуют сохранению здоровья и хорошего самочувствия ребят.

Урок начинается и заканчивается с проверки и предъявления домашнего задания, которые построены на одном условии, содержащем данные о родном крае. Эти задания помогают развивать и поддерживать интерес к предмету, развивают воображение, переводя ситуацию в интересное условие математической.

Работа в группах организована на платформе zoom с помощью инструмента «Сессионные залы». У учителя имеется возможность «зайти» в любой зал, при необходимости скорректировать работу группы.

Результаты самоконтроля и самооценки учащихся говорят о том, что цель урока достигнута, задачи реализованы.

Проведение уроков в предложенном формате позволяет реализовать все задуманное учителем. Уроки проходят «на одном дыхании». Ребятам, как правило, очень нравится, поскольку они имеют возможность быть успешными и сразу понимают, какую отметку за урок они получают. У учителя есть возможность также отследить количество баллов каждого ученика за каждое выполненное задание. Ребята всегда с удовольствием делятся своими впечатлениями от урока.

Проводя уроки подобным образом, применяя технологии оценивания на интернет-ресурсах «вживую», используя в задачах информацию о своем родном крае, у учителя есть возможность заинтересовать каждого учащегося, научить оценивать каждый вид деятельности, проводить рефлексию на каждом этапе, учить видеть школьниками свои недоработки и искать пути их устранения.

Работая так, я убедилась, что качество обучения в дистанционном режиме ничуть не отличается от данного показателя при очном формате обучения. А интерес к уроку у учащихся порой даже выше, поскольку в любом виде опроса задействованы все учащиеся одновременно. Они всегда видят, что отвечают одноклассники, даже если вдруг отвлекаются.

Практическая значимость данной работы в том, что она позволит учителям, моим коллегам, внедрить в свою практику систему оценивания и организовать обратную связь с учащимися. Тем самым сделать дистанционное обучение, в частности, уроки, проводимые в режиме онлайн, такими же увлекательными, содержательными, имеющими эффект присутствия в классе.

КОНСПЕКТ УРОКА

Краткие обозначения: «П:» - педагог, «У:» - учащиеся.

П	ЭТА УРС	РЕС	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ОРГАНИЗАЦИЯ ОЦЕНИВАНИЯ
Орг.момент См.рис.1	Zoom, Desmos [1]		П: приветствует, создает настроение, проводит опрос по готовности к уроку У: приветствуют, отмечают настроение, сообщают о готовности в общем чате	Если ребята готовы, в чате ставят + На первом слайде активности Desmos отмечают свое настроение См.рис.2

Нужно на уроке:
учебник, с. 283
тетрадь с ДЗ
ручка, карандаш
калькулятор
таблица квадратов

Рисунок 1.

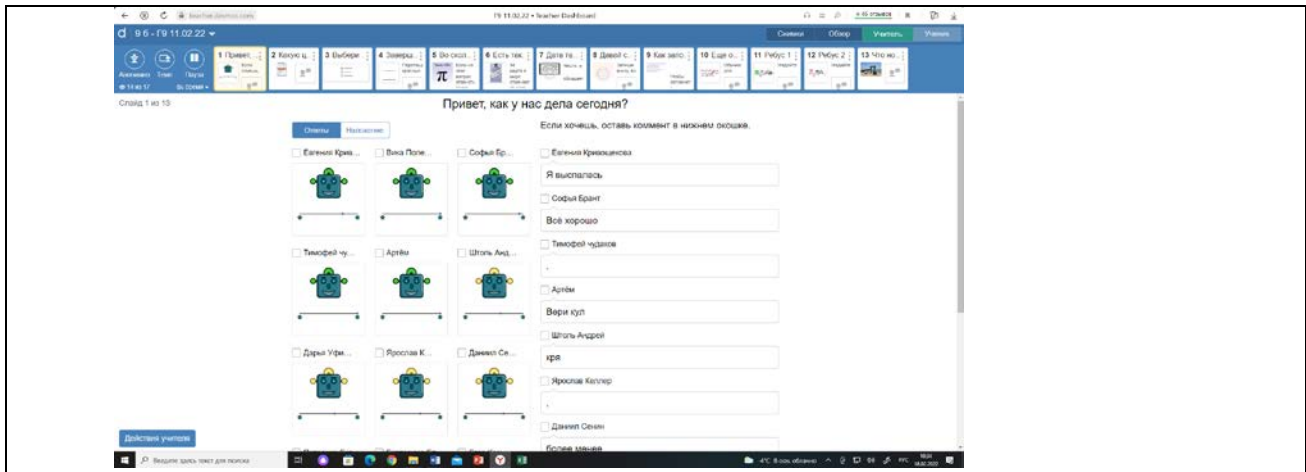



Рисунок 2. Настройка на начало урока.

<p>Формулирование темы, постановка целей</p>	<p>Zoom</p>	<p>П: предлагает сформулировать тему урока и поставить цель на урок У: формулируют тему, озвучивая через микрофон; ставят цель для себя, записывают на втором слайде активности Desmos, делятся с одноклассниками, открывая общий доступ</p>	 <p>Рисунок 3. Формулирование цели на платформе DESMOS</p>
<p>Проверка ДЗ</p>	<p>Zoom Фото с решением ученики присылают учителю через электронный журнал</p>	<p>П: просит в чат в личные сообщения записать ответы к задаче У: присылают в личное сообщение в чате ответы Задача про площади ХМАО-Югры и Октябрьского района</p>	<p>2б Если до урока прислали фото решения задачи и есть ответ в чат 1б Если есть неточности в оформлении или вычислительная ошибка 0б Если задача решена неверно или только ответ в чате, но нет фото решения</p>



Проверка ДЗ



Ханты-Мансийский автономный округ - Югра

Площадь ХМАО-Югры 534,8 тыс кв. км

Площадь Октябрьского района 24,5 тыс кв. км

1. Какую часть ХМАО-Югры составляет Октябрьский район?

2. Во сколько раз площадь ХМАО-Югры больше площади Октябрьского района?

Рисунок 4. Задача 1 с региональным компонентом

<p>Воспроизведение и коррекция опорных знаний</p>	<p>Google Forms</p>	<p>П: организует проверку знания формул, изученных прежде У: заполняют гугл-форму и проводят самопроверку и самооценку П: проводит гимнастику для глаз</p>	<p>26 Если все верно 16 Если 2,3 или 4 верных ответа 06 Если 0 или 1 верный ответ</p>
---	---------------------	--	---

Ссылка на тест: <https://forms.gle/r7WFricnyUDjw7sJ7>

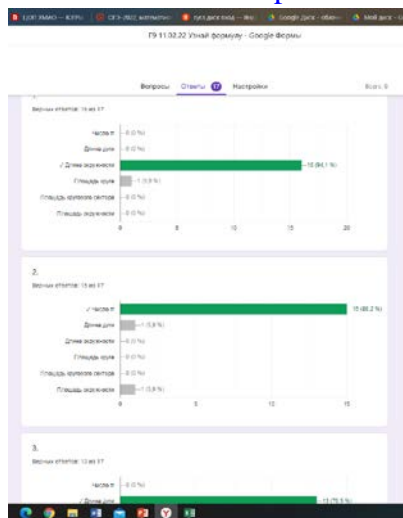


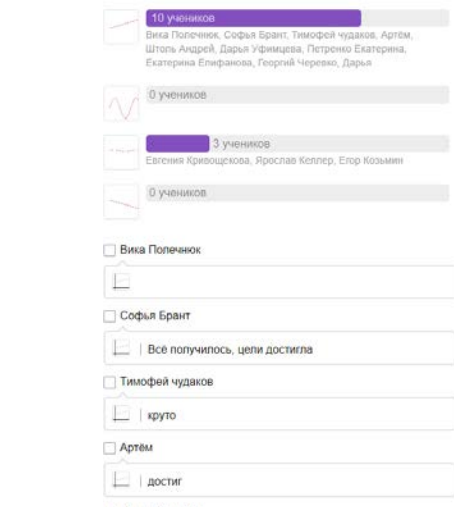


Рисунок 5. Результаты опроса

<p>Мотивация</p>	<p>Zoom Desmos</p>	<p>П: предлагает подумать над решением задачи У: предлагают различные идеи. Если учащийся готов ответить, то он «поднимает руку» (функция ресурса)</p>	<p style="text-align: center;">Задача</p> <p style="text-align: center;">Как найти площадь кольца, ограниченного двумя окружностями с общим центром радиусами 3 см и 7 см.</p> <div style="text-align: center;"> </div>
------------------	------------------------	--	--

Рисунок 6. Слайд с условием

			проблемной задачи
Открытие новых знаний	Zoom	<p>П: предлагает вывести формулу самостоятельно</p> <p>У: записывают конечный вариант формулы в общий чат</p> <p>П: показывает слайд презентации PowerPoint, где показан вывод формулы. См. рис. 7</p> <p>У: записывают формулу в тетрадь</p>	 <p>Рисунок 7. Скрин слайда</p>
Первичное закрепление	<p>Quizizz [3]</p> <p>https://quizizz.com/admin/quiz/6204fd96f04b7c001f6fbd5a</p> <p>https://quizizz.com/admin/reports/6205e08c072619001dfdeca9/overview</p>	<p>П: проводит живую викторину</p> <p>У: выполняют задания тренажера на закрепление формулы</p>	<p>Учитель может демонстрировать свой экран в Zoom, где ребята могут видеть общую картину прохождения тренажера.</p> <p>2б Если все верно</p> <p>1б Если один или два верных</p> <p>0б если все неверно</p>
Применение и добывание знаний в новой ситуации	<p>Zoom</p> <p>Google Spreadsheets</p> <p>https://docs.google.com/spreadsheets/d/1l-Vfhcr36DcB0o5CLux-1aeLVEACGJt8dR-mCZL8k7c/edit#gid=1656830668</p>	<p>П: проводит подвижную разминку. Во время разминки создает сессионные залы в Zoom для проведения работы в группах.</p> <p>Организует работу в группах, объясняет, как представить результат работы</p> <p>У: переходят в сессионные залы для работы в группах, решают задачи, промежуточные результаты и итоги вносят в гугл-таблицу, сравнивают свои результаты с результатами остальных.</p> <p>П: присоединяется к группам для контроля и корректировки работы,</p>	<p>Ребята, работая в группах, решают практические задачи № из учебника. Результаты вносят в гугл-таблицу, доступ к которой имеют все. Там же ребята оценивают работу каждого члена группы.</p> <p>Решение задачи:</p> <p>2б Все промежуточные и итоговые данные верны</p> <p>1б Верны 2 или 3 пункта</p> <p>0б верен только 1 пункт или все неверно</p> <p>Работа в группе:</p> <p>2б Самый активный участник</p> <p>0б самый пассивный, тот, который просто присутствовал</p>

		проверяет ответы, дает критерии оценки этого этапа	
=Информация о домашнем задании, инструкция по его выполнению	Zoom Презентация к уроку	П: сообщает ДЗ, дает инструкцию к его выполнению У: задают вопросы через микрофон или в чате	 <p>Рисунок 8. Задача 2 с региональным компонентом.</p>
Подведение итогов урока	Desmos [2]	П: просит посчитать количество набранных баллов и выставить отметку в соответствии с предложенными критериями (на слайде презентации) У: считают баллы, выставляют отметку, делятся информацией с учителем через общий чат или в личные сообщения чата	 <p>Рисунок 9. Критерии оценки.</p>
Рефлексия собственной деятельности	Desmos	У: просит заполнить соответствующие слайды (Настроение в течение урока и насколько была понятна тема и интересен урок) У: отмечают настроение и отношение к уроку, прощаются с учителем.	 <p>Рисунок 10. Подведение итогов</p>

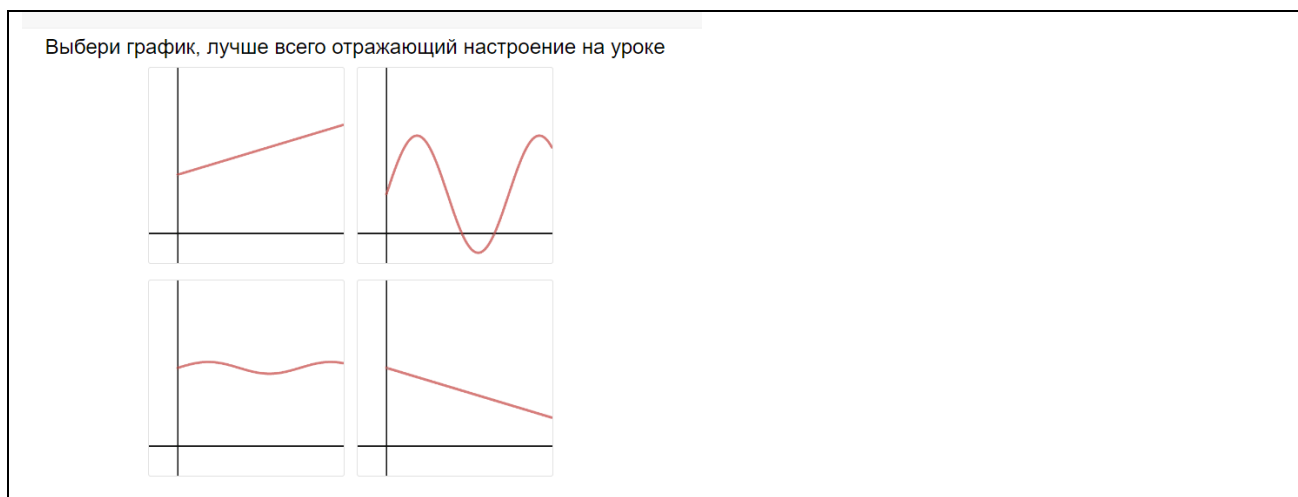


Рисунок 11. Оценка эмоционального состояния



Рисунок 12. Итоговая рефлексия на платформе Desmos.

Список литературы

1. Desmos. Руководство пользователя. Перевел Роман. – ULR: https://desmos.s3.amazonaws.com/Desmos_User_Guide_RU.pdf (дата обращения: 12.11.2021).
 2. Desmos. Руководство пользователя. ULR]:. <https://help.desmos.com/hc/en-us/articles/202529259-Russian-Desmos-User-Guide-руководство> пользователя (дата обращения: 12.11.2021).
- Пошаговая инструкция по созданию викторин при помощи Quizizz. Мастерская Марины Курвитс. .: <http://marinakurvits.com/quizizz/> (дата обращения: 12

Ирина Сергеевна Безденежных
Irina Sergeevna Bezdenezhnykh

Метапредметные образовательные события как эффективные способы формирования функциональной грамотности

Meta-subject educational events as effective ways of developing functional literacy

Аннотация. В условиях современной постиндустриально-цифровой реальности краеугольным камнем встал вопрос образования. В статье сделана попытка раскрыть процесс формирования и развития функциональной грамотности обучающихся в отдельной образовательной организации, который идет не только на уроках, но и во внеурочной деятельности и дополнительном образовании.

Annotation. In the conditions of modern post-industrial-digital reality, the issue of education has become a sharp cornerstone. The article attempts to reveal the process of formation and development of functional literacy of students in a separate educational organization, which takes place not only in the classroom, but also in extracurricular activities and additional education.

Ключевые слова: функциональная грамотность, родительская общественность, повышение квалификации педагогов, программа PISA, качество образования.

Key words: functional literacy, parent community, professional development of teachers, PISA program, quality of education.

Старая классическая школа с ее предметно-знаниевой и урочно-оценочной парадигмой в 21 веке морально устарела. Современный школьник сейчас живет в условиях переизбытка информации, которую ему ежесекундно необходимо фильтровать и отсеивать. Цифровой мир, поместившийся в компактном смартфоне, пестрит обилием блогов, пабликов, социальных сетей, мессенджеров и т.п.

Поколение Z открыто заявляет, что школа в ее традиционном виде ему уже не интересна и, соответственно не нужна, поэтому на смену традиционным урокам, строгой дисциплине, зубрежке, пятибальной системе оценивания и прочими формальностями и условностями должно прийти новое образовательное пространство, где воплотится единство цифрового мира, гаджетов, свободы творчества, поиска нового, визуализации и геймификации.



Рис. 1. Как и чему учить новое поколение?

В связи с этим сформировался новый запрос со стороны государства, социума, родительской и ученической общественности на подготовку школьников к жизни в современных реалиях, на формирование комплекса компетенций или функциональной грамотности, с помощью которой можно будет преодолевать жизненные вызовы и проблемы. Однако, параллельно с этим запросом возник вопрос о готовности самих педагогов и образовательной системы в целом формировать так называемые «skills – soft, self, hard» или функциональную грамотность, поэтому особую актуальность сейчас приобрело повышение квалификации и практическое погружение по данному направлению.

Функциональная грамотность – это комплекс взаимоинтегрированных компетенций и навыков, позволяющих решать повседневные задачи и проблемы в постоянно изменяющейся, в условиях неопределенности, противостоять вызовам времени, иными словами, способность заниматься саморазвитием и самообразованием.

Само понятие было впервые употреблено на Всемирном конгрессе министров просвещения в Тегеране в 1965 году, и тогда под функциональной грамотностью подразумевалась «совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и решения житейских проблем». Однако уже в 1978 ЮНЕСКО перерабатывает это понятие, дополняя его: «функционально грамотным считается только тот, кто может принимать участие во всех видах деятельности, в которых грамотность необходима для эффективного функционирования его группы и которые дают ему также возможность продолжать пользоваться чтением, письмом и счётом для своего собственного развития и для дальнейшего развития общины (социального окружения)».



Рис. 2. Элементы функциональной грамотности

Ещё через двенадцать лет ЮНЕСКО проводит Международный год грамотности, а Организация Объединенных Наций объявила Десятилетие грамотности в самой широкой интерпретации данного понятия с 2002 по 2012 гг., в декларации этого всемирного события функциональная грамотность становится больше, чем просто базовая грамотность: теперь это «...полноценно и эффективно функционировать как члены сообщества, родители, граждане и работники». [1]

Важно, чтобы процесс формирования и развития функциональной грамотности был не просто набором отдельных заданий для решения, а некой образовательной целью, достичь которую стремился бы каждый педагог. Проблемно-деятельностный характер заданий на уроках, занятиях внеурочной деятельности и дополнительного образования развивает все виды так называемых skills – soft, self, hard.

Однако, для успешного формирования и развития этих навыков у детей, педагог сам должен владеть ими на достаточно высоком уровне. Таким образом получается, что кроли учителя как источника информации, теоретика, сейчас добавляется роль того, кто ежеминутно бросает вызов, не боящегося перемен, противоречивости, неопределенности в условиях современного мира с бешеным темпом развития. От научения – к изучению, от теории – к практике.

PISA (Programme for International Student Assessment) – это международная программа по оценке качества обучения, которая появилась в 2000 году и сейчас проводится каждые три года. Главная цель этой программы — на основе результатов тестирования оценить грамотность 15-летних школьников в разных сферах учебной деятельности: естественно-научной, математической, компьютерной и читательской.

Так как PISA – международная программа, она определяет перемены, происходящие в системах образования в разных странах. Так оценивается эффективность нововведений в сфере образования. Многие страны с нетерпением ждут результатов этих исследований – примерно так же, как ждут выступления национальных сборных на Олимпиаде.

Главное отличие программы PISA от ЕГЭ и ОГЭ заключается в том, что она определяет не просто уровень предметных знаний учеников, но и их гибкие навыки – например, умение руководствоваться логикой, применять критическое мышление, креативность при решении нестандартных задач. Да, тестирует эта программа школьников, но, глядя на их результаты, можно судить и о том, как работают преподаватели - и насколько хорошо они сами владеют новыми компетенциями.

Последний раз в России PISA проводилась в 2018 году. Среди 77 участников мы заняли 31-е место. Это значит, что в 2018 году больше 78% российских обучающихся достигли и превысили пороговый уровень функциональной грамотности. При этом число детей, достигших наивысших уровней функциональной грамотности, составило 6% по всем видам проверяемых умений, что на 1% меньше по сравнению с предыдущим циклом исследования. [2]



Рис. 3. Динамика показателей России по исследованиям PISA

Метапредметные образовательные события по формированию и развитию функциональной грамотности

В школе формирование функциональной грамотности идет не только на уроках, во внеурочной деятельности и дополнительном образовании, но во время различных образовательных событий с элементами геймификации и междисциплинарного взаимодействия, предметной интеграции. К метапредметным образовательным событиям можно отнести все мероприятия интерактивного нестандартного формата, проводимые как для всех обучающихся, так и для отдельных классов, параллелей либо возрастных групп: марафоны, хакатоны, полигоны, челенджи, дебаты, метапредметные олимпиады, дни МДО, квесты, погружения, проектные, предметные и метапредметные недели и т.п. Данные мероприятия могут проводиться как в системе, так и в виде разовой акции, однако все они имеют общую цель – формирование и развитие функциональной грамотности. Еще, в качестве общей их особенности, можно отметить междисциплинарную

направленность, интеграцию предметных областей, нестандартность формата проведения, выход за пределы класса, школы, места проживания, активную коммуникацию и командную работу обучающихся, погружение в определенные условия или проблему, выход на партнерский характер взаимоотношений между школьниками и педагогами, а иногда и родителями, создание творческой атмосферы.

Кластерное междисциплинарное обучение

В качестве примера метапредметного образовательного события можно привести междисциплинарный марафон, посвященный определенной теме или событию. После утверждения темы марафона педагоги разрабатывают уроки с учетом предметной специфики и темы марафона. Каждый класс получает дневник марафона, куда записывает краткую информацию и основные понятия, которые обучающиеся узнали на уроках. В конце учебного дня каждый класс обобщает информацию путем создания учебного продукта: презентации, интеллект-карты, видеоролика, подкаста и т.п.

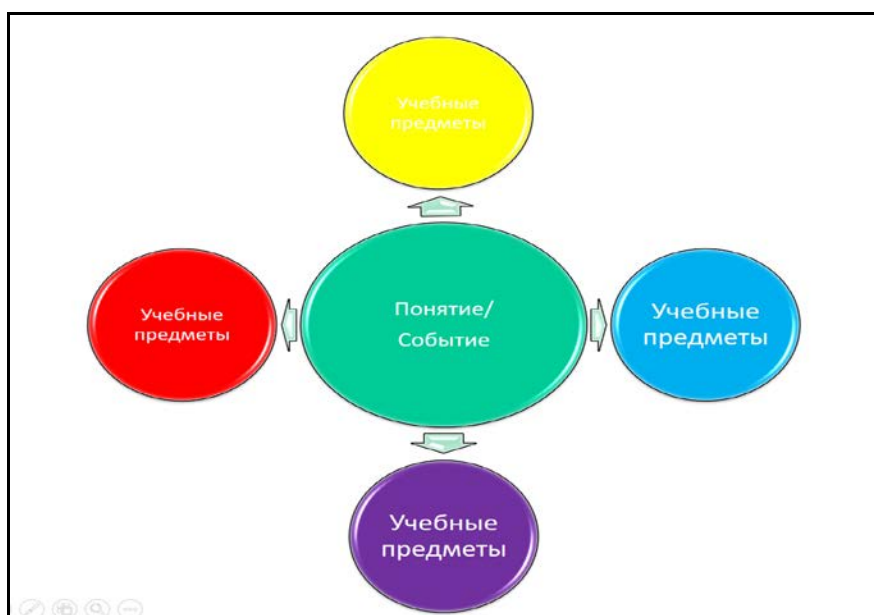


Рисунок 4. Кластерное междисциплинарное обучение.

Первый междисциплинарный марафон в нашей школе был посвящен теме «Чай». На всех уроках, начиная от математики и заканчивая музыкой, тема марафона проходила красной нитью и объединила составляющие все учебных предметов в единое целое.

На уроках физики, биологии и химии были изучены лабораторным путем химические и физические свойства чая, введено понятие диффузии, кислотно-щелочного баланса, витаминного состава, фильтрации и т.п. На технологии и истории была воспроизведена чайная церемония, на математике синергированной с внеурочной деятельностью по финансовой грамотности задания связаны с производством и реализацией чайной продукции, на географии интегрированной с внеурочной деятельностью по рукоделию был подготовлен мини-проект «Мир чая» в виде карты в войлочной технике и т.п. Методический марафон объединяет предметную специфику одним понятием и способствует формированию функциональной грамотности и целостной картины мира.

Квест «ЯРКИЙмикс»

Следующее образовательное событие, квест «ЯРКИЙмикс», так же стал одним из способов формирования и развития функциональной грамотности у обучающихся. Для квеста педагогами совместно с методистами и заместителями директора были разработаны задания, в которых были интегрированы области гуманитарного и естественно-научного циклов, так называемые «физики и лирики»: биология и история, физкультура и информатика, математика и русский язык, технология и музыка, ОБЖ и география, физика и литература. Задания были разделены на три уровня: 5-6 классы, 7-8 классы, 9-11 классы. В ходе квеста педагоги с помощью экспертных листов оценивали не только предметные, но и метапредметные компетенции.

Задания по истории и биологии для старшеклассников предполагали привлечение знаний по Средневековой истории и генетике, т.к. речь шла о королевской династии Габсбургов, каждое новое поколение которой рождалось с уродствами и отклонениями; на станции физики и литературы средняя возрастная группа должна была с помощью произведения «Дед Мазай и зайцы» сосчитать количество зайцев и, привлекая знания по физике, определить количество и объём бревен для плота, чтобы всех их спасти от паводка.

Предметные области «Технология» и «Музыка» для 5-6 классов воплощены были в творческом задании, предполагавшее соотнесение той или иной народной музыки с блюдами национальной кухни, технологию приготовления которых обучающиеся должны были записать. Учителя географии и ОБЖ спрятали в шкафу мобильный телефон, который по легенде нужен был для спасения во время блуждания по лесу, однако прежде чем его получить, обучающимся было необходимо привлечь практические навыки и знания, соединив обрывки каты и определив точные координаты с помощью компаса.

Образовательные события действительно могут способствовать формированию функциональной грамотности и прикладного применения предметного содержания общего и дополнительного образования, внеурочной деятельности. Во время данных мероприятий идет развитие не отдельно взятых компетенций и практических навыков, а их целостной системы, что очень важно и имеет огромное значение для обучающихся, способных по выходу из стен школы решать свои насущные жизненные проблемы и задачи, умеющих приспособливаться и перестраиваться в соответствии с вызовами меняющегося в геометрической прогрессии глобального современного мира.

Список литературы

1. Керре, М. С. Что такое функциональная грамотность?
URL:<https://ino.mgpu.ru/notes/chto-takoe-funktsionalnaya-gramotnost/> (дата обращения: 10.10.2021).
2. Что такое функциональная грамотность педагога и почему её стали требовать от учителей?
URL:<https://mel.fm/ucheba/uchitelya/5792436-chto-takoye-funktsionalnaya-gramotnost-pedagoga-i-pochemu-eye-stali-trebovat-ot-uchiteley> (дата обращения: 10.10.2021).

УДК 371

Лилия Валентиновна Петухова
Елена Леонтьевна Новьюхова

Lilia Valentinovna Petukhova
Elena Leontievna Novyukhova

***Формирование финансовой грамотности и креативного мышления
у обучающихся***

Formation of financial literacy and creative thinking students

Аннотация. Формирование функциональной грамотности учащихся – одна из основных задач современного образования. Уровень сформированности функциональной грамотности – показатель качества образования в масштабах от школьного до государственного. Целью данной статьи является освещение практики формирования финансовой грамотности и креативного мышления в образовательной организации «Тегинская СОШ».

Annotation. The formation of functional literacy of students is one of the main tasks of modern education. The level of formation of functional literacy is an indicator of the quality of education on a scale from school to state. The purpose of this article is to highlight the practice of developing financial literacy and creative thinking in the Teginskaya secondary school.

Ключевые слова: функциональная грамотность, финансовая грамотность, креативное мышление.

Key words: functional literacy, financial literacy, creative thinking.

Современный мир в XXI веке стал гораздо сложнее и эти сложности требуют особого подхода в педагогике. Это связано с появлением новых технологий, новых профессий, сфер экономики и с социально-психологическими изменениями самого человека.

Национальный проект образование поставил две важные существенные задачи:

1. Обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение в десятку ведущих стран мира по качеству образования.
2. Воспитание гармонично развитой социально ответственной личности.

Цель государственной программы «Развитие образования» на 2018-2025 годы – это качество образования, которое характеризуется сохранением лидирующих позиций РФ в международном исследовании качества чтения и понимания текстов (PIRLS), а также в международном исследовании качества математического и естественнонаучного образования (TIMSS); повышением позиций РФ в международной программе по оценке образовательных достижений учащихся (PISA). В исследовании PISA – сформированность функциональной грамотности (математической, читательской, естественно-научной и финансовой). С 2012 года

отдельным направлением была включена финансовая грамотность. С 2021 года впервые исследованию подвергается креативное мышление.

Формирование функциональной грамотности учащихся – одна из основных задач современного образования. Уровень сформированности функциональной грамотности – показатель качества образования в масштабах от школьного до государственного.

В настоящее время обсуждение вопросов формирования функциональной грамотности лидирует в тематике методических мероприятий школьного, районного, регионального, федерального уровней.

Во исполнение приказа Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа — Югры от 20 декабря 2021 года № 10-П-1814 «О внесении изменения в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа — Югры от 20 сентября 2021 года № 10-11-1244 «Об утверждении регионального плана мероприятий («дорожной карты»), направленных на формирование и оценку функциональной грамотности обучающихся общеобразовательных организаций Ханты-Мансийского автономного округа — Югры на 2021-2022 учебный год», в целях реализации комплекса мер, направленных на формирование функциональной грамотности, в школе составлен План мероприятий («дорожная карта»), направленный на формирование и оценку функциональной грамотности обучающихся МАОУ «Тегинская СОШ» на 2021-2022 учебный год.

Ответственным за реализация комплекса мер по формированию функциональной грамотности у обучающихся в МАОУ «Тегинская СОШ» была назначена заместитель директора по УВР Петухова Л.В. Также были назначены ответственные педагоги по направлениям:

- математическая грамотность – Вениаминова Л.В., учитель математики;
- естественнонаучная грамотность – Гредюшко Н.Н., учитель биологии и химии;
- читательская грамотность – Хандыбина О.В., учитель русского языка и литературы;
- глобальные компетенции – Курганов Д.Ю., учитель обществознания;
- финансовая грамотность – Гындышева Л.П., учитель начальных классов, Петухова Л.В., учитель истории.

Количество педагогов, прошедших курсы повышения квалификации по функциональной грамотности, – 12 человек, что составляет 86% от общего числа педагогических работников.

Одним из первых направлений формирования функциональной грамотности, над которым работает школа с 2019 года – это финансовая грамотность.

«Нажить много денег - храбрость; сохранить их - мудрость, а умело расходовать – искусство», - писал немецкий писатель и поэт Бертольд Авербах. Современные дети очень рано знакомятся с ролью денег в жизни человека. Они слышат разговоры о деньгах дома, по телевизору, на улице. Нельзя себе представить сегодня мир без денег. Эта острая и животрепещущая тема «Ребенок и деньги».

Общаясь с детьми, можно заметить, что многим из них дают карманные деньги, но они часто не имеют представления о том, как правильно их расходовать. Поэтому, на этапе введения курса финансовой грамотности в школы, перед учителями возникало много вопросов о заинтересованности детей данным курсом.

Основы финансовой грамотности включают в себя:

- понимание природы и функции денег;
- умение ценить деньги;
- умение считать деньги;
- умение составлять финансовый отчет;
- умение экономить и сберегать;
- умение тратить деньги и жить по средствам;
- умение делиться;
- уметь возвращать долги.

Формирование финансовой грамотности во внеурочной деятельности

Включение курса «Основы финансовой грамотности» как одного из направлений внеурочной деятельности позволяет придавать социально-экономическую значимость содержанию основной образовательной программы начального общего образования, что в свою очередь способствует приобретению школьниками навыков, необходимых для социализации и адаптации в современном обществе. Данный курс внеурочной деятельности значительно расширяет и дополняет знания детей об управлении собственным бюджетом и личными финансами.

В нашей школе изучение финансовой грамотности ведется через внеурочную деятельность:

«Юный финансист» - для 1-4 классов (учителя начальных классов);

«Основы финансовой грамотности» - для 5-7,11 классов (учитель истории Петухова Л.В.);

в 8 – 9 класса в рамках предмета «Обществознание» (учитель обществознания Курганов Д.Ю).

В учебный план введен данный курс как обязательный с 2019 года. Все педагоги прошли курсы повышения квалификации по финансовой грамотности.

Если вначале педагоги столкнулись с такой проблемой, как отсутствием учебно-методической литературой, то сейчас мы пользуемся литературой, которую предоставил МАУ «Образовательный центр» п. Березово.



Рис. 1. Методическая литература по курсу «финансовая грамотность»

У каждого педагога имеется рабочая программа внеурочной деятельности, которая рассчитана на 1-4 классы, 5-7 классы, 10-11 классы. На занятиях ребята наблюдают, исследуют, проводят опыты и эксперименты, работают над проектами, учатся видеть себя в той или иной роли. Учащиеся учатся решать финансовые проблемы, приобретают практические навыки для применения их в дальнейшей жизни.

На занятиях в классах используются тестовые задания, викторины, загадки, ребусы, кроссворды, мини-проекты.



В работе по формированию финансовой грамотности учителя используют банк заданий Института стратегии развития образования, электронный банк заданий по функциональной грамотности («Просвещение»), а также следующие Интернет-ресурсы:

1. Образовательные проекты ПАКК (rass.ru)

Рис. 2. В 3 классе идёт занятие по финансовой грамотности

2. Азбука финансов - универсальный портал о личных финансах и финансовой грамотности. Объединяет в себе информацию о финансовой грамотности населения, личном бюджете, личном финансовом плане; семинары и уроки финансовой грамотности www.azbukafinansov.ru.

3. «Учительский портал»

Уроки, мультимедийные тесты, печатные тесты, планирование, контрольные работы, КВН по финансовой грамотности. Можно разместить свои уроки и мероприятия по данной тематике.

<http://www.uchportal.ru/load/136>

4. Книга «Денежные сказки. Уроки финансовой грамотности».

Сказки расскажут детям о деньгах. О правилах и законах, которые нужно соблюдать обращаясь с деньгами.

5. Методические материалы по финансовой грамотности для начальной школы

<https://fmc.hse.ru/primarySchool>

6. Сборник математических задач «Основы финансовой грамотности» для обучающихся 1-11 классов

<https://fincult.info/prepodavanie/base/nachalnoe-osnovnoe-i-srednee-obshchee-obrazovanie/10744/>

7. «Сборник занимательных задач и ребусов для детей»

http://yanaegorova.ucoz.net/rebusy_i_zadachi_dlja_detej.pdf

8. Основы финансовой грамотности - бесплатные онлайн-олимпиады с дипломом - Конкурсите.RU (konkursita.ru)

9. Ваши финансы – портал Ваши финансы.пф (vashifinancy.ru)

10. <https://doligra.ru-игры> по финансовой деятельности

На этих сайтах педагоги нашли много полезного - это сценарии мероприятий и учебных занятий по финансовой грамотности, игры, видеоматериалы, буклеты, конкурсы, дистанционные курсы для учителей, интерактивные справочные, методические и обучающие материалы, комиксы, плакаты, тесты.

Ежегодно в школе проводится Неделя «Финансовая грамотность» среди учащихся 1-11 классов (приложение 1).

В рамках проведения Недели наук в начальных классах мероприятия проводятся с использованием заданий по функциональной грамотности («Весёлые переменки», «Космическая эстафета», олимпиады, внеклассные мероприятия, открытые уроки).

Учащиеся 5-11 классов активно принимают участие в проекте «Онлайн-уроки финансовой грамотности». Учащиеся получают знания от сотрудников Центрального банка РФ и финансовых компаний. А это не только теория, но и возможность задать вопросы преподавателям-практикам, обсудить примеры из реальной жизни. Эти уроки являются отличным дополнением к школьной программе, стимулируют детей к дальнейшему изучению вопросов финансовой грамотности и способствуют развитию необходимых компетенций и навыков.

В 2021-2022 году педагоги школы активно стали внедрять в свои уроки задания по функциональной грамотности, в том числе и по финансовой грамотности.

На уроках русского языка и литературного чтения происходит обсуждение ситуаций, связанных с прочтением произведений, в которых упоминаются различные социальные и финансовые ситуации, деньги в литературных произведениях, а также ребусы, анаграммы, пословицы.

На уроках окружающего мира рассматривают различные вопросы, связанные с финансовой грамотностью в таких темах, как «Зачем нужны автомобили? Зачем нужны деньги? Из истории денег», «Что такое экономика и для чего она нужна», «Семейный бюджет».

Иная логика легла в основу встраивания элементов финансовой грамотности в предмет «Математика». Здесь в целях развития финансовой грамотности обучающиеся решают практические и экономические задачи, житейские задания.

Применять задания по финансовой грамотности можно не только на уроках истории, географии, но и оказывается на уроках физической культуры. При проведении Недели открытых уроков с применением функциональной грамотности учитель физической культуры Туев Г.Т. продемонстрировал, как можно применять финансовую грамотность на уроках физической культуры. Ученики при выполнении эстафетных упражнений зарабатывали баллы. Затем в «Банке» обменяли их на «деньги» по определенному курсу. В ходе спортивной эстафеты приобретали товары в магазине «Спорттовары».

Таким образом, педагогам школы удалось организовать работу по формированию финансовой грамотности в разных направлениях деятельности как в урочной, так и внеурочной.

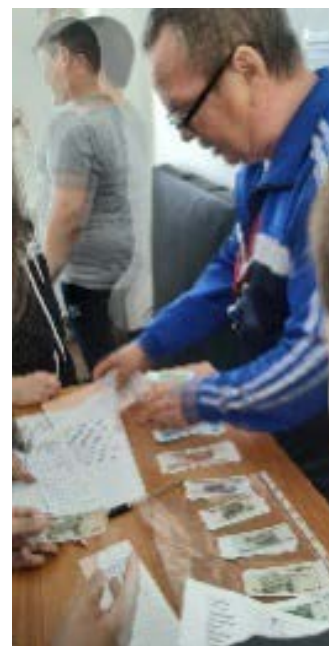


Рис. 3. Применение финансовой грамотности на уроке физической культуры

Результаты деятельности школы

Учащиеся школы принимают участие в олимпиадах по финансовой грамотности

	<i>Название олимпиады</i>	<i>охват</i>
1	Фиатлон для старшеклассников Всероссийская олимпиада по финансовой грамотности, финансовому рынку и защите прав потребителей финансовых услуг	11 класс – 3 уч. (100%)
2	Основы финансовой грамотности - бесплатные онлайн-олимпиады с дипломом - Конкурсит.ру (konkursita.ru)	11 класс – 3 уч. (100%)
3	Всероссийская онлайн олимпиада по финансовой грамотности и предпринимательству для 1-9 классов. Учи.ру	5-11 классы – 27 уч. (50%)
4	«Юный предприниматель и финансовая грамотность» для начальных классов. Учи.ру.	2-4 классы – 22 уч. (71%)

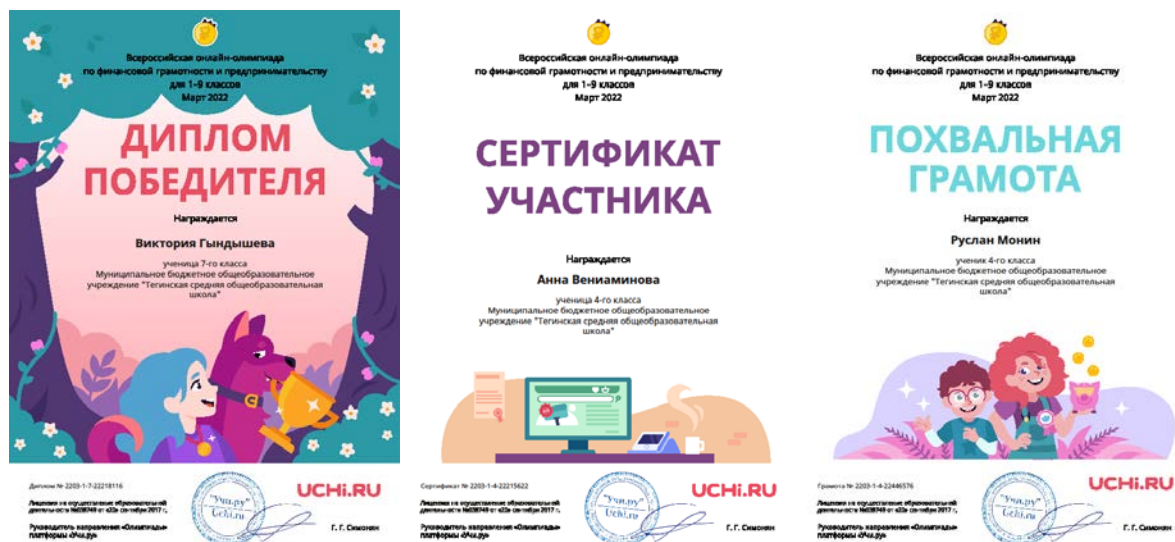


Рис. 4. Наградные документы по участию в олимпиадах

Мониторинг и оценка уровня финансовой грамотности проводится по заданиям банка Института стратегии развития образования, электронного банка заданий по функциональной грамотности («Просвещение»), итоговым тестам Всероссийского портала «Конкурсита».

Для того чтобы узнать свой уровень финансовой грамотности, учащиеся 10-11 классов проходили финтестирование на портале ВАШИФИНАНСЫ.РФ. После ответа на вопрос ученик видел правильный ответ с подробными пояснениями, которые помогли разобрать допущенные ошибки.

Конечно, сейчас у нас нет высоких результатов, для этого нужен не один год. Но и сейчас заметно, что учащиеся заинтересованы в изучении финансовой грамотности, а в некоторых вопросах уже являются профессионалами. Ведь только с помощью этого курса можно узнать, как правильно потратить карманные деньги, как скопить на желанную вещь, как приобрести качественные и недорогие вещи, как не попасться на удочку мошенникам. Повышение финансовой грамотности должно начинаться с самого раннего возраста, чем раньше, тем лучше, чтобы ребенок во взрослом возрасте спокойно мог плавать в мире финансовых продуктов, финансовых рисков, и мог себя более уверенно чувствовать. Это и будет результатом нашей работы.

Одним из направлений функциональной грамотности является **креативное мышление**. Благодаря ему человек может легко найти выход из затруднительной ситуации или в нужный момент обойти соперника в бизнесе. Поэтому развитие креативности является важным пунктом для людей, желающих стать успешными. В английском языке есть выражение, точно передающее понятие креативности. Оно переводится как – «мыслить вне рамок».

И школа создаёт условия, стимулирующие, поощряющие, воспитывающие творческое мышление и действия обучающихся. Развитие креативных способностей учащихся осуществляется в процессе разнообразной творческой деятельности

учителя изобразительного искусства Новьюховой Е.Л., а педагоги школы применяют в урочной и внеурочной деятельности.

Невозможно представить школу без стендов. В основном, вся информация помещается в кармашки, что бывает и нечитаема учащимися. Для того чтобы информационный стенд работал и был живым, в качестве крепления листов на натянутые вдоль стен веревочки используются раскрашенные в ручную деревянные прищепки. Информация обновляется просто и легко, а крепления безопасны, доступны и просты в применении.

Таким же способом оформляются различные тематические выставки - ребята сами развешивают рисунки. Отсюда экономится время учителя.

В стиле *мудборда* - «доски настроений» в классах оформляются стенды к



различным праздничным датам.

Учащиеся самостоятельно создают тематические коллажи-композиции из фотографий, картинок, слоганов и разнообразных материалов. Учителем заранее ведется подготовка заготовок: подбор слоганов, печать на цветных листах, их вырезание, изготовление подложек.

Нетрадиционная техника творчества

На уроках ИЗО для формирования креативной компетенции применяются игровые технологии, метод проектов, информационные технологии, технологию сотрудничества, ТРИЗ.

Наряду с традиционными, активно используют нетрадиционные техники. Термин «**нетрадиционный**» подразумевает использование материалов, инструментов и способов рисования, которые не являются общепризнанными, традиционными, широко известными.

Используются разнообразные способы работы с изобразительными материалами:

- техника по-сырому, техника отдельной мазки, сочетание в одном рисунке разных техник и изобразительных материалов (например, рисование восковым мелком и акварелью.);

- различные приемы работы кистью - примакивание, тычок сухой жесткой кистью;

- нетрадиционные техники - монотипия, кляксография; гравюра на картоне, граттаж (способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью);
- использование нетрадиционных материалов - соленого теста;
- нетрадиционные техники аппликации - техника «айрисфолдинг» («радужное складывание»), мозаика из яичной скорлупы.

Одной из техник художественного творчества, позволяющих разнообразить изобразительную деятельность, является нетрадиционная техника – *скрапбукинг*. На занятиях ребята используют элементы скрапбукинга – изготавливают и оформляют альбомы, странички листов открытки в виде фотоколлажа.



Бумага в показе моды

Бумага как самый доступный материал активно используется в творческой деятельности учащихся в изготовлении костюмов. Ребята с удовольствием придумывают оригинальные костюмы из старых газет и журналов, а затем демонстрируют в различных конкурсах, на мероприятиях в пришкольном лагере.

Возможности бумаги в создании креативных идей используются в деятельности творческого коллектива моды «Фантазия», который на протяжении многих лет действует в нашей школе. Последние коллекции выполнены из виниловых обоев. Результатом послужили многочисленные победы на районном фестивале «Модница», участие на праздниках села.



Функциональная грамотность ученика – это цель и результат образования. В школе ведется работа по формированию математической, читательской грамотности, глобальных компетенций. Работа в этом направлении, конечно же, должна быть хорошо продумана, тщательно спланирована и проводиться системно. Педагоги

школы будут продолжать вести работу по всем направлениям функциональной грамотности. А главным будет результат - обучающийся, который обладает: готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, способностью строить социальные отношения, совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремлением к дальнейшему образованию».

Приложение 1

План проведения Недели финансовой грамотности
в МАОУ «Тегинская СОШ» в 2021-2022 учебном году

	Мероприятие	Участники	Ответственный	Дата проведения
1	Открытие Недели финансовой грамотности	1-11 классы	Петухова Л.В.	22.11.2021 Линейка
2	Онлайн-урок «Моя профессия-финансист»	9,11 класс	Петухова Л.В.	23.11.21 11.55
3	«Своя игра»	5-6 класс	Петухова Л.В.	23.11.21
4	Просмотр видеороликов по финансовой грамотности	1-2 классы	Волкова Т.Н. Броваренко Н.В.	23.11.21
5	Игра-квест «Дружи с финансами»	7-9 классы	Курганов Д.Ю.	24.11.21
6	Игра «Не в деньгах счастье»	3-4 классы	Енова И.Д.	24.11.21
7	Финансовая викторина	5-11 классы	Петухова Л.В.	23.11-27.11

Надежда Борисовна Ефремова
Nadezhda Borisovna Efremova

Развитие инженерно-творческого мышления средствами моделирования и конструирования у детей дошкольного возраста

Development of engineering and creative thinking by means of modeling and design in preschool children

***Аннотация.** В статье обобщается педагогический опыт использования метода моделирования и конструирования в развитии инженерно-творческого мышления у детей дошкольного возраста. Данный опыт работы был апробирован в течение 3 лет и стал победителем в конкурсном отборе в сфере образования на получение денежного поощрения из средств окружного бюджета на звание лучшего педагога ХМАО – Югры в 2021 году.*

***Annotation.** The article summarizes the pedagogical experience of using the method of modeling and design in the development of engineering and creative thinking in preschool children. This work experience was tested for 3 years and became the winner in the competitive selection in the field of education for receiving monetary incentives from the district budget for the title of the best teacher of Khanty-Mansi Autonomous Okrug - Yugra in 2021.*

***Ключевые слова:** инженерно-творческое мышление, познавательный интерес, моделирование, мыслительные операции, комбинаторное мышление, морфологический анализ, ОТСМ-ТРИЗ технология.*

***Key words:** engineering and creative thinking, cognitive interest, modeling, mental operations, combinatorial thinking, morphological analysis, OTSM-TRIZ technology.*

В 2021 году на ежегодный конкурсный отбор в сфере образования на получение денежного поощрения из средств окружного бюджета на звание лучшего педагога ХМАО – Югры, проводимого в соответствии с постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 09 октября 2013 года № 413-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2018-2025 годы и на период до 2030 года», была представлена методическая разработка, обеспечивающая реализацию федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (из опыта работы) по образовательной области познавательное развитие «Развитие инженерно-творческого мышления средствами моделирования и конструирования у детей 4-8 лет». Данная статья знакомит педагогов с опытом работы по развитию инженерно-творческого мышления у детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и является следствием реализации методической разработки, опубликованной на сайте АУ «Институт развития образования» в 2021 году.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования обращает внимание на основные принципы дошкольного образования: формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. А это значит, что дошкольное образование берет курс на познавательное развитие, которое направлено на развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.

Следовательно, в ходе организации образовательной деятельности педагоги должны создать все необходимые условия для достижения следующих целевых ориентиров ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. К тому же, анализ мнения родителей показал, что они желают видеть своего ребёнка технически грамотным, общительным, умеющим анализировать, моделировать свою деятельность, самостоятельным и творческим человеком, способным к саморазвитию.

Поэтому особенно возросла значимость развития инженерно-творческого мышления у детей дошкольного возраста, так как оно формирует познавательные интересы и познавательные действия детей в различных видах деятельности; является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры; формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляет ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Важность данного опыта неоспорима, так как его разработка соответствует общим ориентирам развития образования на территории Ханты-Мансийского автономного округа, а его концепция направлена на решение ключевой проблемы – создание условий для целенаправленного личностного развития детей, формирования у них положительного восприятия научно-технической, исследовательской и проектной деятельности, устойчивой мотивации к получению инженерного образования, формирование инженерно-творческого мышления.

В настоящее время дошкольное образование ставит одной из своих задач создание организационных и содержательных условий, обеспечивающих развитие у дошкольников первоначальных инженерно-технических навыков через конструирование и моделирование.

Формула инженерного мышления для дошкольников такова: знания, умения, опыт плюс способность к самостоятельной деятельности, находчивость, изобретательность, ответственность, умение анализировать, прогнозировать. Основы инженерного мышления необходимы ребенку уже с малых лет, так как с самого раннего детства он находится в окружении техники, электроники и даже роботов.

Данный тип мышления необходим, как для изучения и эксплуатации техники, так и для «погружения» ребенка в технический мир.

Творческое мышление — мышление созидающее, дающее принципиально новое решение проблемной ситуации, приводящее к новым идеям и открытиям, которые нередко возникают на основе нового «сцепления» ранее известной информации.

Под инженерно-творческим мышлением дошкольника понимается вид познавательной деятельности, направленной на исследование, создание и эксплуатацию нового продукта деятельности, наиболее эффективного и качественного, отличающегося оригинальностью и уникальностью. Уже в дошкольном возрасте ребенок должен получать представление о методах моделирования, проектирования, схематизации, которые в наглядной и доступной для ребенка форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта.

Противоречия между теоретическим обоснованием использования моделирования при формировании инженерно-творческого мышления и между отсутствием системы работы, ориентированной развитие инженерно-творческого мышления средствами моделирования и конструирования - основное условие возникновения опыта работы: «Развитие инженерно-творческого мышления средствами моделирования и конструирования у детей 4-8 лет».

Новизна опыта, описанного в данной статье, заключается в разработке инновационных подходов к организации и развитию конструктивной деятельности детей с использованием метода моделирования, включающей конструирование по модели, по условиям, по схеме, по образцу, по замыслу, по чертежам и схемам, каркасное конструирование с использованием строительного материала, объемных и плоскостных конструкторов из разных материалов, способствующего эффективному развитию инженерно-творческого мышления у детей дошкольного возраста.

Основная цель заключается в развитии инженерно-творческого мышления детей 4-8 лет методом моделирования и конструирования.

Теоретическую основу педагогического опыта составили научные положения:

- М.А. Данилова, И.Я. Лернера, М.Н. Скаткина о средствах обучения и влиянию их на результат этого процесса (слово, наглядность, практическое действие);

-Н.Н. Поддьякова о конструировании по условиям, в котором задачи конструирования выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не даётся, что позволяет строить практическую деятельность достаточно сложной структуры;

- С. Леона Лоренсо, В.В. Холмовской о конструировании по простейшим чертежам и наглядным схемам, моделирующем характере деятельности, в которой из деталей воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, что создаёт возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования;

- Ф. Фребеля и М. Монтессори об использовании теории, которая знакомит детей с геометрическими фигурами через проекции геометрических тел на плоскость, т.е. через познание объемных форм к познанию плоскостных: шар – круг, куб -

квадрат, конус – круг и треугольник, параллелепипед – прямоугольник и квадрат и т.д.

- Л.А. Венгера о построении реальных пространственных моделей, которые являются источником развития умственной способности к наглядному пространственному моделированию, что проявляется в построении модельных образов и их использовании при решении умственных задач;

- Ф.Цвикки о методе морфологического анализа, который успешно используется педагогами дошкольного образования. Данный метод способствует развитию таких мыслительных операций как синтез, анализ, обобщение и сравнение.

- Лелюх С.В., Хоменко Н.Н., Сидорчук Т.А. об алгоритме решения изобретательских задач, адаптированном к работе с дошкольниками, об универсальных творческих способностях - индивидуальных особенностях, качествах человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Предлагаемый опыт работы осуществляется строго в соответствии с положением о постепенном, поэтапном переходе от наглядно-действенного и наглядно-образного к вербально-логическому мышлению. Поэтому на начальных этапах внедрения моделей предполагается подкрепление их наглядным материалом (картинками, предметами, стилизованными изображениями реальных предметов или их частей, «пиктограммами»), обеспечивающим опору на наглядно-образное мышление. Это соответствует начальным этапам обучения мыслительным операциям – анализу, классификации. На последующих этапах, соответствующих более сложным мыслительным операциям – обобщению, абстракции – наглядные модели опираются как на образное, так и на словесно-логическое мышление, т.е. слово, речевой образец, речевую инструкцию.

Работа по развитию инженерно-творческого мышления средствами моделирования и конструирования рассчитана на 3 года обучения и воспитания в дошкольном образовательном учреждении, начиная со средней группы и заканчивая подготовительной к школе группой. Данная работа проводится в условиях реализации ООП в части, формируемой участниками образовательных отношений. Занятия по программе проводятся в подгрупповой форме 1 раз в неделю. Подгрупповая форма организации детей на занятиях дает возможность педагогу увидеть способности каждого ребенка: личный уровень подготовленности, т.е. какие задания ребенок может выполнить сам и «зону ближайшего развития» то, с чем ребенок справляется с небольшой помощью взрослого. При такой форме организации занятий легче достигнуть главного принципа дидактики - принципа развивающего обучения, когда обучение ориентируется не только на достигнутый уровень, а опережает его, чтобы воспитанникам необходимо было приложить усилия для овладения новым материалом.

Содержание подгрупповой работы по развитию инженерно-творческого мышления с использованием основ моделирования и конструирования отражается в комплексно-тематическом планировании в соответствии с исходными особенностями развития воспитанников. Планирование занятий с детьми ведётся с учётом

календарного учебного графика МАДОУ «Детский сад «Снегирек» г. Белоярский». Следовательно, прослеживается ведение системы работы по развитию инженерно-творческого мышления у детей во всех возрастных группах, являющейся методически выверенной, осуществляемой систематически и целенаправленно.

Педагогическая работа по формированию инженерно-творческого мышления по своей структуре концентрическая, так как каждый раз предполагает возвращение к полученным ранее знаниям и умениям. Развитие мыслительных операций происходит в результате повторяющихся заданий, предполагающих возвращение к изучению чего-либо (например, знакомство с видами деталей, игры с деталями, характер постройки, составление симметричных узоров), но с новыми условиями и связями на более высоком уровне в последующие годы обучения. Развитие инженерно-творческого мышления с помощью моделирования и конструирования проходит по алгоритму: изучение плоскости и плоскостных фигур; строительство объемных геометрических тел из плоских фигур по фотографии или развертке; изометрические проекции тел на плоскости и изучение проекций готовых конструкций; самостоятельное строительство фигуры и зарисовка проекций с трех сторон; творческое конструирование и моделирование.

Организацию работы можно условно разделить на этапы. На **начальном этапе** работы были изготовлены простейшие 9, 12 или 20-экранные таблицы: с изображением объектов рукотворного мира (одежда и обувь, транспорт, игрушки и т.д.) и природного мира (птицы, животные, растения, овощи, фрукты, и т.д.), а также с использованием знаковой символики, способствующей формированию элементарных математических представлений (с изображением геометрических фигур разного цвета, цифр, стрелок, знаков).

К каждой таблице разработан ряд вопросов и заданий, которые формируют представления о понятиях «ряд», «столбик», «центр», «угол». Таким образом, закрепляются ориентировочные представления в пространстве и на плоскости, дети обучаются пошаговому движению по клеткам. Использование таблиц позволяет развивать не только логическое и аналитическое мышление, память, решать элементарные задачи на анализ и синтез, но и развивать творческое воображение, комбинаторное мышление и творческую активность.

На **втором этапе** использовался метод морфологического анализа, включающий мыслительные операции комбинаторного характера. Этот метод был разработан швейцарским изобретателем Ф. Цвикки. Основа метода заключается в использовании таблицы, в которой по вертикали по горизонтали выставляются какие-либо показатели. Пересечение значений этих показателей и является основой аналитической деятельности. Морфологические таблицы могут выглядеть в виде матриц. Построение системы творческих заданий по матрицам основывается на модели «объект – признак – значение признака». Детям предлагается таблица с заполненными и пустыми ячейками. В матрице определенное задание. Серьезная работа с матрицами кажется детям увлекательной игрой.

Для детей 4-5 лет знакомство с матрицами начинается с таблицы с одной строкой и тремя столбцами. В матрицах для детей старшего дошкольного возраста

количество строк и столбцов увеличивается, и неизвестного становится больше, чем известного. Играя в игры с матрицами, ребенок учится рассуждать, у него формируется способность мысленного разложения целого на части по определенным признакам или мысленного объединения частей в единое целое, так как в таблице-матрице предлагается не только расшифровать, но и наоборот зашифровать рисунок по признакам, заполнив пустые клеточки матрицы.

Следующий этап заключается в знакомстве дошкольников со стереометрией (объемной геометрией) - когда дети познают особенности и свойства фигур, знакомятся с понятием «угол», «вершина», «сторона», учатся их показывать, сравнивать, строить, находить внешнюю и внутреннюю области, определять взаимное расположение, область пересечения, и тем самым выходят на понятийный уровень представлений о геометрических фигурах. А также в использовании при развитии инженерно-творческого мышления теории Ф. Фребеля, который рекомендовал знакомить детей с геометрическими фигурами через проекции геометрических тел на плоскость, т.е. через познание объемных форм идти к познанию плоскостных: шар – круг, куб - квадрат, конус – круг и треугольник, параллелепипед – прямоугольник и квадрат.

Познакомив детей с геометрическими фигурами, треугольником, квадратом, кругом, трапецией, мы стали учиться «превращать» их в геометрические тела: пирамиду, куб, призму, параллелепипед. В этой работе помогли различные конструкторы. Играя в них, ребенок запоминает не только название и облик плоскостных фигур, но и открывает мир объемных геометрических тел. Ведь не так-то просто догадаться, что из плоского квадрата может получиться не только куб, пирамида, но и параллелепипед, а из круга не только шар, но и цилиндр. Таким образом, формируется проективное видение объемного тела, дети учатся читать чертежи и схемы, находить какая объемная фигура оставила «след».

На **четвертом этапе** работы необходимо использование элементов экспериментирования, которое способствует развитию поисково-познавательной деятельности у детей. Пространственное (объемное, трехмерное) мышление (входит в структуру технического мышления) — это процесс, при котором человек осознает пространственные характеристики объекта (размер, форму, местоположение), и мысленно совершает действия с этим объектом, перемещая или преобразовывая его. Играть в такие игры легко не сразу, нужно сначала разобраться, что к чему. И только тогда, когда проверили и осмотрели конструкцию со всех сторон, можно сказать, что с заданием справились! Таким образом, используя модель трехмерного пространства в совокупности с любым осветительным прибором (лампа, фонарик и т.д.), можно усложнять варианты игр: собрать фигуру по проекции на фотографии, найти для каждой «фотографии» проекцию и наоборот, нарисовать проекцию собранной фигуры в моделях-проектах.

На **заключительном этапе** (3-ий год обучения) предполагается освоение начального программирования с помощью современных конструкторов. Организация занятий на этом этапе построена так, что сначала дети знакомятся с возможностями моделирования построек как по образцу, так и по собственному замыслу, чтением и

составлением схем и чертежей, решением головоломок и задач из конструкторов Magformers, Polidron, Lego Duplo и Lego Classic. А потом переходят к начальному программированию построению робототехнических моделей посредством конструкторов Huna My Robot, Lego Education WeDo 1.0, LEGO Education WeDo 2.0, LEGO Education BricQ Motion.

Эффективность развития инженерно-творческого мышления дошкольников определяется соответствующими педагогическими условиями:

- создание обстановки, опережающей развитие детей и стимулирующей их разнообразную творческую деятельность;

- предоставление ребенку возможности самостоятельно и без предварительного обучения решать творческие задачи;

- в предоставлении ребенку большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов и т.д.;

- ненавязчивую, умную, доброжелательную помощь взрослых;

- создание безопасной психологической базы для возвращения ребенка из творческого поиска и собственных открытий, стимулирование к творчеству, проявление сочувствия к его неудачам, терпеливое отношение к различным идеям, исключение из обихода замечаний и осуждений;

- переоборудование групповых помещений для повышения познавательной мотивации, подготовка специальных пособий для выполнения заданий детьми;

- включение родителей в процесс работы с детьми (ведение индивидуальных дневниковых записей, совместная деятельность с ребенком по выполнению творческих заданий, консультирование).

Система работы по развитию инженерно-творческого мышления средствами моделирования и конструирования у детей дошкольного возраста выстроена с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, а также их личных образовательных достижений. В процессе организации работы были выделены предполагаемые результаты, которые конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения дошкольного образования.

В результате реализации работы, описанной в предлагаемой статье, дети развиваются в собственном ритме и в соответствии с собственными интересами, закрепляют фундаментальные математические представления, знакомятся с основами конструирования и моделирования. Они учатся работать с информацией, находить её, анализировать, фиксировать, составлять и записывать алгоритм, зарисовывать схемы, заполнять таблицы. Дети умеют согласованно работать в команде, соблюдая внутреннюю дисциплину, которая выражается в умении рационально спланировать свою деятельность, в умении принимать правила группы, уважать чужую деятельность. А это значит, что данный опыт работы подает большие надежды на результаты и может быть рекомендован для использования воспитателям дошкольных образовательных организаций и другим педагогам, реализующим образовательную программу дошкольного и начального общего образования.

Дидактические и методические рекомендации, представленные в статье, позволят педагогу дополнить свою систему работы по развитию инженерно-творческого мышления или навыков конструирования новыми нетрадиционными формами работы и сформировать творческую, креативную личность.

Список литературы

1. Ишмакова, М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условия введения ФГОС: пособие для педагогов. – всерос.уч.-метод. центр образовательной Робототехники. - М. : Изд.-полиграф. центр «Маска», 2013.
2. Кайе, В. А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. - М. : ТЦ Сфера, 2014. – С. 5-19.
3. Комарова, Л. Г. «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М. : «ЛИНКА — ПРЕСС», 2001.
4. Колесникова, Е. В. Я решаю логические задачки: М. : ТЦ Сфера, 2008
5. Лусс, Т. С. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью Лего: пособие для педагогов-дефектологов. - М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
6. Михайлова, З. А. Логико-математическое развитие дошкольников.- СПб. : Детство – Пресс, 2016.

ФОРМИРОВАНИЕ И ОЦЕНКА
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

УДК 371

Любовь Алексеевна Клейменова
Lyubov Alekseevna Kleymenova

Применение новых подходов в обучении для развития функциональной грамотности обучающихся

Application of new approaches in teaching for the development of functional literacy of students

***Аннотация.** Статья знакомит с новыми подходами в работе школы по развитию функциональной грамотности учащихся. Обучающимся по окончании школы необходимо обладать готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром; возможностью решать различные (в том числе и нестандартные) учебные и жизненные задачи; способностью выстраивать социальные отношения; совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию. Всё это невозможно без эффективной и системной работы всего педагогического коллектива.*

***Annotation.** The article introduces new approaches in the work of the school to develop the functional literacy of students. Upon graduation, students need to have a willingness to successfully interact with a changing world around them; the ability to solve various (including non-standard) educational and life tasks; the ability to build social relationships; a set of reflective skills that provide an assessment of their literacy, the desire for further education. All this is impossible without the effective and systematic work of the entire teaching staff.*

***Ключевые слова:** функциональная грамотность, социальные отношения, критерии отбора, системность, эффективность.*

***Keywords:** functional literacy, social relations, selection criteria, consistency, efficiency*

«Определение функциональной грамотности в исследовании PISA заложено в основном вопросе, на который отвечает исследование: «Обладают ли учащиеся 15-летнего возраста, получившие обязательное общее образование, знаниями и умениями, необходимыми им для полноценного функционирования в современном обществе, т.е. для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений?» [PISA 2018 Assessment and Analytical Framework. Paris: OECD Publishing, 2019, 308 p.]

А потому перед школой стоит задача: используя новые педагогические технологии, эффективные формы, активные методы и приемы обучения, вести системную работу по формированию функциональной грамотности обучающихся. Как говорил А. Эйнштейн «Мы должны научиться измерять то, что важно, а не то, что легко измерить...»

Основные критерии отбора заданий для формирования и оценки функциональной грамотности – это:

- наличие ситуационной значимости контекста,
- необходимость перевода условий задачи, сформулированных с помощью быденного языка, на язык предметной области,
- новизна формулировки задачи, неопределенность в способах решения.

При работе по развитию математической грамотности в школе применяются следующие подходы:

- обучение математическому моделированию;
- сочетание теоретических и практических знаний;
- личная значимость приобретаемых знаний;
- обогащение социального опыта;
- межпредметная интеграция;
- освоение метадеятельности.

Математическое моделирование — описание анализируемого объекта внешнего мира с помощью математической символики.

Педагогами школы используются задания, относящиеся к следующим видам математических моделей :

1. Образно-графические (схемы, диаграммы, чертежи, рисунки и т.п.).
2. Знаковые модели (пример, формула алгебраического уравнения и т.п.).
3. Смешанные (например, таблицы).

Таким образом, метод математического моделирования, представляющий собой количественное описание изучаемых явлений на языке математики, широко применяется для исследования всевозможных явлений природы и общественной жизни.

Для формирования финансовой грамотности педагоги нашей школы применяют такие методы, как смешанное обучение и геймификация.

Смешанное обучение – сочетание возможностей обучения в классе и на цифровых платформах за счет персонализации образовательных траекторий учащихся.

Геймификация – повышение мотивации к обучению за счет использования игровых механик и фиксации достижений школьника на цифровых платформах.

Смешанное обучение осуществляется с использованием материалов различных образовательных платформ и сайтов: «РЭШ», «Мобильное электронное образование», «Учи.ру», «Он-лайн уроки финансовой грамотности», «Вашифинансы.рф»; «ХочуМогуЗнаю.рф» и других.

Метод геймификации реализуется через проведение игр, квестов, соревнований по финансовой грамотности.

Знакомство дошкольников с основными экономическими понятиями: деньги, цена, формирование понятия об основных правилах расходования денег, формирование умения правильного обращения с деньгами, разумного подхода к своим желаниям, сопоставления их с возможностями бюджета семьи происходит при проведении сюжетно-ролевых, дидактических и интеллектуальных игр, при разборе конкретных ситуаций.

Обучающиеся начальных классов с большим удовольствием демонстрируют свои знания в ходе интерактивной игры «Финансовая грамотность», которая содержит 5 разделов по 4 задания, названия разделов определяют содержание предлагаемых заданий.

Для обучающихся 8 – 9 классов проводится экономическая игра в форме квеста. Данная игра приобретает характер общественного смотра знаний по разделу «Экономическая сфера». Для ее проведения формируется жюри, при проведении используются: мультимедийная презентация «Финансовая культура и экономическое образование молодежи»; выставка книг «Ваши финансы: сохранить и приумножить»; фрагменты художественных фильмов «Мертвые души» и «12 стульев», аудиозаписи куплетов Мефистофеля из оперы «Фауст» и песни «Money, Money, Money» в исполнении группы АВВА, маршрутные листы, таблички с названиями станций, грамоты и сувениры для награждения команд, планшеты, многофункциональная интерактивная панель с сенсорным экраном. Квест состоит из нескольких станций. На каждой станции познавательного квеста учащихся встречают модераторы, которые выдают задания участникам квеста, оценивают выполнение заданий в баллах (заносят баллы в маршрутный лист). За правильно выполненные задания модераторы выдают пазлы участникам квеста. На финише из собранных пазлов учащиеся составляют картину и называют ее автора.

То есть работа над формированием основ финансовой грамотности в нашей школе осуществляется на всех уровнях образования: начиная с дошкольного и заканчивая средним, результатом которой является не только участие в конкурсах, олимпиадах, но и получение призовых мест.

С 1 сентября 2021 года на базе нашей школы функционирует центр образования естественно-научной и технологической направленности «Точка роста» в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование». При реализации образовательных программ используется сетевое взаимодействие, позволяющее применять такой метод обучения, как обучение вне стен классной комнаты для формирования различных видов функциональной грамотности.

Так, с 1 октября по 31 декабря 2021 года на базе центра в рамках сетевого взаимодействия с автономным учреждением ХМАО - Югры «Региональный молодежный центр» с использованием электронных ресурсов и дистанционных образовательных технологий реализован модуль дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Программирование на языке Python» для обучающихся 7 – 8 классов, где ребята приобрели навыки реализации алгоритмов решения задач на языке программирования, отрабатывали правила нахождения оптимального решения,

учились обрабатывать данные полученного эксперимента, то есть формировалось креативное мышление. Также данная программа служит для определения будущих интересов обучающихся.

С 1 по 7 ноября на базе центра «Точка роста» ученики 8—11 классов работали на платформе «Цифровой Наноград» в рамках интенсивно-образовательной смены «Читайбург», посвященной литературному творчеству, журналистике и нон-фикшн. Читайбург — путешествующий по миру город, в котором на одну неделю могут собраться команды, увлеченные журналистикой, чтением, литературным творчеством и лингвистикой. Им было предложено построить город, поступить на работу в один из отделов редакции «Читайбурга», специализирующегося на выпуске журналов, создании своего СМИ, филологических исследованиях и популяризации научно-популярной, поэтической, фантастической литературы, романов, комиксов.. Ребята выбрали кейс «Создать собственное научно-популярное СМИ». Основная задача, которую предложили эксперты — создать концепцию такого научно-популярного СМИ, которое было бы интересно лично им. Нашей команде предстояло проработать концепцию, определить формат и площадку, подготовить несколько публикаций. Тьюторскую поддержку в решении бизнес-кейса и в выстраивании образовательных маршрутов обучающимся нашей школы оказывала Валентина Браташ, куратор образовательной программы «Читайбург», методолог Платформы «Сберкласс», приглашенный педагог программы «Литературное творчество» ОЦ «Сириус». Экспертом стал Григорий Тарасевич, журналист, член Координационного совета научно-просветительской программы «Всенаука». На протяжении целой недели он оказывал консультационную поддержку нашей стажёрской площадке и оценивал решение кейса на разных этапах. В период работы города проходили встречи с представителями профессионального мира «книжников»: редакторами, издателями, критиками, журналистами. Обучающиеся стали участниками тематических мастер-классов и творческих объединений, внесли свой вклад в организацию «книжных событий», развивая и совершенствуя читательскую грамотность. Образовательная программа завершилась большой и торжественной финальной защитой кейсов, где каждая команда показала результаты своих трудов.

В итоге одна из учениц 10 класса Сивкова Елизавета Александровна, проявив творческие способности при работе в Читайбурге, выезжала в декабре 2021 года на одну из смен в образовательный центр поддержки одарённых детей в России «Сириус» в г. Сочи.

12 ноября на базе центра обучающиеся 4 класса приняли участие в дистанционном интеллектуальном квизе «Битва айкью» с использованием платформы YouTube, где ребята решали различные учебные и жизненные задачи. Организатором данного мероприятия является автономное учреждение ХМАО - Югры «Региональный молодежный центр» г. Радужный.

Формированию естественно-научной грамотности способствовало освоение модуля дополнительной общеразвивающей программы «СоображариУМ» в рамках сетевого взаимодействия нашей школы с «Региональным молодежным центром» г. Радужный, на базе центра «Точка роста» с 21 по 27 марта 2022 года. Ученица 2 класса

Бородина Вероника Романовна получила сертификат за особые достижения в рамках обучения по программе «СоображариУМ».

Также на базе центра ведется работа по реализации программы «Учись учиться» для обучающихся 8-9 классов, где у учеников формируются рефлексивные умения, обеспечивающие оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию. Куратор данного направления прошла курсы повышения квалификации в Сургутском педагогическом университете по программе «Учись учиться».

С 11 по 17 апреля 2022 года обучающаяся 10 класса Сивкова Елизавета Александровна в числе 45 одаренных школьников Югры приняла участие в уникальной образовательной программе - в очном образовательном интенсиве 1.0 «Future Biotech» по направлению «Биотехнологии для оценки окружающей среды» в БУ ВО «Сургутский государственный университет», где в комплексе развивались естественно-научная грамотность, навыки проектной деятельности, умение проводить эксперименты, креативное мышление. Результатом стал разработанный проект по теме «Методики улучшения зрения подростков ХМАО - Югры», который Елизавета сможет в дальнейшем презентовать на всероссийских конкурсах, на форуме «Шаг в будущее» в образовательном центре «Сириус».

При реализации дополнительной образовательной программы объединения «Робототехника» формируется креативное мышление через применение технологии – драйвера «Искусственный интеллект».

Искусственный интеллект - комплекс технологических решений, который позволяет имитировать когнитивные (мыслительные) функции человека и получать результаты, сопоставимые, как минимум, с результатами интеллектуальной деятельности человека.

Для формирования креативного мышления на занятиях робототехники применяются следующие методы:

1. Метод ассоциации: при исследовании возможностей робота дается задание: создать «гирлянду» синонимов (например, робот-строитель, робот-повар) и объединить данные объекты с их ассоциативными признаками. При использовании данного метода удобно использовать технику ментальных карт («интеллект-карта» - визуальное представление информации, отражающее системные связи между целым и его частями), что позволит визуализировать объекты.

2. Метод креативной технологии заключается в разработке креативной концепции для объекта. Например, при разработке концепции для робота обучающимся предлагается описать его различные свойства: изучить выполняемые команды, сравнить его способности с человеческими, составить список задач, которые может выполнять робот, но не может выполнять человек.

3. Метод удивления предполагает следующее: детям предлагается разработать «удивительную» точку зрения на какое-либо явление, например, «Человек не мыслит своей жизни без робота». И ученики аргументированно выражают свою точку зрения по данному вопросу.

Результатом деятельности педагогического коллектива по формированию финансовой грамотности является участие в олимпиадах и конкурсах педагогов и обучающихся:

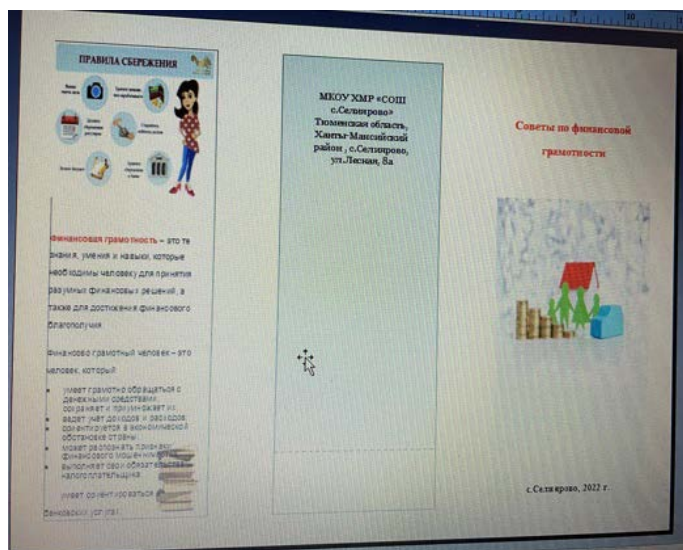
1. Региональный конкурс учебно-методических материалов по формированию основ финансовой грамотности обучающихся (приказ ДО и МП № 10-П -1220 от 15.09.2021) – дипломы победителей.

Рисунки 1, 2. Дипломы победителей регионального конкурса учебно-методических материалов по формированию основ финансовой грамотности обучающихся



2. Региональный конкурс буклетов «Финансовая грамотность: мы знаем, зачем это нужно!» (приказ ДО и МП № 10-П -1363 от 11.10.2021) – участие.

Рисунок 3. Конкурсная работа обучающихся 6 класса: буклет «Советы по финансовой грамотности»



3. Региональная олимпиада школьников по финансовой грамотности и предпринимательству (приказ ДО и МП от 09.12.2021 №10-П-1682). Общее количество участников: 785 человек. В финал вошли 135 человек, которые набрали 70 % и более от максимально возможного количества баллов первого (отборочного)

этапа Олимпиады. От нашей школы участвовала ученица 9 класса Брюханова Анастасия Павловна. Вошла в финал.

4. Онлайн-олимпиада «Юный предприниматель и финансовая грамотность» для учеников 1 - 9 классов, реализованная образовательной онлайн - платформой «Учи.ру» с 1 марта по 31 марта 2022 – дипломы победителей, похвальные грамоты.

5. Межрегиональный конкурс проектов по финансовой грамотности (приказ ИРО г. Саратова № 141 д от 04.04.2022) – участие.

Рисунок 4. Коллективный проект обучающихся 1 класса «Профессий много есть на свете, это знают даже дети!»

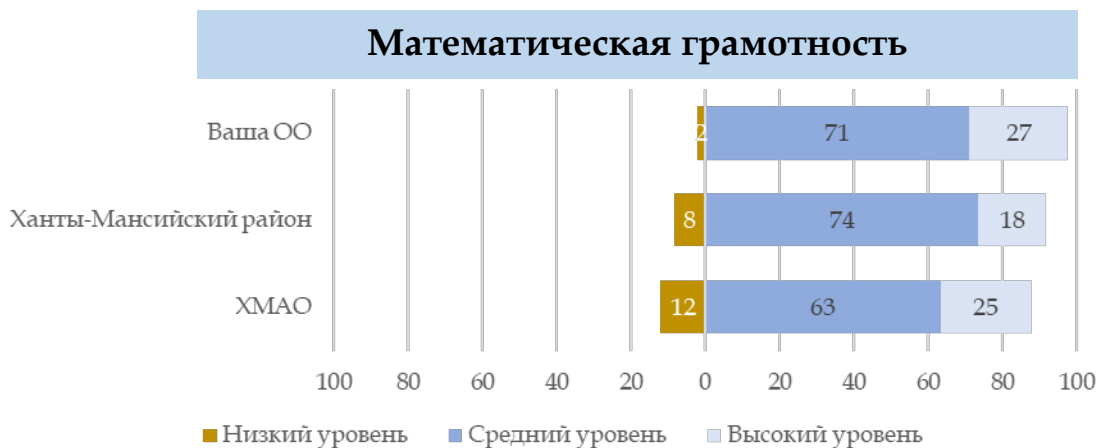
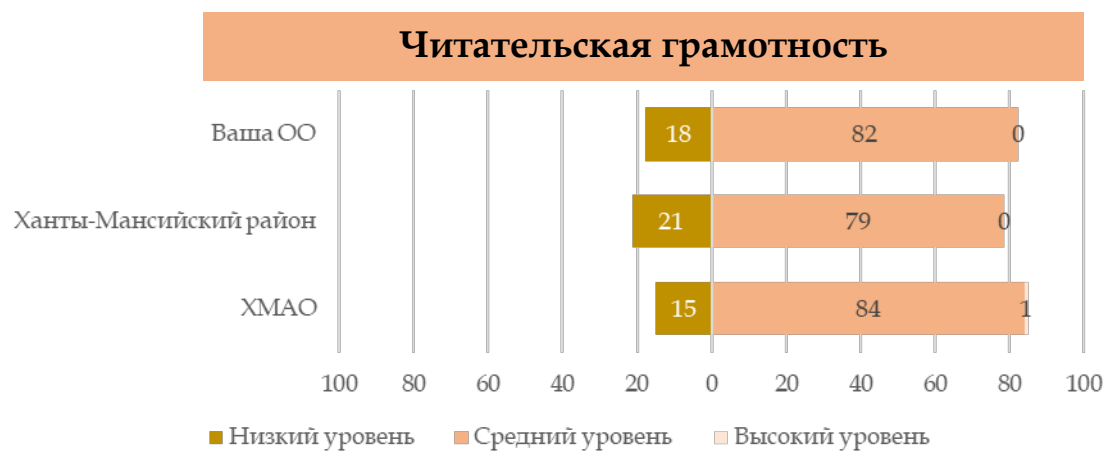


Рисунок 5. Коллективный проект обучающихся 2 класса «Деньги в детских сказках»



6. Региональный конкурс сочинений «Уплата налогов – правило жизни» 2022 год – диплом.

График 1. Результаты диагностической работы по функциональной грамотности обучающихся 8 – 9 классов МКОУ ХМР «СОШ с. Селиярово» (ноябрь 2021 года)



Светлана Викторовна Родионова
Svetlana Viktorovna Rodionova

Цифровые технологии в работе учителя-логопеда

Digital technologies in the work of a speech therapist

***Аннотация.** В статье рассматриваются возможности цифровых технологий и представлен опыт использования цифровых технологий на коррекционном логопедическом занятии с дошкольниками.*

***Annotation.** The article discusses the possibilities of digital technologies and presents the experience of using digital technologies in a corrective speech therapy lesson with preschoolers.*

***Ключевые слова:** дошкольное образование, образовательная деятельность, цифровые технологии, подгрупповое логопедическое занятие, автоматизация звука «Р».*

***Key words:** preschool education, educational activities, digital technologies, subgroup speech therapy lesson, automation of the “R” sound.*

Детский сад – это место, где ребенок в первый раз погружается в мир букв и звуков, рисунка и лепки, музыки, танца и театра. И именно от педагога в дошкольном образовании зависит дальнейшая увлеченность воспитанника тем или иным видом искусства или науки.

Для того чтобы увлечь ребёнка процессом, погрузить его в образовательную деятельность, педагог должен быть профессионалом в своей области. А в современном мире с его новейшими компьютерными технологиями педагог просто обязан владеть на должном уровне гаджетами и программами, направленными на улучшение образовательного процесса.

Цифровые возможности поражают своими масштабами. Каждый найдет то, что по душе ему в этом безграничном пространстве сети Интернет, несметное количество инструментариев, образовательных платформ, приложений. В своей работе я стараюсь использовать различные средства: аудиофайлы, программы Power Point и Publisher, интерактивный портал «Мерсибо», интерактивные доски и пол, компактные диски. Их возможности помогают разнообразить коррекционный педагогический процесс, повышать мотивацию детей, делать процесс познания увлекательным, развивать творческий потенциал у воспитанников.

Дети всегда с восторгом будут включаться в процесс, если он будет проводиться, к примеру, с использованием интерактивной доски. Использование интерактивного пола даёт возможность повысить двигательную активность детей, организовать увлекательную физминутку. Для них разработано большое количество образовательных программ, игр, заданий и тестов. Каждый из воспитанников имеет

возможность самостоятельно выбирать действия (при помощи электронной ручки) и получать результат.

С интересом дошкольники отправятся с вами в виртуальное путешествие или посетят виртуальную экскурсию в музей. Это станет возможным с помощью программы Power Point. Включив в презентацию гиперссылки на различные источники, педагог знакомит детей с окружающим миром, погружает в мир звуков, искусства, способствует развитию у них образного мышления и речи.

Возможности программы Publisher дают возможность педагогу подготовить красочные наглядные консультации для родителей, публикации.

Огромное количество пользователей у развивающих порталов «Мерсибо», «Играемся». Они предлагают большой выбор заданий разного уровня в игровой форме. Я рекомендую использовать эти порталы для совместной работы педагога и детей, детей и родителей, педагога и родителей.

Несомненно, современные гаджеты позволяют нам разнообразить непосредственную образовательную деятельность, сделать ее более привлекательной для детей. Материал, представленный таким образом, быстро запоминается. Он является более красочным.

Но необходимо помнить, что привлечение ИКТ должно быть дозировано согласно СанПин. И, конечно, ничто не заменит живого общения с детьми, обмен мнениями и впечатлениями. Компьютерные технологии обладают огромными возможностями, они способны как помочь, так и навредить. Только здоровый баланс приведет педагога к успеху в образовательной области.

Подгрупповое логопедическое занятие

Тема: «День рождения Тортиллы»

Звук «Р». Этап автоматизации звука в слове, фразе.

Возраст: подготовительная группа (6 – 7 лет)

Автор: Родионова Светлана Викторовна, учитель - логопед

Цель: совершенствовать звуковую сторону речи, закреплять правильное произношение звука «Р» в словах, фразе.

Программное содержание

• Коррекционно-образовательные:

- закреплять навыки правильной артикуляции звука «Р»,
- закреплять навыки словообразования: образование прилагательных от существительных;
- совершенствовать грамматический строй: умение согласовывать числительные с существительными; правильное употребление предлогов;
- уточнять и активизировать словарь детей по лексической теме «Цветы».

• Коррекционно-развивающие:

- развивать мелкую и артикуляционную моторику, силу выдыхаемой воздушной струи;
- развивать фонематическое восприятие: совершенствовать умение различать на слух и в произношении звук «Р», упражнять в нахождении слогов и слов со звуком «Р»;
- закреплять умения ориентироваться на листе бумаги;

- развивать коммуникативные навыки.

• Воспитательные:

- воспитывать любовь к художественному слову,

- воспитывать положительное отношение к занятиям.

Оборудование

Аудиозапись (Е. Железнова «Встали в круг»), интерактивный пол, интерактивный планшет, магнитная доска

Демонстрационный материал

Презентация; карточки – символы артикуляции звука «Р»

Раздаточный материал

Зеркала; маркеры; фишки; игра «Угощение»; игра «Построим мостик»; бумажные салфетки

Словарная работа

- существительные: названия цветов (астра, золотой шар, нарцисс);

- сложные прилагательные (морковно-картофельная, чернично-брусничная, яблочно-грушевая).

Предварительная работа

- чтение сказки А. Толстого «Приключения Буратино или золотой ключик»;

- разучивание русской народной игры для развития мелкой моторики «На блины»;

- заучивание пословиц о дружбе и друзьях;

- знакомство с комплексом артикуляционной гимнастики для звука «Р» (образовательный портал «Мерсибо»)

Методы и приемы

➤ *Игровые:* игровое упражнение, дидактическая игра, компьютерная игра, игровое действие, воображаемая ситуация, проблемная ситуация, игра малой подвижности.

➤ *Словесные:* словесное пояснение, объяснение, художественное слово, загадка.

➤ *Наглядные:* использование ТСО (презентация, артикуляционная гимнастика), показ способа действия.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, музыкальная.

Интеграция образовательных областей: «Коммуникация», «Социализация», «Познание», «Художественное слово».

Ожидаемый результат

У детей закрепятся:

- навыки правильной артикуляции звука «Р» на уровне слова, фразы;

- навыки словообразования и словоизменения (образование прилагательных от существительных); согласование числительных с существительными, умение правильно употреблять предлоги;

- обогатится словарный запас детей по лексической теме «Цветы»;

- совершенствуется мелкая и артикуляционная моторика, совершенствуется речевое дыхание, фонематический слух (умение находить слова с заданным звуком, слогом, определять место звука в слове);

- закрепятся умения ориентироваться на листе бумаги;

- развивается интерес к художественному слову, литературе, положительное отношение к логопедическим занятиям.

Ход деятельности

Этапы деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
Мотивационно-побудительный	<p>Звучит музыка, логопед предлагает детям встать в круг.</p> <p>Музыкальная игра Е. Железновой «Встали в круг».</p> <p>Логопед предлагает сесть тому ребёнку, чьё имя начинается с названного звука</p> <p>Логопед произносит звуки, с которых начинаются имена присутствующих детей: К, ЛЬ, А, Г, М.</p> <p>Обращает внимание детей на осанку.</p>	<p>Дети заходят в кабинет.</p> <p>Дети поют песенку, сопровождая слова соответствующими движениями.</p> <p>Дети садятся в названном порядке: Катя, Лиза, Артём, Глеб, Матвей.</p>
Введение в деятельность	<p>Логопед: Сегодня мы продолжим упражняться в правильном произношении звука «Р».</p>	
Содержательный этап	<p><u>Артикуляционная гимнастика</u></p> <p>Логопед: Чтобы язычок был послушным, давайте сделаем зарядку для язычка. Возьмите зеркала.</p> <p>Логопед проводит артикуляционную гимнастику, предложенную на развивающем портале «Мерсибо» (интерактивный планшет).</p> <p>Логопед следит за правильностью выполнения упражнений.</p> <p><u>Характеристика артикуляции звука «Р»</u></p> <p>Логопед: Упражняться в произношении звука «Р» нам помогут сказочные герои. А кто, вы сможете узнать, если правильно расскажете:</p> <ul style="list-style-type: none"> - что делают при произнесении звука «Р» губы, зубы, - где находится язык, - поёт ли голосок, - какая выходит воздушная струя, - звук гласный или согласный, почему. <p>Логопед просит ребёнка подвести итог: Кто у тебя получился?</p> <p>Логопед: Черепаха Тортилла – герой какой сказки? Кто написал эту сказку?</p>	<p>Дети берут зеркала и выполняют упражнения артикуляционной гимнастики: «Вкусное варенье», «Качели», «Маляр», «Чашечка», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка».</p> <p>Ребёнок подходит к магнитной доске, выбирает необходимые символы и по очереди закрепляет их на доске. В результате получается изображение черепахи Тортиллы.</p> <p>Ребёнок отвечает: Черепаха Тортилла.</p> <p>Дети дают ответ (А.Голстой, «Приключения Буратино или золотой ключик»)</p>

	<p><u>Игра «Звуковая полянка»</u> <u>(презентация, слайд № 2)</u> <u>Развитие фонематического восприятия</u></p> <p>Логопед: В сказке «Приключения Буратино» много героев. Некоторые из них собрались на «Звуковой полянке». Назовите их.</p> <p>Логопед: Назовите тех героев, в чьих именах есть звук «Р».</p> <p>Педагог контролирует произнесение звука «Р» в словах.</p> <p>Логопед: У Тортиллы необычный день, у неё День рождения. Поэтому она пригласила и ждёт в гости своих друзей.</p> <p><u>Игра «На пироги» (русская народная игра «На блины» в обработке)</u> <u>Развитие мелкой моторики.</u></p> <p>Логопед предлагает поиграть. Напоминает, чтобы дети не забывали правильно произносить звук «Р»:</p> <p>Стала Тортилла гостей созывать: И Карабас-Барабас, приди, и Артемон, приди, И Пьеро, приди, и Буратино, приди, А Мальвиночка, ну, пожалуйста!</p> <p>Стала Тортилла гостей угощать: И Карабасу-Барабасу – пирог, и Артемону – пирог, И Пьеро – пирог, и Буратино – пирог, А Мальвиночке – мятный пряничек!</p> <p>Стала Тортилла гостей провожать: Прощевай, Карабас-Барабас, прощевай, Артемон, Прощевай, Пьеро, прощевай, Буратино, А Мальвиночка, моя крошечка, Ну, побудь со мной немножечко!</p> <p><u>Игра «Построим мостик»</u> <u>Развитие фонематического слуха</u></p> <p>Логопед: Чтобы попасть в гости к Тортилле, необходимо перейти на другой берег. Помогите построить мостик. Для этого надо закрыть картинки, в названии которых есть</p>	<p>Дети называют имена героев сказки: лиса Алиса, кот Базилио, Артемон, Пьеро, Буратино, Карабас-Барабас).</p> <p>Дети называют: Артемон, Пьеро, Буратино, Карабас-Барабас).</p> <p>Дети проговаривают слова игры и выполняют движения пальцами левой, затем правой руки в соответствии с текстом.</p> <p>Дети работают с раздаточным материалом: закрывают фишками картинки, в названии которых есть звук «Р».</p>
--	--	---

	<p>звук «Р».</p> <p>Логопед проверяет правильность выполнения, просит назвать картинки, которые дети закрыли фишками, следит за произнесением звука «Р».</p> <p><u>Игра «Подарок для Тортиллы»</u> <u>Развитие фонематического слуха</u> <u>(презентация, слайд № 3).</u></p> <p>Логопед: Вот и пришли друзья к имениннице. В подарок они принесли Тортилле цветы. Отгадайте, кто какой цветок подарил? Карабас-Барабас – название цветка состоит из 2 слов (золотой шар); Буратино – в названии цветка есть слог «ра» (астра); Пьеро – в названии есть слог «ро» (роза); Артемон – в названии есть звук «р» (нарцисс).</p> <p><u>Физминутка – игра «Поливай-ка»</u> <u>(интерактивный пол)</u></p> <p>Логопед: Что необходимо цветам, чтобы они не завяли? Логопед предлагает поиграть - полить цветы.</p> <p><u>Игра «Цветы»</u> <u>Координация речи с движением, работа над голосом.</u></p> <p>Логопед: Я предлагаю рассказать стихотворение о цветах. Следим за звуком «Р».</p> <p>На лугу растут цветы Небывалой красоты. К солнцу тянутся цветы. С ними потянись и ты. Руки в стороны раздвинем, Будто листики раскинем, Наклоняются цветочки, Опускают лепесточки. Руки тянем в потолок, Будто к солнышку цветок. Наклоняются цветочки, Опускают лепесточки.</p>	<p>Дети находят и называют соответствующий цветков; составляют предложение: Карабас-Барабас подарил золотой шар. Буратино подарил астру Пьеро подарил розу. Артемон подарил нарцисс.</p> <p>Дети предлагают полить цветы. Дети по очереди совершают игровое действие, предусмотренное игрой.</p> <p>Дети проговаривают стихотворение, сопровождая речь движениями.</p>
--	---	---

	<p>А потом опять встают И по-прежнему цветут.</p> <p><u>Игра «Угощение для гостей»</u> <u>Закрепление навыков ориентировки на листе бумаги.</u> Логопед: Тортилла ждала гостей, поэтому приготовила для них угощение. А кому какое угощение, вы сейчас скажете. Для Артемона – угощение находится в верхнем правом углу; для Буратино – в нижнем правом углу и т.д. Логопед следит за правильностью произношения звука «Р».</p> <p><u>Игра «У Тортиллы пироги ароматны и вкусны»</u> <u>Закрепление навыков словообразования (образование прилагательных от существительных).</u> <u>(презентация, слайд № 4 - 6)</u> Логопед: У Тортиллы пироги – ароматны и вкусны, Румяные, с кислинкою, с разной начинкою. Скажите, как называется начинка из картофеля (рыбы, моркови, груши, брусники, черники, яблока и груши, черники и брусники, моркови и картофеля)?</p> <p><u>Игра «Посчитай-ка»</u> <u>Упражнение в согласовании числительных с существительными (презентация, слайд № 7).</u> Логопед: Давайте посчитаем, сколько пирогов испекла черепаха Тортилла. Логопед следит за правильностью согласования существительных с числительным.</p> <p><u>Игра «Прятки»</u> <u>Совершенствование грамматического строя речи, упражнение в правильном употреблении предлогов (презентация, слайд № 8)</u> Логопед: Гости поздравили именинницу, она их угостила. Теперь Тортилла предлагает поиграть в прятки. Гости разбежались по двору. Найдите и скажите, кто где спрятался?</p>	<p>Дети при помощи маркера соединяют соответствующие картинки. По мере выполнения отвечают на вопрос полным предложением (индивидуальные ответы).</p> <p>Индивидуальные ответы детей: рыбная, морковная, грушевая, брусничная, яблочно-грушевая и так далее.</p> <p>Дети индивидуально и хором пересчитывают пироги: один пирог, два пирога, три пирога, четыре пирога,..., девять пирогов.</p> <p>Дети рассматривают изображение, находят героев и составляют предложения: Карабас-Барабас спрятался на втором этаже. Буратино спрятался в гараже. Артемон спрятался под крыльцом. Пьеро</p>
--	---	---

	<p>Логопед контролирует правильное произношение звука «Р».</p> <p><i>Итог</i></p> <p>Логопед: Весело провели время черепаха Тортилла и её друзья. О дружбе, друзьях создано много пословиц. Вы знаете такие пословицы?</p> <p>Логопед знакомит детей с новой пословицей: «Крепкую дружбу и топором не разрубишь» (<i>презентация, слайд № 9</i>)</p> <p>Логопед предлагает выучить дома пословицу и попросить родителей объяснить её смысл.</p>	<p>спрятался за забором).</p> <p>Дети вспоминают пословицы о дружбе.</p> <p>Дети хором и индивидуально проговаривают пословицу.</p>
Рефлексивно-корректирующий	<p>Логопед: Но вот настала пора прощаться.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какой звук мы сегодня упражнялись произносить? - Это звук гласный или согласный? - Кто приходил в гости к черепахе Тортилле? - Какие цветы они подарили? - О чём узнали? - Что было интересного? 	<p>Дети, отвечая на вопрос логопеда, проговаривают фразы: Мне было интересно... Было трудно ... Сегодня я узнал ...</p>

Список литературы

1. Зуева, Л. Н., Костылева, Н. Ю. Думай – говори // М. : АСТ, 2003;
2. Крупенчук, О. И. Научите меня говорить правильно// Литера, 2006
3. Лебедева, Л. И. Трудный звук, ты наш друг! Звуки Р, РЬ // Вентана – Граф, 2008.

УДК 372.862

Наталья Владимировна Киселева

Natalia Vladimirovna Kiseleva

Формирование функциональной грамотности на уроках информатики

Formation of functional literacy in informatics lessons

***Аннотация.** Формировать функциональную грамотность на уроках информатики необходимо путем обновления содержание самого образования, создание необходимых условий, проведение мониторинга способностей обучающихся, что в следствии приведет к использованию полученных знаний не только в учебных, но и жизненных ситуациях.*

***Annotation.** It is necessary to form functional literacy in informatics lessons by updating the content of education itself, creating the necessary conditions, monitoring the abilities of students, which, as a result, will lead to the use of the acquired knowledge not only in educational, but also in life situations.*

***Ключевые слова:** функциональная грамотность, информатика, обучающиеся, задания на формирование функциональной грамотности.*

***Key words:** functional literacy, informatics, students, tasks for the formation of functional literacy.*

Целью современной школы является формирование функциональной грамотности учеников.

Основная задача педагогов – создать такие условия для обучения, при которых ученики могли бы раскрыть свои способности, подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентом мире.

Функционально грамотный человек – это личность, ориентирующаяся в пространстве и действующая в соответствии с общественными ценностями, перспективами и интересами.

Главными признаками функционально грамотного человека являются его самостоятельность, умение существовать в обществе, познавать его, обладать необходимым набором ключевых качеств и компетенций.

Современное понятие функциональной грамотности не ограничивается базовыми умениями и навыками такими как, читать, писать, понимать. Это понятие становится более обширным и включает широкие сферы общественной и культурной жизни. В связи с этим трансформируется и цель функциональной грамотности, которая приобретает социально-экономический характер.

Вследствие быстрого прогресса в области информационных технологий также быстро меняется и содержание курса предмета «Информатика». При подготовке к урокам возникает проблема не как научить, а как правильно преобразовать

практические задания и оценить творческий подход обучающихся во время занятия. Придерживаясь целей системы образования и учитывая специфику преподаваемого предмета, учитель должен ставить в качестве главного ориентира подготовку учеников к владению современными системами и технологиями, а также уметь ориентироваться в быстро изменяющемся информационном мире.

Для формирования функциональной грамотности на уроках информатики, педагогам необходимо выстраивать урок таким образом, чтобы вызывать у обучающихся устойчивый интерес, формировать учебную активность, желание создавать, экспериментировать, моделировать, проверять гипотезы. Без использования эффективных педагогических идей, активных форм и методов обучения, а также компьютерных технологий не обойтись.

В силу того, что информатика является междисциплинарной наукой и одной из тех областей, которой присуще межпредметные связи, можно легко подобрать задания для формирования всех компонентов функциональной грамотности. Также стоит отметить, что в отличие от других школьных дисциплин на уроках информатики ориентируются в большей степени на усвоение практического материала, поэтому упор делается на самостоятельное выполнение заданий, проведенных исследований путем выделения главных элементов, которое в дальнейшем приведет от обобщения к самооценке и рефлексии.

Примеры заданий на развитие:

1. Математической грамотности

Сколько трехзначных чисел можно записать с помощью цифр 0, 1, 2 и 3 при условии, что в записи числа не должно быть одинаковых цифр? Выпишите все такие числа.

2. Читательской грамотности

Изучите инфографику (рис.1) и ответьте на вопросы:



Рис. 1. Инфографика «Цифровая амнезия»

1. Сколько процентов опрошенных пытаются ответить на интересующий вопрос самостоятельно без Интернета? (в ответе укажите только число без знака %).

2. Номер телефона какого близкого человека помнит большинство опрошенных?

- Мамы

- Ребенка
- Супруга
- Сестры/брата
- Папы

3. Что означает словосочетание «цифровая амнезия»?

4. Как относятся авторы инфографики к большинству опрошенных?

5. Что нужно делать, чтобы не стать зависимым от своего смартфона?

3. Финансовой грамотности

Николай планирует купить ноутбук для работы, затратив при этом не более 85 000 руб. без учета стоимости доставки. Так как Николай в основном планирует заниматься компьютерной графикой и моделированием движения объектов, для него важны следующие технические параметры компьютера: мощная видеокарта с поддержкой технологии CUDA, процессор не ниже четырехъядерного Core i7 и не менее 16 ГБ оперативной памяти.

Задание:

1. Зайдите на сайты нескольких магазинов, продающих ноутбуки. Или можете воспользоваться любым сервисом-агрегатором.

2. Воспользуйтесь фильтрами и выберите параметры в соответствии с требованиями Николая.

3. Составьте и заполните таблицу с вариантами покупки (не менее 5 вариантов) следующего вида:

Модель	Компания	Ссылка	Цена, руб	Процессор	Видеокарта	Оперативная память	Остальные параметры

4. На основании полученных данных выберите наилучшее предложение.

Обоснуйте выбор.

4. Естественнонаучной грамотности

Прочитайте пословицы о снеге.

1. Много снега – много хлеба.

2. Зима без снега – лето без хлеба.

3. Зима пройдет, и снег взойдет, а что посеяно – взойдет.

4. Снег холодный, а от стужи укрывает.

5. Хороший снежок урожай сбережёт.

Выполни задания:

1. Открой текстовый редактор Microsoft Word и запишите с помощью клавиатуры, почему много снега – много хлеба?

2. Откройте графический редактор Paint и нарисуйте две шестилучевые снежинки, которые чем-то похожи, а чем-то различаются.



5. Глобальных компетенций

Утром Денис открыл свою электронную почту и обнаружил там письмо, присланное с адреса admin@freemail.ru.

Уважаемый пользователь!

Администрация сайта социальной сети, в которой Вы зарегистрированы, обнаружила подозрительную активность на Вашей странице и заблокировала некоторые сервисы.

Для разблокировки отправьте пароль к своему электронному ящику на адрес admin@freemail.ru или вышлите Ваш пароль SMS-сообщением на номер +1234567890.

Какое из действий Дениса наиболее правильно с точки зрения сохранности данных на его странице:

История вычислительной техники в России

СССР.

Зарождение.

В советском союзе история вычислительной техники делилась на несколько этапов:

1. Зарождение (1948 — 1952)
2. Расцвет (50-е — 60-е годы)
3. Подражание (70-е — 80-е годы)
4. Крах (начало 90-х годов)

Расцвет.

В 1953 году почти одновременно на свет появились две полномасштабные отечественные ЭВМ.

- Большая Электронная Счетная Машина (БЭСМ) Машина имела оперативную память в 2048 слов и быстродействие 3000 оп./с, что по тем временам было рекордным для Европы.
- "Стрела" — первая отечественная серийная ЭВМ средней производительности с быстродействием около 2000 оп./с. — была создана в московском СКБ-215 под руководством Юрия Яковлевича Базилевского (1912-1983) и Б.И.Рамсева.

Подражание.

Предполагалось наладить массовое производство двух семейств вычислительных машин. Первое называлось Единой системой ЭВМ (ЕС ЭВМ) и должно было воспроизвести IBM S/360.

Крах.

В конце 70-х — начале 80-х годов в мире произошла микропроцессорная революция и на рынок хлынули персональные компьютеры. Политические и экономические потрясения начала 90-х годов в корне изменили ситуацию. Открылись границы, Россия стала входить в мировой рынок с его жесточайшей конкуренцией. В этих условиях отечественные ЭВМ оказались совершенно неконкурентоспособными и были мгновенно сметены с рынка.

Россия.

С 1980 года и по сегодняшний день имеются большие и сверхбольшие интегральные системы, технологии продолжают развиваться.

- отправить пароль на указанную почту;
- ответить на это письмо;
- проигнорировать письмо;
- отправить пароль SMS-сообщением.

6. Креативного мышления

Создать, к примеру, плакат/буклет по теме «История вычислительной техники».

Главной проблемой современных школьников является непонимание прочитанного, которое в дальнейшем влияет на неумение анализировать, использовать свои знания в повседневной жизни. Информатика – это тот предмет, который учит детей непосредственно работать с информацией, извлекать данные из нее, анализировать, преобразовывать и хранить. В результате можно сделать вывод, чтобы сформировать функциональную грамотность на уроках информатики необходимо обновить содержание самого образования, создать необходимые условия,

провести мониторинг способностей обучающихся, что в следствии приведет к использованию полученных знаний не только в учебных, но и жизненных ситуациях.

Список литературы

1. Алексева, Е. Е. Методика формирования функциональной грамотности учащихся в обучении математики/ Е.Е. Алексеева// Проблемы современного педагогического образования.

2. Ахшалова, С. А. и др. Сборник разноуровневых заданий по развитию функциональной математической грамотности учащихся.

3. Богданова, В. А. Формирование информационно-функциональной компетентности школьников в процессе реализации личностно ориентированной модели педагогического процесса.

4. Кузнецова, Н. М. Внеурочная деятельность как компонент образовательного процесса, обеспечивающий формирование функциональной грамотности учащихся.

УДК 372.893

Вера Викторовна Борисова
Vera Viktorovna Borisova

**Формирование читательских умений у обучающихся при работе
с несплошными текстами на уроках истории в 5 классе (из опыта работы)**

**Formation of reading skills in students at work
with non-continuous texts in history lessons in grade 5 (from work experience)**

***Аннотация.** В статье анализируются возможности формирования читательских умений в процессе изучения Всеобщей истории в 5 классе, рассматриваются особенности несплошных текстов по истории таких как схемы, таблицы, иллюстрации, карты. Приводятся примеры заданий, базирующихся на несплошных текстах.*

***Annotation.** The article analyzes the possibilities of forming reading skills in the process of studying World History in the 5th grade, discusses the features of non-continuous texts on history such as diagrams, tables, illustrations, maps. Examples of tasks based on non-continuous texts are given.*

***Ключевые слова:** читательская грамотность, несплошные тексты, таблица, схема, историческая карта, иллюстрация.*

***Key words:** reading literacy, non-continuous texts, table, diagram, historical map, illustration.*

В педагогической практике приходится сталкиваться с тем, что при переходе из начальной школы в основную обучающиеся испытывают трудности при изучение нового для них предмета – Всеобщей истории. Они связаны с тем, что пятикласснику приходится работать с непривычно большим для него объёмом информации, насыщенным фактами, событиями, явлениями и процессами. Зачастую такая «информационная атака» пугает учеников и отбивает желание даже открывать учебник.

Действительно, за курс 5 класса обучающиеся изучают историю 10 государств (Египет, Двуречье, Финикия, Древнееврейское царство, Ассирия, Персия, Индия, Китай, Греция, Рим) начиная с 5 тысячелетия до н.э. и заканчивая V в. н.э. Они знакомятся с новыми сложными для их возраста понятиями, к примеру, такими как демократия, республика, полис. Пытаясь освоить весь этот объём информации, ученик зачастую действует репродуктивными методами, к примеру, пересказывает текст, пытаясь запомнить весь материал, зазубривая его и не отделяя главного от второстепенного, либо передаёт содержание своими словами, искажая его суть. При этом ученик должен уметь выстраивать причинно-следственные связи между явлениями и процессами, высказывать оценочные суждения и т.д. не имея смысловой основы для таких действий.

В этой ситуации возрастает роль обучения навыкам читательской грамотности, которая даёт возможность сделать процесс обучения более продуктивным за счёт умения систематизировать материал, отделять главное от второстепенного, применять его в жизненной ситуации и т.д.

Исторический материал имеет сложную структуру и включает в себя факты, явления, события и процессы. Для его понимания обучающемуся необходимо освоить разнообразные объекты прочного усвоения: персоналии, даты и т.д. Это достаточно объёмный и непростой ученический труд. Для расширения рамок познавательных возможностей обучающихся, повышения качества воспринимаемой информации, а значит и увеличения возможностей её применения в повседневной жизни требуется систематическое внедрение в учебный процесс стратегий читательской грамотности. Конечно, это начинание должно быть положено за долго до перехода ребёнка в основную школу. Целью данной статьи является рассмотрение способов формирования читательской грамотности на уроках истории в 5 классе.

В соответствии с нормативными документами и рекомендациями читательская грамотность определяется как способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни [3,4]. При оценке читательской грамотности анализу должны быть подвергнуты следующие читательские умения: найти и извлечь, интегрировать и интерпретировать, осмыслить и оценить. Опираясь на исследования Мельниковой О.Н. и Артасова И.А. их можно разделить на три уровня: минимальный, высокий, повышенный [1]. Важно понимать, что все группы читательских умений должны развиваться последовательно, основываясь одна на другой.


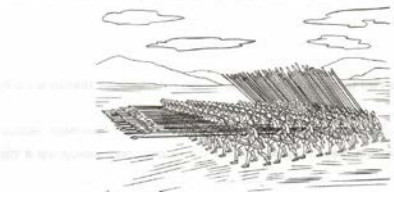



Рис. 1. Читательские умения

На уроках истории обучающемуся необходимо овладеть большим объемом информации, знать разветвлённый понятийный аппарат, научиться ориентироваться не только в историческом времени (хронология), но и историческом пространстве (карта), идентифицировать историческую эпоху, опираясь на иллюстративные изображения. Таким образом, обучающийся должен уметь работать с двумя видами текста: сплошным и несплошным. К несплошным текстам относят следующие виды:

Таблица 1

Виды несплошных текстов, используемых на уроках истории в 5 классе с целью формирования предметных результатов изучения истории [4, с. 600], [5, с. 90]

№	Вид несплошного текста	Предметный результат и его характеристика																
1.	 <p>Историческая карта</p>	<p><i>Работа с исторической картой.</i> Карта отображает территорию в определенный исторический период. На карте отображаются события, явления и процессы человеческой истории. Основная цель работы с картой – научиться читать её, т.е. видеть за условными обозначениями исторические явления и процессы. В 5 классе обучающийся должен уметь находить и показывать на карте природные и исторические объекты и устанавливать связь между условиями среды обитания людей и их занятиями.</p>																
2.	<p>Рассмотрите изображение и выполните задание.</p>  <p>Иллюстрации</p>	<p><i>Описание (реконструкция).</i> Иллюстрация используется как исходный источник знаний, либо как зрительная опора в рассказе, объяснении. В 5 классе обучающийся должен уметь составлять описание исторических объектов, памятников на основе текста и иллюстраций учебника.</p>																
3.	 <p>Схема</p>	<p><i>Знание исторических фактов, работа с фактами.</i> Схема представляет собой чертёж, отражающий существенные признаки, связи и отношения исторических явлений. В 5 классе обучающийся должен уметь группировать (классифицировать) факты по различным признакам.</p>																
4.	<p>Походы Александра Македонского</p> <table border="1" data-bbox="240 1664 679 1865"> <thead> <tr> <th>Годы</th> <th>События</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 334 г. до н.э.</td> <td>Александр переправился с армией через пролив, отделяющий Европу от Азии. Битва у реки Граник.</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Битва близ города Исс</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Осада города Тир</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Поход в Египет</td> </tr> <tr> <td>5. 331 г. до н.э.</td> <td>Битва у селения Гавгамелы</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>Вторжение в долину Инда</td> </tr> <tr> <td>7. 324 г. до н.э.</td> <td>Завершение десятилетнего похода</td> </tr> </tbody> </table> <p>Таблица</p>	Годы	События	1. 334 г. до н.э.	Александр переправился с армией через пролив, отделяющий Европу от Азии. Битва у реки Граник.	2.	Битва близ города Исс	3.	Осада города Тир	4.	Поход в Египет	5. 331 г. до н.э.	Битва у селения Гавгамелы	6.	Вторжение в долину Инда	7. 324 г. до н.э.	Завершение десятилетнего похода	<p><i>Анализ, объяснение.</i> Таблицы используются для наглядного сравнения изучаемых явлений, показа тенденций в их развитии, а также для обобщения и систематизации исторических знаний. В 5 классе обучающийся должен уметь называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений; сравнивать исторические события, явления, определять в них общее и различия.</p>
Годы	События																	
1. 334 г. до н.э.	Александр переправился с армией через пролив, отделяющий Европу от Азии. Битва у реки Граник.																	
2.	Битва близ города Исс																	
3.	Осада города Тир																	
4.	Поход в Египет																	
5. 331 г. до н.э.	Битва у селения Гавгамелы																	
6.	Вторжение в долину Инда																	
7. 324 г. до н.э.	Завершение десятилетнего похода																	

Таким образом, читательские умения играют важнейшую роль в учебной деятельности обучающегося, помогая достигать своих целей и расширять свои возможности. В этой ситуации перед учителем стоит стратегическая задача: создать методические условия для овладения обучающимся навыков читательской грамотности на всех трёх уровнях.

В начале учебного года была проведена диагностика сформированности читательской грамотности у обучающихся 5-х классов. В исследовании принимали участие 89 детей. Цель исследования: выявить и оценить сформированность читательских умений по трём группам. Особое внимание уделили оценке умений, направленных на работу с несплошными текстами, выводы представлены в таблице 2.

Таблица 2
Сложности, возникающие у обучающихся при работе с несплошным текстом

№	Приём	Сложности, возникающие у обучающихся
1.	Составление схемы, отражающей признаки явления	<ul style="list-style-type: none"> ➤ В целом не видят разницы между схемой и таблицей. ➤ Неумение выделить главный признак. ➤ Выписывают второстепенные характеристики.
2.	Составление сравнительной таблицы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Неумение сравнивать однотипные явления и процессы, относящиеся к разным эпохам или географическим местностям.
3.	Работа с иллюстрацией	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Неумение соотносить изображение с текстовой частью параграфа.

Учебник продолжает оставаться главным инструментом при обучении. Проанализировав рубрику «Вопросы и задания» из учебника Всеобщая история, 5 класс [5] на предмет наличия заданий на формирование читательских умений всех уровней пришли к выводу, что доминируют вопросы и задания для тренировки читательских умений из разряда Найти и Извлечь. Присутствуют задания на работу с несплошными текстами на минимальном уровне читательских умений, в основном с картой («найди на карте территорию Египетского царства») и иллюстрацией («опиши рисунок»). При этом примерная основная общеобразовательная программа устанавливает следующие предметные результаты для 5 класса: «устанавливать на основе картографических сведений связь между условиями среды обитания людей и их занятиями» [5]. В учебнике отсутствуют задания на формирование этих результатов.

Таблица 3

Примеры заданий для оценки сформированности читательской грамотности на материалах учебника Всеобщая история. История Древнего мира, 5 класс (под ред. А.А. Искендерова)

Читательские умения	Пример
1) Задание на поиск и извлечение информации (понимание содержания текста).	Прочитай отрывок из древнеегипетской повести. Ответь на вопрос: Что можно узнать из повести об опасностях передвижения по пустыне?
2) Задание на интерпретацию и интеграцию (анализ, обобщение,	Сравни рисунки на странице 52 и 135 и ответь на вопрос: Чем различались представления об облике богов

сравнение).	у египтян и у греков?
3) Задание на осмысление и оценку	Подготовь сообщение об учреждённом в Афинах выборном суде. Предположи, были ли приговоры этого суда справедливее тех, которые выносил совет знати – ареопаг. Поясни свою мысль.

Таким образом, при формировании читательской грамотности в 5 классах на уроках истории учитель может столкнуться со следующими сложностями: недостаточный уровень развития общей читательской грамотности у обучающихся; недостаточный уровень развития умений работы с несплошным текстом; недостаточное количество заданий для формирования читательских умений высокого и повышенного уровня в учебной литературе; ограниченное количество заданий для работы с несплошными текстами (карты, таблицы, схемы, иллюстрации и т.д.).

В итоге можно прийти к выводу что для формирования читательской грамотности при работе с несплошными текстами на уроке истории в 5 классе недостаточно использовать инструментарий учебника. Учитель должен уметь сам конструировать задания и выстраивать систему оценивания.

Работа с несплошными текстами в ходе изучения истории является необходимым элементом учебного процесса. Она помогает обучающемуся систематизировать объёмный материал, свести его в схему или таблицу, оформить графически логику изложения материала, частично визуализировать исторические события и процессы. Поэтому задачей учителя на уроках истории в 5 классе становится формирование у обучающихся следующих умений и навыков: различать сплошные и несплошные тексты, определять вид несплошного текста (таблица, схема, карта, иллюстрация); читать несплошной текст (воспринимать текст, извлекать информацию, данную в явном и неявном виде; интерпретировать её); переводить информацию в другие текстовые формы (сплошной текст в несплошной и наоборот); менять вид несплошного текста (например, составлять кластер на основе таблицы); самостоятельно создавать несплошные тексты; использовать полученную информацию для решения учебной задачи.

Приведём примеры формирования читательских умений у обучающихся при работе с несплошными текстами на уроках истории в 5 классе. Отметим, что наиболее эффективно работать сразу с несколькими видами такого текста привлекая развивающий потенциал сразу и карты, и таблицы и др. Задание учитель выстраивает, учитывая и отрабатывая с обучающимися три ступени работы с текстом: предтекстовая, текстовая и послетекстовая. Рассмотрим алгоритм работы на основе исторической карты.

Таблица 4

1 ступень. Предтекстовая деятельность

учитель объясняет специфику работы с картой, мотивирует, создаёт проблемную ситуацию.	
1.	Что я вижу перед собой? Историческую карту.
2.	С помощью чего можно «читать» карту? С помощью условных знаков, называемых легендой карты.
3.	Как узнать какому историческому Необходимо прочитать её название.

времени и региону посвящена карта?	
------------------------------------	--

2 ступень. Текстовая деятельность (непосредственно сам приём)

Приёмы «Карта+Текст= Таблица»

Приём 1. Суть приёма заключается в том, чтобы соотнести материал параграфа с изображением на карте. На интерактивную доску выносятся вопросы, на которые нужно дать ответы в графической форме, сравнивая карту в учебнике и текст параграфа. В тетради чертится элементарная таблица из двух столбиков со знаками «+» и «-». Если текст и карта совпадают, то в столбик со знаком «+» перерисовывается символ с легенды карты, если не совпадают (на карте есть символ, а в учебнике информации нет), то в столбик со знаком «-» перерисовывается символ с карты и ребёнок высказывает своё предположение о его значении. Примеры вопросов для параграфа № 6 «Государство на берегах Нила» пункт «Страна Египет»: В Северо-Восточной Африке простираются огромные пустыни? По этой земле несёт свои воды река Нил? Течение Нила встречает на своём пути пороги? И т.д. Учитывая, что дети только начинают формировать картографические умения и навыки, вопросы составляет учитель. Далее при изучении истории других стран необходимо усложнять задание и предложить сформулировать вопросы детям.

Данный приём помогает формировать читательские умения минимального и высокого уровня при работе с картой и таблицей. Дети получают первое представление об этих видах несплошного текста.

Приём 2. В самом начале изучения истории Древнего мира вводится понятие «государство», объясняются причины его появления. Детям необходимо уметь не только локализовать первые государства на карте, но и с помощью неё объяснять почему именно на этой территории произошли данные процессы. На слайд выносится текст из учебника. Используя приём впервые необходимо подчеркнуть главные слова, для того чтобы акцентировать на них внимание: «Более 5 тысяч лет назад появились государства. Государства появлялись там, где земледелие становилось главным занятием. Особенно успешно люди занимались земледелием возле больших рек, где мягкая и плодородная почва давала обильные результаты». Вопрос: используя легенду карты предположи какие государства и почему появились первыми? Ответ занеси в таблицу, используя ТОЛЬКО обозначения на карте и её легенду.

Таблица 5

Пример оформления ответа

Вопрос	Обозначения на карте и легенде карты
Земледелие	 Основные районы земледелия
Река	Нил, Тигр, Евфрат (переписывают с карты)
Название государства	Египет, Двуречье.

3 ступень. Послетекстовая деятельность

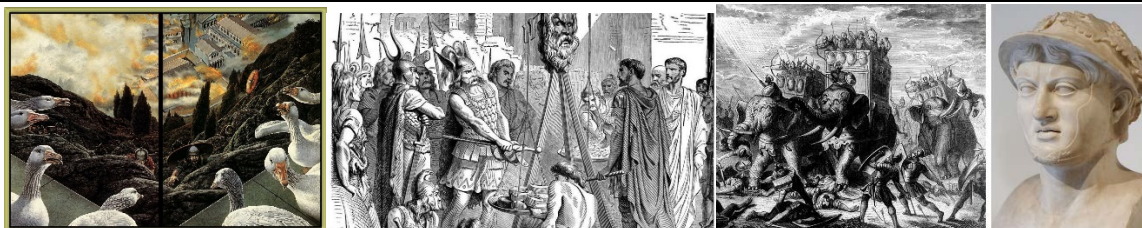
Послетекстовая деятельность связана с использованием материала в разных учебных ситуациях, включение его в другую, более масштабную деятельность. Она необходима для расширения, углубления и корректировки информации, наделения её

авторским смыслом. Следующий шаг необходимо сделать на очередном уроке, сформулировав задание: Используя данные только таблицы ответь на вопрос «Какие государства и почему появились первыми?». Применяя задание впервые необходимо дать шаблон для ответа, по принципу «Дырявый текст»: Первые государства назывались _____. Они появились там, где протекали крупные реки _____. Благодаря им люди смогли заниматься _____.

Рассмотрим приёмы работы с иллюстрацией, которые помогают формировать читательские умения.

Приём 1. «Крылатые выражения». При изучении истории Древнего мира встречается немало крылатых фраз, связанных с реальными историческими событиями. Предтекстовая работа будет состоять в том что бы, в течение предшествующих уроков, познакомить детей с аналогичными фразами, описать историю их возникновения и объяснить значение, которое вкладывается сегодня в эти слова. После того как дети получают первое представление о понятии «крылатая фраза» можно использовать данный приём.

Разбирая тему «Завоевание Римом Италии» изучение пунктов «Нашествие галлов» и «Военные победы римлян» можно организовать, дав следующее задание: на слайде представлены три иллюстрации, они повествуют о событиях, произошедших в Древнем Риме. Прочитай текст параграфа, найди описание событий, которым посвящены крылатые выражения, составь список из 5 слов, на которые ты сможешь опереться при передаче смысла прочитанного, попробуй объяснить современное значение этих выражений.



«Гуси Рим спасли»

«Горе побеждённым!»

«Пиррова победа»

Галлы

Переговоры

Колонии

Крепость

Выкуп

Пирр

Штурм

Весы

Слоны

Ночь

Золото

Победы

Гуси

Меч

Потери

Случайность, приведшая к победе; условия всегда диктуют победители; достичь своего ценой больших потерь.

Рисунок 2. Примерные ответы обучающихся

После подведения итогов проделанной работы, необходимо перейти к послетекстовой стадии. Дети должны вспомнить жизненную ситуацию, либо придумать её, в которой уместно применить сегодня эти крылатые выражения. Данный приём помогает сформировать читательские умения трёх вышеперечисленных групп.

Наиболее широко возможности читательской грамотности при работе с несплошными текстами раскрываются на уроках обобщения и систематизации знаний. Такой урок можно проводить после изучения истории двух-трёх стран.

Приём 2. Игра «Туристическое агентство». Класс делится на 2-3 группы (в зависимости от количества изученных стран). Каждая группа представляет собой туристическое агентство, которое продаёт туры только в одну страну, к примеру, в Древний Египет или Древнюю Индию. Ещё одна группа из 2-3 человек - это клиенты агентства. Задача сотрудников фирмы – как можно точнее и красочнее рассказать клиентам о своей стране, предложить дополнительные услуги.

Внутри группы дети делятся на подгруппы, которым выдаются задания:

1) используя текст учебника нарисуйте рекламный плакат, на котором изображены самые главные исторические достопримечательности вашей страны;

2) составьте таблицу «Природные условия и климат», в которой охарактеризуйте вашу страну;

3) составьте схему «Правители», в которой отразите последовательность нахождения у власти того или иного правителя вашей страны;

4) предложите дополнительные услуги, связанные с особенностями вашей страны, к примеру, экспресс курс обучения древнеегипетскому письму иероглифами. (количество предложенных услуг может быть неограниченным, главное – это фантазия детей и то, что эти знания должны пригодиться туристу во время нахождения на территории страны).

Данный приём помогает повторить, систематизировать и актуализировать огромный объём информации. Тренирует способности детей к применению теоретической информации в реальной жизненной ситуации. Форма игры вызывает положительные эмоции и надолго останется в памяти ребёнка, и он уже не сможет сказать, что история - скучный предмет. Оценивать работу групп будут «клиенты». Они должны выбрать наиболее заинтересовавшую их страну и свой выбор обосновать.

Таким образом, читательская грамотность приоритетное направление в развитии современного образования. Читательские умения необходимо формировать и отрабатывать в том числе на уроках истории. Как показала практика, несплошные тексты эффективны при решении этой задачи. При работе с ними обучающийся учится обобщать и преобразовывать исторический материал, изображая его графически, создаёт некий синтетический образ изучаемой эпохи, что позволяет не только запомнить материал, но и развить логическое мышление, аналитические способности и в целом сформировать мировоззрение. Оценка сформированности читательских умений должна основываться на самооценке и взаимной оценке. Работа с несплошными текстами предполагает включение в творческий процесс, что в свою очередь провоцирует активный познавательный интерес у обучающихся и формирует адекватную самооценку.

Список литературы

1. Артасов, И. А., Мельникова О.Н. Оценка читательской грамотности в рамках предмета «История» // Педагогические измерения. 2020. № 2.
2. Всеобщая История. История Древнего мира. 5 класс. Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С. 2017.
3. Материалы по проведению международного исследования PISA-2018 в образовательных организациях // http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_pub.html (дата обращения: 20.04.2021).
4. Материалы с сайта Института стратегии развития образования РАО// <http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/chitatelskaya-gramotnost.php> (дата обращения: 20.04.2021). .
5. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. М., 2022.
6. Студеникин, М. Т. Методика преподавания истории в школе. М., 2002.

УДК 372.851

Наиля Разитовна Журкова
Резида Маликовна Панкова

Nailya Razitovna Zhurkova
Rezida Malikovna Pankova

**Формирование функциональной грамотности при обучении математике
в ЛГ МАОУ «Гимназия № 6»**

**Formation of functional literacy in teaching mathematics
in LG MAOU "Gymnasium No. 6"**

***Аннотация.** Рассматриваются педагогические условия формирования функциональной грамотности, а также направления формирования математической грамотности как важной составляющей функциональной грамотности.*

***Annotation.** The pedagogical conditions for the formation of functional literacy are considered, as well as the directions for the formation of mathematical literacy as an important component of functional literacy.*

***Ключевые слова:** функциональная грамотность, математическая грамотность, ключевая компетентность, межпредметная интеграция, весенняя сессия.*

***Key words:** functional literacy, mathematical literacy, key competence, interdisciplinary integration, spring session.*

В гимназии № 6 города Лангепаса работа по формированию и развитию функциональной грамотности учащихся строится на протяжении уже многих лет, и за это время накопился определённый опыт.

Функциональная грамотность – явление метапредметное, поэтому она формируется при изучении всех школьных дисциплин и имеет разнообразные формы проявления.

Педагогическими условиями формирования функциональной грамотности учащихся являются:

- содержательные условия, нацеленные на обеспечение построения содержания учебного курса на основе компетентностного подхода;
- технологические условия, направленные на применение в учебном процессе современных образовательных технологий;
- организационные условия, направленные на включение учащихся в процесс деятельности по формированию функциональной грамотности. В статье мы поделимся опытом формирования функциональной грамотности при обучении математике, опираясь на реализацию выделенных условий.

Основной единицей содержания функциональной грамотности является задача. Поэтому одним из направлений формирования математической грамотности, как составляющей функциональной грамотности является решение текстовых задач компетентностно-ориентированного и межпредметного, интегративного характера.

При отборе содержательного компонента ещё много лет назад мы столкнулись с тем, что формулировки большинства текстовых задач из учебников оторваны от реальных жизненных ситуаций. То есть, одной из проблем до сегодняшнего дня является отсутствие достаточного количества практико-ориентированных заданий в учебниках математики.

Другой немаловажной проблемой при формировании математической грамотности является неумение учащихся:

- работать с практико-ориентированными, нетрадиционными заданиями;
- работать с информацией, представленной в различных формах (тексты, таблицы, диаграммы, схемы, рисунки, чертежи);
- составлять математическую модель задачи;
- использовать здравый смысл, критически оценивать информацию, перебирать возможные варианты, использовать метод проб и ошибок, представлять обоснование решения.

Эти умения являются индикаторами математической грамотности и формируются за счет включения в урок заданий, направленных на формирование данных умений.

Для решения данных проблем учителями математики гимназии стал создаваться банк практико-ориентированных заданий, основными критериями которых были следующие:

- наличие жизненной ситуации в условии задачи;
- возможность перевода условий задачи, сформулированных с помощью быденного языка, на язык математики;
- новизна формулировки задачи, неопределенность в способах решения.

Также в рамках учебных проектов учениками конструировались компетентностные задачи «Покупки к праздничному столу», «Проценты в нашей жизни», «Ремонт квартиры», «Поездка в город» и т.д.

С внедрением в учебный процесс ВПР, ОГЭ, ЕГЭ и свободного доступа к данным материалам проблема отбора содержания уже не стоит так остро, как раньше. Сегодня в своей работе мы также используем практико-ориентированные задачи и задачи с незнакомым контекстом, размещенные в банке открытых заданий международных исследований PISA, в демонстрационных материалах Института стратегии развития образования Российской академии образования, сборниках эталонных заданий по математической грамотности различных издательств.

В процессе формирования функциональной грамотности немаловажными являются такие умения, применительные к математическому содержанию, как:
- умение анализировать текст, использовать информацию, представленную в различных формах: рисунок, схема, таблица, график, диаграмма и т.д.;

- умение одновременно удерживать несколько условий задачи, в том числе, «конфликтующих» друг с другом и т.д.

Поэтому на уроках математики очень важно научить учащихся гибкому чтению, включая при решении задач задания на формирование навыков работы с текстом.

Многим учителям известно, что ученики, уверенно использующие некоторое умение на одном предмете, далеко не всегда смогут применить его на другой, даже смежной дисциплине. А для функционально грамотной личности данное умение является очень важным, потому что функциональная грамотность определяется как уровень образованности, представляющий совокупность предметных, межпредметных, интегративных компетенций и способов решения функциональных проблем.

Интегрированные содержательные линии на межпредметной основе

Математика	Информатика
Сечения многогранников	Графика
Построение графиков функций	Электронные таблицы
Решение текстовых задач	Моделирование и формализация
Математика	Химия
Пропорция	Количественные отношения в химии
Проценты	Решение задач на растворы с применением массовой доли
Функции, графики	Скорость химических реакций
Решение уравнений, систем уравнений	Задачи на смеси, растворы, сплавы
Математика	Физика
Линейные уравнения	Задачи на движение
Квадратные уравнения и системы уравнений	Задачи на движение
Вычисления	Задачи на вычисление массы атомов, молекул
Прямая и обратная пропорциональности	Сила тока, напряжение, сопротивление
Квадратичная функция	Угловая скорость вращения тел
Векторы	Динамика
Интеграл	Работа
Стандартный вид числа	Тепловые явления
Свойства степеней	Молекулярно-кинетическая теория
Математика	Экономика
Проценты	Банковские задачи
Проценты	Инфляция
Проценты	Производительность труда
Решение систем уравнений	Рыночное равновесие
Прогрессии	Работа, технология, производство
Функции и графики	Работа, технология, производство
Функции и графики	Спрос и предложение, рыночное равновесие
Производная	Эластичность спроса и предложения
Математика	Биология
Геометрическая прогрессия	Размножение живых организмов
Свойства степеней	Пищевые цепи, экологические пирамиды
Симметрия	Строение побега (листорасположение)

Рис.1

Одним из эффективных способов формирования и развития данного направления функциональной грамотности является проведение интегрированных уроков. В гимназии проведение таких уроков заложено в систему работы не только учителей математики.

Для реализации межпредметной интеграции совместно с учителями других предметов нами были выделены темы различных школьных курсов, имеющие общие точки соприкосновения, т.е. интегрированные содержательные линии на межпредметной основе. Например, математики и информатики, экономики, географии, физики, химии, биологии (рис.1).

Интегрированное учебное занятие проводит обычно два учителя. Структура интегрированных занятий отличается чёткостью, компактностью, сжатостью, логической взаимообусловленностью учебного материала на каждом этапе урока, большой информативной емкостью материала.

Если говорить о наиболее оптимальных типах интегрированных учебных занятий и использовать классификацию, предложенную Т. И. Шамовой, то таковыми, на наш взгляд, являются:

- *учебное занятие получения новых знаний и умений*, так как на нем можно дать большой объем материала и сформировать наиболее общую картину изучаемого предмета. Например, интегрированный урок математика + география, где шестиклассники изучают тему «Отношение. Масштаб» и работают с географическими картами.

- *учебное занятие применения знаний на практике*, например, урок математика + физика, где десятиклассники решают физические задачи на равномерное прямолинейное движение с помощью производной, а также

- *учебное занятие повторения, систематизации и обобщения знаний, закрепления умений*. Так, например, в 10-ых классах в начале учебного года при организации повторения проводится интегрированное учебное занятие «Математика и склонение имён числительных». На этом учебном занятии учащиеся повторяют большой объём материала по математике за курс основной школы и закрепляют правила склонения числительных при решении математических заданий. Урок, рассчитанный на 2 часа, насыщен разнообразными приемами, сменой видов деятельности, поэтому не приводит к утомлению учащихся. Интерес у ребят не исчезает до последнего задания.

А вот интегрированное учебное занятие математика + изобразительное искусство является ещё и разновозрастным. На этом уроке восьмиклассники, которые выступают в роли учителей для пятиклассников, повторяют формулы для нахождения длины окружности и площади круга, вместе со своими подопечными производят необходимые измерения, пятиклассники вычисляют неизвестный радиус как неизвестный множитель. Потом все участники в парах строят на листе ватмана развёртку цилиндра по тем размерам, которые они получили в результате измерений и вычислений, после чего вырезают её, склеивают так, как необходимо, приклеивают поля, затем раскрашивают, и головной убор готов! В таких красивых чёрных цилиндрах, да ещё и сделанных своими руками, наши пятиклассники являются потом на церемонию посвящения в гимназисты.

На сегодняшний день сформирован банк интегрированных учебных занятий, презентаций к учебным занятиям, в том числе и презентаций самих учащихся.

К организационным условиям, направленным на включение каждого учащегося гимназии в процесс деятельности по формированию функциональной грамотности,

относится традиционное образовательное событие гимназии – весенняя сессия школьников, проводимая ежегодно на протяжении последних двадцати лет.

Начиная с 2002-2003 учебного года для учащихся 5, 6 классов проводилась весенняя сессия, задачами которой являлись:

1. Выявить уровень сформированности математической компетентности.
2. Сформировать у учащихся понимание того, что формальный математический аппарат создаёт возможности для решения задач, возникающих в повседневной и практической деятельности.

Основой математической грамотности обучающихся являются базовые знания и умения. Не сможет школьник решить задачу практического содержания, если он не владеет вычислительными навыками, не умеет выполнять действия с дробями, находить процент от числа и т.д.

Поэтому весенняя сессия для учащихся первоначально состояла из двух этапов: первый этап – тестирование (простое воспроизведение математических фактов и методов, выполнение вычислений) и второй этап – практическая работа (практико-ориентированная задача). Материалы для тестирования и практической работы были разработаны методическим объединением учителей математики на основе подходов к определению уровня сформированности математической компетентности в исследовании PISA.

Ежегодно анализируя процесс формирования практической математической компетентности учащихся гимназии по результатам весенних сессий, изменялось содержание работ, предлагаемых учащимся.

Так в последующие годы для учащихся 5-х классов практическая работа включала в себя решение практико-ориентированных расчётных задач, в которых отслеживалось применение следующих надпредметных умений:

- решать задачи с дробями;
- интерпретировать результаты решения задач с учётом ограничений, связанных с реальными свойствами рассматриваемых объектов;
- пользоваться основными единицами длины, массы, площади;
- выражать крупные единицы через мелкие и наоборот;
- осуществлять практические расчёты по формулам, выражающим зависимости между величинами.

Например, практическая работа для учащихся 5 классов, включающая комплекс дифференцированных задач разных уровней (рис. 2, 3, 4).

Рис .2

Практическая работа (5 класс)

1. Вы хотите произвести ремонт в своей комнате, длина которой равна 4 м, ширина 3 м и высота 3 м. Используя размеры комнаты, рассчитайте: а) Сколько банок краски нужно купить на покраску пола, если известно, что 100 г краски хватает на 1 м², а банка краски весит 3 кг? б) Сколько необходимо купить рулонов обоев для оклейки стен, если известно, что в рулоне 10 м обоев и ширина рулона 60 см?
2. Из Лангепаса в Сургут, расстояние между которыми 130 км, выехал автомобиль. Средний расход бензина составляет 8 литров на 100 км. Один литр бензина стоит 40 рублей. Сколько денег нужно на поездку туда и обратно?

Рис.3

Практическая работа - комплекс дифференцированных задач (5 класс)

Задачи 1 уровня:

- Чему равен y , если $5y+2,5=4,5$?
- Если площадь квадрата 1,44 см², то чему равна длина его стороны?
- За пять книг заплатили 860 рублей. С помощью какого из перечисленных действий можно найти стоимость одной книги?
- Имеется три мешка с пуговицами. В первом мешке - 20 пуговиц, во втором - 105 пуговиц, а в третьем - 300 пуговиц. В каждом мешке с пуговицами имеется только по одной красной пуговице. Надо, не заглядывая в мешок, вынуть одну пуговицу. Из какого мешка надо вынимать пуговицу, чтобы возможность вынуть красную была наибольшей?

Задачи 2 уровня:

- Для оклейки стен обоями на 1 м² требуется: обоев - 0,25 рулона, крахмала - 0,09 кг, клея - 0,01 кг, газетной бумаги - 0,07 кг. Площадь всех ее стен комнаты вместе с окнами и дверями 35,3 м², а площадь окон и дверей равна 10,2 м². Дополните условие задачи, если это необходимо. Сформулируйте вопрос и решите составленную вами задачу.

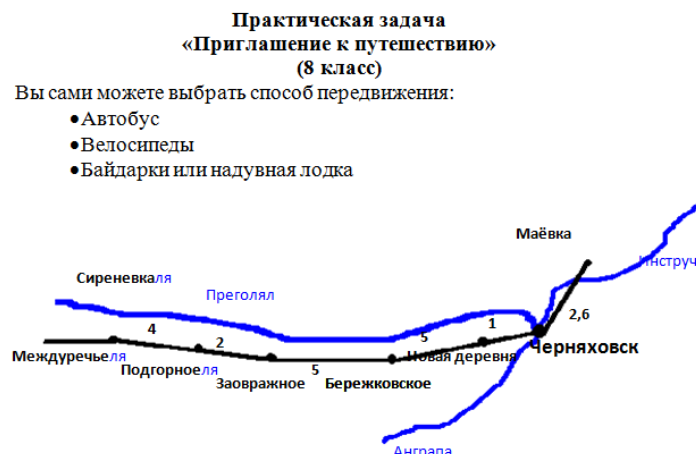
Задачи 3 уровня:

- Исследуйте и опишите объект «карандаш», используя математический язык и символику. Сделайте необходимые вычисления и выводы.

Начиная с 2010 года весенняя сессия стала проводиться для учащихся 5-х и 8-х классов (на входе и на выходе из среднего звена).

Для учащихся 8-х классов предлагается задача «Приглашение к путешествию».

Рис.4



Маршрут «Междуречье-Черняховск-Маёвка-Междуречье» проходит по ровной местности, по которой можно проехать на велосипеде, автобусом или проплыть на байдарке или надувной лодке. В пути можно увидеть много нового, интересного.

Путешествие начинается с посещения памятника битве при Гросс-Егерсдорфе, находящемся в посёлке Междуречье.

В поселке Заовражное, который находится на правом берегу реки Преголь, можно остановиться и посетить недавно восстановленный памятник герою Великой Отечественной войны генералу И.Д. Черняховскому.

Далее путь лежит в город Черняховск. Знакомство начинаем с посещения замка Инстербург, памятника уланам и погибшим при штурме Инстербурга. Конечная остановка в посёлке Маёвка. В Маёвке посетим замок Георгенбург и конезавод, где можно покататься на лошадях.

Обратный путь пройдет вдоль живописных берегов рек Инструч и Преголь

На левом берегу реки Преголя находится башня Бисмарка. Большой привал запланирован в посёлке Бережковское. Вы можете посетить братскую могилу воинам, погибшим во время Великой Отечественной войны, порыбачить на берегу реки, полюбоваться живописными местами, многочисленными видами водоплавающих птиц и большими поселениями аистов, устроить пикник или посетить кафе «Каспар».

Задание 1. Учитывая климатические условия, выберите летний месяц наиболее благоприятный для путешествия (используйте справочную таблицу)

Задание 2. Найти длину маршрута по шоссе. Масштаб 1:2000.

Задание 3. Найти длину маршрута по реке, если она составляет 80% от длины реки Преголя, протекающей по Черняховскому району.

Задание 4. Пронумеруйте следующие места в порядке их следования (номер 1 уже поставлен)

- Новая деревня

- Черняховск

1. Междуречье

- Маёвка

- Заовражное

-Подгорное

- Бережковское

Задание 5. Где должен начинаться маршрут по реке Преголя, чтобы вернуться обратно?

Задание 6. Какая рыба не водится в реке Преголя?

А. Камбала

В. Лещ

С. Щука

Д. Линь

Е. Плотва

К. Карась

М. Треска

Задание 7. Установите зависимость стоимости оказания услуг детям и взрослым и заполните справочную таблицу для детей.

Задание 8. По данным таблицы «Стоимость оказания услуг» составьте столбчатую диаграмму стоимости услуг детям.

Условие задачи представлено в форме, не типичной для школьных задач по математике. Необходимая для решения информация находится в справочном материале, который состоит из схем, таблиц, текста, рекламного буклета (на каждой парте). Чтобы решить задачу, нужно объединить информацию, полученную из разных источников, применить знания не только по математике, но и из биологии и географии.

Для определения уровней сформированности практической математической компетентности учащихся учителями математики гимназии на основе материалов международных исследований PISA была разработана критериальная шкала оценивания работы: до 64% выполнения всех заданий - низкий уровень; от 65% до 79% - средний уровень; от 80% до 100% - высокий уровень.

Результаты работы учащихся класса сводятся в таблицу, на основании которой составляется сводный анализ по классу и по параллели. По итогам сессии выделяются группы учащихся с различными уровнями сформированности практической математической компетентности, с которыми организуется совместная коррекционная работа учителей математики, классных руководителей и психолога.

Рис. 5

Мониторинг сформированности практической математической компетентности							
№ п/п	Фамилия, имя обучающегося		Процент выполнения заданий		Уровень сформированности практической математической компетентности обучающегося		
1	У1		64		средний		
2	У2		72		средний		
3	У3		88		высокий		
....		

Сводный анализ результатов весенней сессии в 5 классах

Класс	Уровень развития практической математической компетентности						Проблемные группы обучающихся
	высокий		средний		низкий		
	кол-во уч-ся	%	кол-во уч-ся	%	кол-во уч-ся	%	
5 а	6	25	8	33	10	42	1. У1 2. У3.....
5б	8	36	5	23	9	41	1. У5 2. У13.....
5в	7	33	4	20	10	47	1. У1 2. У3.....
5г	8	38	4	19	9	43	1. У2 2. У7.....
в среднем		32		23		45	

Таким образом, мы видим, что процесс формирования математической грамотности, как неотъемлемой части функциональной грамотности, носит непрерывный характер и присутствует при изучении любого курса математики, каждой темы и на каждом уроке.

Список литературы

1. Об утверждении методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся. Приказ Министерства просвещения РФ от 6 мая 2019 года: нормативные документы // Группа компаний «Просвещение»: [сайт]. – Москва. – [2019]. – URL: <https://prosv.ru/pages/pisa-normative.html> (дата обращения 18.03.2022)
2. Формирование функциональной грамотности – одна из основных задач ФГОС общего образования // ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» РАО [сайт]. – Москва. – [2019]. – URL: http://iro23.ru/sites/default/files/kovaleva_g.s. funk_gram_fgos_logvinova_i.m.pdf (дата обращения 20.03.2022)

Резида Ришатовна Батыршина
Rezida Rishatovna Batyrshina

Психологическая помощь педагогам в процессе формирования и развития функциональной грамотности обучающихся

Psychological assistance to teachers in the process of formation and development of functional literacy of students

***Аннотация.** В статье подтверждаются направления исследований школьных психологов, которые должны помочь в повышении эффективности процесса развития функциональной грамотности обучающихся. При разработке и использовании заданий по формированию функциональной грамотности следует учитывать возрастные особенности, мотивационную сферу учащихся и применять соответствующие педагогические технологии.*

***Annotation.** The article confirms the directions of research by school psychologists, which should help to improve the efficiency of the process of developing the functional literacy of students. When developing and using tasks for the formation of functional literacy, age characteristics, the motivational sphere of students should be taken into account and appropriate pedagogical technologies should be applied.*

***Ключевые слова:** функциональная грамотность, возрастные особенности, мотивация, задания, технологии.*

***Key words:** functional literacy, age characteristics, motivation, tasks, technologies.*

Понятие «функциональная грамотность» появилось в 60-х годах прошлого века в документах ЮНЕСКО и вошло в обиход исследователей, но до середины 70-х годов концепция и стратегия исследования была связана с профессиональной деятельностью людей. Сейчас функциональная грамотность рассматривается в более широком масштабе, выступая как способ социальной ориентации личности, интегрирующей связь образования с многоплановой деятельностью человека.

В современном обществе востребован функционально грамотный человек, умеющий работать на результат, способный к определенным, социально значимым достижениям. Обществу необходимо подготовить человека нового времени, готового жить в другом мире, отличающемся от мира его родителей, решать иные проблемы, стоящие перед государством. Вектор современного образования смещается от «пересказывания прошлого» к инновационному обучению, ориентированному на будущее. Формирование функциональной грамотности школьника – одно из условий формирования творческой, ответственной, динамичной, конкурентно способной личности.

Подход к пониманию функциональной грамотности включает:

- воспитанность личности в духе доброжелательности и дружелюбия, что обеспечивает культуру общения;
- личностно - профессиональную подготовку;
- профессионально - техническую подготовленность.

Значит, функциональная грамотность становится фактором, содействующим участию в социальной, культурной, политической и экономической деятельности, творческой способности мыслить и находить стандартные решения, умению выбирать профессиональный путь, правильно использовать информационно - коммуникационные технологии в различных сферах жизненной деятельности. Функциональная грамотность - это то, что важно не столько сами знания, сколько умение их применять: найти новую информацию, проверить ее достоверность, на ее основе изучить новые виды деятельности, иными словами, способность заниматься саморазвитием и самообразованием.

Какую помощь может оказать педагогам школьный психолог в формировании функциональной грамотности обучающихся?

Уровень функциональной грамотности определяет международная программа по оценке качества обучения PISA. Главная цель этой программы — на основе результатов тестирования оценить грамотность 15-летних школьников в разных сферах учебной деятельности: естественнонаучной, математической, компьютерной и читательской.

В российском образовании требование формирования и развития функциональной грамотности относится к обучающимся всех возрастных групп, следовательно, возникает необходимость учета психологических особенностей школьников разных возрастных категорий.

При разработке заданий следует учитывать особенности развития психических процессов, новообразования для каждой возрастной группы, ведущий вид деятельности у школьников определенного возраста. Также необходимо мотивировать учащихся для выполнения заданий по развитию функциональной грамотности.

Рассмотрим пример, как следует принимать во внимание особенности развития психических процессов учащихся.

Задание - установить последовательность действий.

Для младших школьников, в соответствии с особенностями их восприятия и мышления (с преобладанием словесно-логического мышления с опорой на наглядность), более понятными будут задания, представленные в виде набора картинок, что позволит максимально задействовать опору на образное мышление. Детям легче дается обработка невербальной информации, которая представляется в виде картин, знаков, символов, схем. Более того, для учащихся коренных малочисленных народов Севера желательно использовать картинки, отражающие традиции и культуру быта коренных народов, что облегчит их восприятие.

Для 15-летних подростков характерно теоретическое рефлексивное мышление, интеллектуализация восприятия и памяти, поэтому задания формулируются в виде текста, что вполне логично.

Получается, одно и то же, по сути, задание должно быть предъявлено разным возрастным категориям школьников в разных формах.

Следующий пример связан с ведущей деятельностью.

Для младшего школьного возраста ведущей деятельностью является учебная, которая направлена на расширение кругозора, приобретение новых знаний, выработку навыков и формирование умений решать различные задачи. В учебной деятельности усвоение научных знаний выступает как основная цель и главный результат деятельности. Самое существенное в учебной деятельности – это рефлексия на самого себя, то есть, отслеживание новых достижений и происшедших изменений. Задания на формирование функциональной грамотности для младших школьников должны позволять проявлять собственную индивидуальность, накопленный опыт, находить нестандартные решения.

В среднем школьном возрасте (11 - 15 лет) главную роль играет общение со сверстниками [1], что может проявляться в общественной, творческой, спортивной деятельности, поэтому ученики среднего школьного возраста должны быть ориентированы на работу в группе сверстников, обмен мнениями, расширение социального взаимодействия. Результат формирования и развития функциональной грамотности будет выше, чем при индивидуальной работе. Параллельно будут развиваться и ключевые компетенции – коммуникативность, кооперация, умение работать в команде. Конечно, нельзя ограничиваться заданиями одного вида для каждой возрастной группы, необходимо обеспечить их разумное сочетание.

Сложнее обстоит дело с мотивацией школьников. Решающее значение приобретает осознание обучающимися значимости решаемой проблемы для себя, что создает новые смыслы деятельности и внутреннюю мотивацию [2].

Поскольку мотивация является совокупностью побуждающих факторов, определяющих активность личности (мотив, потребности, стимулы, ситуативные факторы), то для достижения мотивационного эффекта необходимо, чтобы задания были максимально приближены к реальной жизни, в которой предстоит действовать школьникам. Абстрактные, оторванные от реальной жизни, задания, наоборот, будут демотивировать учащихся.

Например, задание для 7 класса по естественнонаучной грамотности: *Двое друзей собираются участвовать в дрон-рейсинге. Ребята настроены на победу и сформулировали проблемы, которые необходимо решить до соревнований. На какие из указанных ниже вопросов ребята смогут ответить, используя естественнонаучные методы?* [3].

Педагогу задание кажется интересным, но вряд ли оно заинтересует среднестатистического российского школьника, если он, конечно, не увлекается дронами, а таких в России единицы.

Другое задание (тоже для 7 класса по естественнонаучной грамотности): *На рисунке показано распределение нагрузки на передние и задние (пяточные) отделы стопы в случаях, когда человек стоит босиком, в обуви на низком и высоком каблуках. Выберите все верные утверждения, соответствующие представленному исследованию.* [3]. Ситуация очень близка к действительности и актуальна, особенно

для девочек. Данное задание само по себе будет мотивировать учащихся к выполнению, так как в данном возрасте они уже сталкиваются с подобной ситуацией.

Рассмотрим задание для достижения мотивационного эффекта у обучающихся коренных малочисленных народов Севера:

Костёр сложно развести, если для этого использовать неподходящие подручные материалы. Сформулируйте два требования, которые необходимо учесть при выборе горючих материалов для разведения костра в лесу с помощью спичек, но без использования жидкого горючего и бумаги. [3]. Многие школьники данного возраста легко справятся с этим заданием, так как часто бывают в такой ситуации.

Итак, один из способов повышения мотивации у детей – максимальное приближение контекста заданий к ситуациям из реальной жизни.

Второй способ заключается в повышении интереса к вопросам формирования функциональной грамотности через использование игровых технологий, наглядных пособий, новых форм обучения, квестов, проектов, через создание ситуаций соревнования. Все эти, приемы и методы будут стимулировать интерес учащихся к функциональной грамотности, мотивировать, опираясь на свои интересы, увлечения, а также возможность проявить себя.

Из этого вытекает и третий способ - соответствующие педагогические технологии. С точки зрения Л. С. Выготского, между психическим развитием человека и обучением стоит деятельность личности. Следовательно, положительный результат формирования функциональной грамотности возможен при условии, если этот процесс организован как вид работы, которым занимаются школьники, и направлен на формирование тех или иных типов деятельности, которые будут востребованы в реальной будущей жизни. Как отмечено в исследовании ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», в процессе формирования функциональной грамотности обучающихся педагоги испытывают трудности в следующем: «отсутствует навык переноса сформированного учебного действия на другие учебные ситуации; недостаточен опыт самостоятельного конструирования алгоритма действия по решению учебной задачи» [4]. Это говорит о том, что применяемые педагогические технологии сосредоточены на предметных результатах и не в полной мере способствуют расширению сферы применения полученных учебных действий. Значит, задача заключается в создании соответствующих педагогических технологий, что будет способствовать освоению школьниками видов деятельности, ориентированных не только на учебные ситуации, но и на ситуации реальной жизни.

При выборе технологии педагог основывается на предметном содержании, уровне подготовленности обучающихся и их возрастных особенностях. В условиях формирования и развития функциональной грамотности наиболее востребованными технологиями считаются коммуникативные, творческие и игровые: дискуссии, дебаты, проекты, индивидуальные задания, игровые задания. Особо выделяют внедрение проблемного обучения и проектного метода, групповой работы, использование электронных образовательных ресурсов, компьютерных технологий.

Учебный процесс – это и есть формирование функциональной грамотности, правильно подобранные задания с учетом возрастных особенностей обучающихся, мотивация обучающихся, применение личностно значимых заданий будут способствовать закреплению полученных знаний и позволят обучающимся в будущем переносить полученные знания на практическую часть.

Список литературы

1. Гореев, А.М. Журнал Наука и Школа / Science and School № 3'2021. Психологические аспекты формирования функциональной грамотности: что должен знать учитель? <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-aspekty-formirovaniya-funktsionalnoy-gramotnosti-cto-dolzhen-znat-uchitel> (дата обращения 25.01.2022).
2. Дидактическое сопровождение формирования функциональной грамотности школьников в современных условиях. Отчет ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» за 2018 г. URL: <http://www.instrao.ru/index.php/content-page/373-5-didakticheskoe-soprovozhdenieformirovaniya-funkcionalnoy-gramotnosti-shkolnikov-v-sovremennyh-usloviyah> (дата обращения: 06.02.2022).
3. ФИПИ 2021 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. Открытый банк заданий для оценки естественнонаучной грамотности (VII-IX классы) <https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadaniy-dlya-otsenki-yestestvennonauchnoy-gramotnosti>(дата обращения: 06.02.2022).
4. Шаповаленко, И. В. Психология развития и возрастная психология: учебник и практикум для вузов. 3-е изд., пер. и доп. М. : Юрайт, 2020. – 457 с.
5. Эльконин, Д. Б. Психическое развитие в детских возрастах / ред. и вступ. ст. Д. И. Фельдштейна. 2-е изд. – М. : Изд-во «Институт практической психологии», Воронеж : НПО «МОДЭК», 1997. – 416 с

АДАПТАЦИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

УДК 372.857

Ольга Витальевна Маркелова
Эльза Шакирчановна Хайруллина

Olga Vitalievna Markelova
Elsa Shakirchanovna Khairullina

Воспитание экологической культуры у детей младшего школьного возраста в рамках программ туристской и художественной направленностей на протяжении учебного года

Education of ecological culture in children of primary school age within the framework of tourist and artistic orientation programs throughout the school year

***Аннотация.** В данной статье рассматривается ряд мероприятий по воспитанию экологической культуры у младших школьников, проведенных на протяжении учебного года, в рамках программ туристской и художественной направленностей. Характеризуются особенности мероприятий, прослеживается положительная динамика отношения детей к окружающей среде и участию в экологических акциях.*

***Annotation.** This article discusses a number of activities for the education of ecological culture among younger schoolchildren, carried out during the school year as part of tourist and artistic orientation programs. The features of the events are characterized, the positive dynamics of children's attitude to the environment and participation in environmental actions are traced.*

***Ключевые слова:** экологическая культура, экологическое воспитание, дополнительное образование, привитие интереса к родной природе, окружающая среда.*

***Keywords:** ecological culture, ecological education, additional education, instilling interest in native nature, environment.*

2022 год в России объявлен годом экологии. Сегодня вопрос экологии ставится очень остро, так как окружающая среда нуждается в помощи. В настоящее время из-за ухудшения состояния окружающей среды возникла необходимость в повышении экологической грамотности, а именно экологического воспитания и экологической культуры каждого человека независимо от возраста и профессии.

Экологическое воспитание – это формирование у человека способности и желания поступать в соответствии с законами экологии, которые он усвоил в процессе обучения.

Экологическая культура – каждодневное поведение человека в природе. Важной составляющей экологической культуры является культура взаимоотношения людей и понимание значимости сохранения чистоты окружающей природы [1].

Приоритетным направлением воспитания современного человека является соединение его с природой, примирение его с ней. В законах Российской Федерации «Об охране окружающей природной среды», «Об образовании», «Указ Президента Российской Федерации об охране окружающей среды и обеспечении устойчивого развития» сказано, как важно обеспечить воспитание экологической культуры.

Основными составляющими экологической культуры человека являются:

- знания человека о природе, ее взаимосвязях, о влиянии деятельности человека на природные объекты, о способах сохранения и восстановления природной среды;
- интерес к природе, к живым и неживым объектам природы, к проблеме ее охраны;
- потребность в общении с представителями животного и растительного мира, бережное, заботливое к ним отношение, определяющее характер общения;
- умение видеть красоту в окружающей природной среде;
- позитивная разнообразная деятельность, направленная на сохранение и преумножение природы, достойное поведение в окружающей человека среде.

Воспитание экологической культуры у ребенка следует начинать с младшего школьного возраста, о чем говорится и в стандартах ФГОС. Сначала дети учатся замечать прекрасное и необычное вокруг себя, учатся любоваться природой, усиленно охранять, не вредить ей, делать окружающую среду чище. Экологическое воспитание детей – это не дань моде, а веление времени, продиктованное самой жизнью: для того, чтобы сегодня выжить и обеспечить существование человека в будущем, нынешнему поколению необходимо овладеть экологическими ценностями и в соответствии с ними строить свои взаимоотношения с окружающим миром, чтобы избежать неблагоприятного влияния на экологию, чтобы не делать экологических ошибок, не создавать ситуаций, опасных для здоровья и жизни, современный человек должен обладать элементарными экологическими знаниями и новым экологическим типом мышления [2]. Важный аспект психологической подготовки подрастающего поколения в сфере мероприятий по экологическому воспитанию – формирование чувства сопричастности, ответственности; понимание необходимости заботы о природе; готовность жить в согласии с природой и в согласовании с её законами.

Ведущую роль в воспитании детей играет не только школа, которая организует процесс формирования экологической культуры, включающий в себя урочную и внеурочную деятельность, но и центры дополнительного образования, где экологическое воспитание детей должно выражаться как можно ярче. Результатом такого экологического воспитания должно быть развитие эмоциональной отзывчивости, умение и желание активно защищать, улучшать, облагораживать природную среду. Дети, получившие определенные экологические представления, будут бережнее, относиться к природе.

В рамках дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Магия творчества», «Юный художник», «Восхождение» МАУДО г. Нижневартовска

«ЦДиЮТТ «Патриот» в начале учебного года был проведен небольшой опрос среди обучающихся на предмет знаний о выбросе мусора и его утилизации (Таблица 1).

<i>Количество опрошенных детей</i>	<i>Выброс мусора в обычные контейнеры</i>	<i>Выброс мусора в специализированные контейнеры</i>	Выброс мусора в неспециализированные места	<i>Переработка мусора</i>
278	90	42	86	60

Таблица 1. Опрос среди обучающихся «А куда ТЫ выбрасываешь мусор?»

Данные огорчили, но дети ответили честно. В сентябре только 42 ребенка знали о специализированных контейнерах для выброса мусора и 60 детей знали про переработку. Есть дети, которые обрадовали своими ответами: копят мусор для различных аппликаций; собирают для своих бабушек и дедушек, которые используют мусор для огорода. 86 детей признались, что могут выбросить бумажку или жвачку на улице, даже если и редко. В связи с этим, был разработан ряд мероприятий, направленных на воспитание экологической культуры у детей (Таблица 2).

<i>№</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Сроки</i>
1	Участие во всероссийском фотоконкурсе #ЯБерегу	Сентябрь 2021
2	Собери упавшие листья. Аппликация из природных листьев «Совенок»	Октябрь 2021
3	Проведение экологической игры «Тропинки чистоты»	Март 2022
4	Участие в конкурсе рисунков «Эколята – друзья и защитники природы»	Март 2022
5	Научно-исследовательский и социальный проект «Новая жизнь старых тетрадок: Карандашница в технике папье-маше», «Новая жизнь старой бумаги»	Апрель 2022
6	Акция в международный день Земли «Час без электроэнергии»	Апрель 2022

Таблица 2. Мероприятия по воспитанию экологической культуры

Знакомство детей с экологической культурой началось со всероссийского фотоконкурса #ЯБерегу, в котором дети с большим удовольствием приняли участие. «Береги природу с детства!» - об этом гласит фотоколлаж, разработанный совместно с педагогами детских объединений и детьми. Данный фотоколлаж призывает к чистоте с раннего детства, учит выбрасывать мусор за собой и разделять мусор по контейнерам. На данном коллаже, подготовленном педагогами учреждения, можно

увидеть, что ребенок берет пример со взрослого, подражая ему, что благополучно скажется на его будущей жизни (рис. 1).



Рисунок 1. Фотоколлаж для всероссийского фотоконкурса #ЯБерегу

Продолжением стал сбор осенних листьев. Осенью мы с обучающимися выходим на улицу, на территорию учреждения, и собираем опавшие листья. Потом дети изготавливают различные природные поделки, аппликации, выполненные из природных материалов. Так, дети получают массу удовольствия и многое познают: в процессе сбора листьев рассказываем о деревьях, которые растут у нас на севере, этим прививаем им интерес и любовь к родной природе, учим их видеть красоту осенних красок. Также обучающиеся учатся правильно выражать свои чувства и эмоции, созерцая природу: листья, насекомых – этим учим их бережному отношению к природе и живым существам. Так у детей развивается зрительная память, наблюдательность, воспитывается эстетическое отношение к миру (рис. 2).



Рисунок 2. Аппликация «Совенок», выполненная из осенних листьев

В марте провели экологическую игру «Тропинки чистоты» в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Восхождение». Экологическая игра «Тропинки чистоты» научила детей собирать мусор. Актуальной данная игра стала именно тогда, когда стал таять снег, и дети увидели большое количество мусора. Ребята провели эксперимент: на протяжении двух недель собирали мусор на тропинках по дороге в Центр «Патриот» и в школу. Была замечена положительная тенденция, дети обратили внимание на то, насколько сильно загрязнена окружающая среда, обозначили актуальную проблему бороться с этим (рис. 3).



Рисунок 3. Проведение экологической игры «Тропинки чистоты»

Обучающиеся детских объединений также познакомились с «Эколятами» – друзьями и защитниками природы, поучаствовали в конкурсе рисунков. Эколята берегут и охраняют лес, заботятся о его обитателях, учат охранять и уважать природу, заботиться о ней. На рисунках ребят, Эколята совершают добрые и правильные поступки по сохранению природы (рис. 4,5).



Рисунок 4. Участие в конкурсе рисунков «Эколята – друзья и защитники природы»



Рисунок 5. Участие в конкурсе рисунков «Эколята – друзья и защитники природы»

Также обучающиеся объединения «Магия творчества» разработали учебно-познавательный проект «Новая жизнь старых тетрадок: Карандашница в технике папье-маше» (рис. 6), (Приложение к статье 1). В рамках программы «Юный художник» реализовали социальный проект «Новая жизнь старой бумаги» (рис. 7), (Приложение к статье 2). Ребят сильно взволновал вопрос большого количества бумаги в нашей жизни, ведь она составляет неотъемлемую часть земли. Благодаря данным мероприятиям дети научились, что необязательно выбрасывать использованную бумагу, а можно ее переработать для красивых и полезных вещей.



Рисунок 6. Карандашница в технике папье-маше

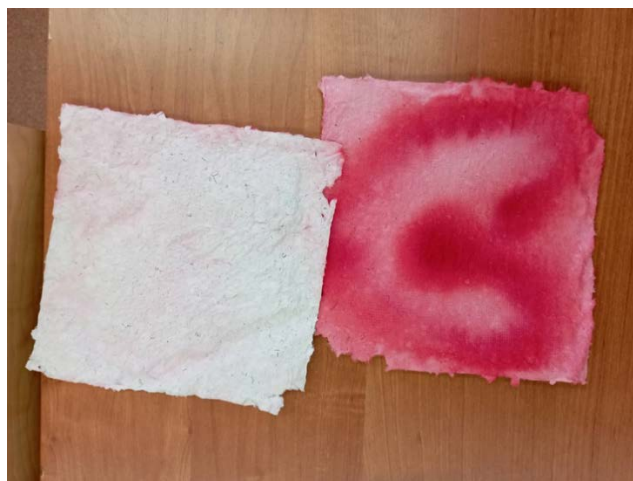
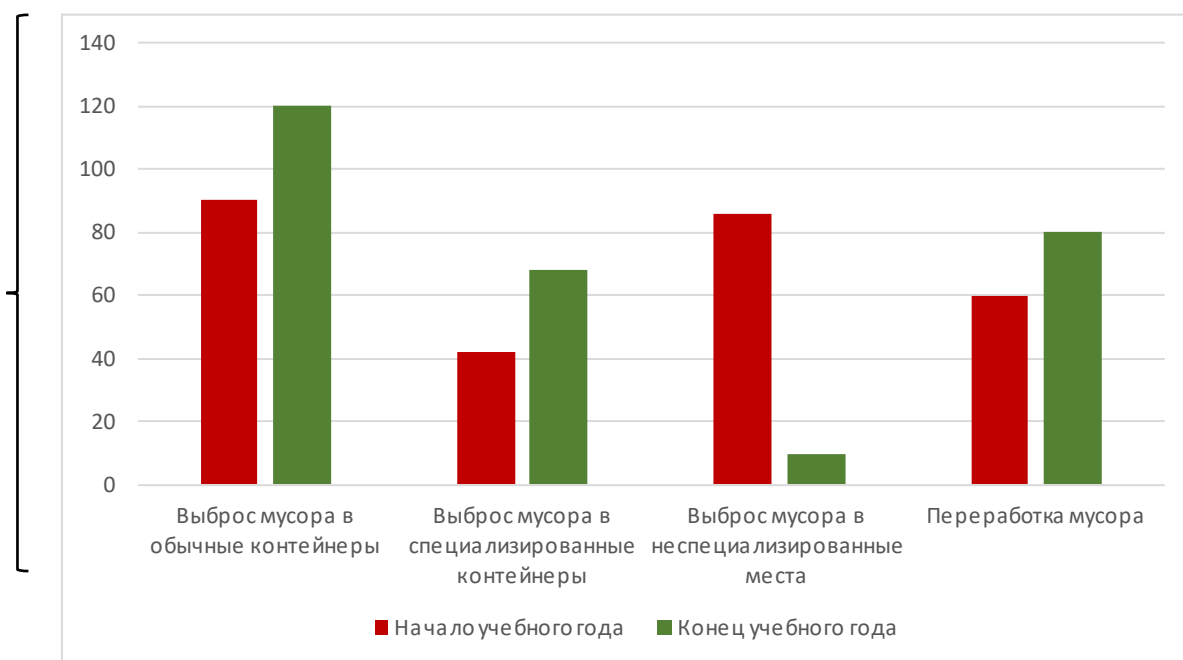


Рисунок 7. Новая бумага, выполненная из старой

Завершающим этапом мероприятий для обучающихся стало участие в акции на занятиях «Час без электроэнергии». Благодаря данной акции дети узнали, что можно прожить без света, используя свечи и различные фонарики, узнали об их видах.

Чтобы убедиться в результатах, в апреле был проведен повторный опрос обучающихся, где видим положительную динамику отношения детей к окружающей среде и участия в экологических акциях (Гистограмма 1).



Гистограмма 1. Динамика отношения детей к окружающей среде и участия в экологических акциях

Как показывает гистограмма, увеличилось количество обучающихся, выбрасывающих мусор в обычный и специализированный контейнеры, увеличилось число обучающихся по переработке мусора. Мы видим положительный результат в снижении количества обучающихся, выбрасывающих мусор в неспециализированные места. Дети детских объединений стали замечать, что очень много мусора на улицах города (бумажки, бутылки, банки и т.д.), стали подбирать и выбрасывать мусор в специализированные контейнеры, а самое главное, дети стали эмоционально-отзывчивее к окружающей среде, поняли, как важно беречь и оберегать нашу природу, чтобы она была чистой и радовала всех.

Таким образом, привитие обучающимся экологической культуры успешно осуществляется в процессе обучения в рамках реализации программ «Магия творчества», «Восхождение», «Юный художник». Наиболее действенным средством воспитания экологической культуры у обучающихся, как показала практика, является разнообразная деятельность детей на занятиях дополнительного образования.

Список литературы

1. Вронский, В. А. Экология: Словарь-справочник. М. : Ростов н/Д : Феникс, 2017. – 576с.

Наталья Владимировна Ковалева
Natalia Vladimirovna Kovaleva

**Создание мини-проекта «Портрет человека, бросающего вызов»
на уроке английского языка в 9 классе**

**Making mini-project “the portrait of a challenge man” at the English lesson in 9th
grade**

***Аннотация.** В статье представлена разработка урока английского языка с использованием проектной методики. Реализация данного проекта – создание портрета человека, бросающего вызов – позволяет рассмотреть вопросы морали, с помощью метода проекта обговорить проблему отношения к людям с ограниченными способностями.*

***Annotation.** The project of the English lesson is set in this article. The realization of the project – making the portrait of challenge person - let us search the questions of morality, by helping the methods of making project, we can speak out the problem of disabled people.*

***Ключевые слова:** технология, мотивация, прием, вызов, толерантность, универсальные учебные действия.*

***Key words:** technology, motivation, evaluation, challenge, tolerance, universal educational actions.*

Данная методическая разработка предлагает проведение урока ознакомления с новым материалом с использованием проектной технологии, технологии сотрудничества. Формы работы обучающихся: фронтальная, индивидуальная, парная.

Технологическая карта урока английского языка в соответствии с требованиями ФГОС

Тема урока	Челлендж – Вызов себе. Никогда не сдавайся!
Тип урока	Изучение и первичное закрепление новых знаний
Цель	Создать портрет человека, бросающего вызов действительности, людям, судьбе.
Задачи <i>Образовательные:</i> <i>Развивающие:</i> <i>Воспитательные:</i>	Организовать семантизацию новой лексики (29 лексических единиц) Формировать умения составлять монологическое высказывание: Формировать толерантное отношение к особенным людям.
Планируемые результаты	
предметные	перенос лексико-грамматического материала модуля в ситуации речевого общения на материале об особенных людях; - освоить употребление лексики во всех видах речевой деятельности; - научиться обсуждать проблему и находить пути решения.
личностные	- мотивировать к изучению иностранного языка;

	<ul style="list-style-type: none"> - формировать стремление к осознанию культурных и нравственных ценностей, гражданскую идентичность; - воспитывать нравственные ценности и ориентиры; - воспитывать активную жизненную позицию и эмпатию.
метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умения смыслового чтения: прогнозирования содержания текста по заголовку и иллюстрациям, выделения основной мысли; - освоить приемы работы с текстом, относящиеся к технологии критического мышления.
Оборудование	компьютер, проектор, видеозапись, презентация, раздаточный материал, записи на доске

Ход урока

<i>Этапы урока</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>Формируемые УУД</i>	<i>Задачи этапа</i>
1. Организационный момент (1 минута)	Создает эмоционально благоприятную атмосферу для предстоящей деятельности. Организует проверку готовности к уроку.	Приветствуют учителя. Готовятся к предстоящей работе на уроке. Отвечают на вопрос о своем настроении исходя из слайда презентации	<i>Регулятивные:</i> научиться основам саморегуляции <i>Коммуникативные:</i> владеть устной речью, уметь слушать и понимать речь других.	Создать благоприятный психологический настрой на работу
2. Подготовка к основному этапу урока 2 минуты (Мотивирование)	Предлагает посмотреть видео из тик-тока и обменяться мнениями о сюжете. задания.	Составляют небольшие высказывания по теме, называют общую тему – челенджи	<i>Познавательные:</i> выдвижение гипотез. <i>Коммуникативные:</i> планирование сотрудничества	Активизировать речемыслительную деятельность учащихся
3. Актуализация знаний и умений (5 минут)	Выводит на определения (даны на доске) из Википедии и словаря Оксфорд.	Употребляют лексику, предлагают определение, что такое челендж	<i>Коммуникативные:</i> планирование учебного сотрудничества	Актуализировать опорные знания и способы действий
Проблема	Кто такой Челленджер персон? Какими чертами он обладает?	Делают предположения, работая с двумя фото на слайде	<i>Познавательные:</i> анализ с целью выделения признаков	Определить проблему на основе видео и «наводящего диалога»
Цель	Обращает	Формулируют	<i>Регулятивные:</i>	Обеспечить

	внимание на опорные записи на доске	цель занятия, его задачи и тему	целеполагание. самостоятельно формулировать познавательную цель;	Мотивацию учения детьми, принятие ими целей урока
План достижения цели	Предлагает маршрутные листы с заданиями, с этапами, дан инструктаж	знакомятся с маршрутными листами, изучают таблицу самооценки	<i>Регулятивные:</i> совместная выработка путей и способов действия.	Спланировать дальнейшие действия на уроке по маршрутному листу
4. Усвоение новых знаний и способов действий. Реализация плана. (9 минут)	Дотекстовый этап: 1 задание листа Текстовый этап: прослушать текст и выполнить задание 2, оценить себя Послетекстовый этап: Исходя из информации текстов, оценить информацию	Учащиеся работают с текстами из учебника, выполняют 1 задание маршрутного листа (Приложение 1), обсуждают, оценивают себя; выполняют задание 2 – заполняют таблицу, задания 3 (T\F)	<i>Личностные:</i> выражать положительное отношение к процессу познания; проявлять внимание, желание больше узнать, мотивация, внутренняя позиция.	Научиться использовать полученную во время выполнения работы над текстом фактическую информацию, изменение формата информации, подстановка данных
Физминутка, физпауза (5 минут)	Характеризующие надписи из текста находятся на стенах кабинета	Учащиеся находят карточки и помещают их на доску	<i>Регулятивные:</i> научиться основам саморегуляции	Расслабление мышц, восстановление внимания обучающихся.
5. Первичная проверка понимания. (5 минут)	Акцентирует внимание на словосочетаниях,	Учащиеся составляют предложения, они будут основой для проекта.	Коммуникативные планирование сотрудничества	Выявление пробелов изученного материала, коррекция
6. Подведение итогов занятия - Результат (оценивание)	Обращает внимание учащихся на карточки с характеризующи	Составляют портрет Человека – бросающего вызов с	Регулятивные: оценка-осознание уровня и качества	Дать качественную оценку работы класса и отдельных

5 минут	ми фразами	помощью фраз	усвоения; контроль	обучаемых
Рефлексия 5 минут	Поощряет учащихся на подведение итогов, дает ссылку на фильм, обращает внимание на слайд со схемой других успешных людей с ограниченными возможностями	Отвечают на ключевой вопрос урока – кто такой Челленж персон. Заполняют листы самооценки, обмениваются мнением о людях с ограниченными возможностями	Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли Познавательные: рефлексия	Инициировать рефлексию учащихся по поводу психо-эмоционального состояния и мотивации Рефлексия, самоконтроль
7. Информация о домашнем задании (Перспективы) 2 минуты	Предлагает составить сообщение об одной из знаменитостей с ограниченными возможностями, достигшими успехов.	Записывают домашнее задание, задают вопросы по структуре сообщения. Смотрят короткий мотивационный ролик о спортсменах-паралимпийцах	<i>Личностные:</i> оценивание усваиваемого содержания <i>Коммуникативная:</i> уметь оценивать степень успешности своей индивидуально образовательной деятельности	Обеспечение понимания детьми цели, содержания и способов выполнения домашнего задания

Список литературы

1. Английский в фокусе. Ваулина Ю.Е., Эванс В., Дули Дж. и др.: учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений – М.: Express publishing: Просвещение, 2011
2. <https://youtu.be/Z2eDJ-yKpqI> видео о паралимпийцах.

Приложение 1

Route paper (маршрутный лист урока)

1. Put the missed letters in the words (соотнеси словосочетания)

- | | |
|---------------|-------------------------|
| 1) Experience | a) in a wheelchair |
| 2) To be | b) your leg |
| 3) Survive | c) some challenges |
| 4) Face | d) a car accident |
| 5) Overcome | e) a horrible accident |
| 6) Break | f) the tsunami disaster |

(6 scores)

2. **Put** the table with proper information, while listening the text (заполни нужной информацией из текста)

1	Name, Age		
2	Life before		
3	Accident		
4	Life after		
5	Motto		(5 scores)

3. **Mark** the sentences 1-5 T(true), F(false), NS(not stated) (подтверди или опровергни)

- Bethany was a professional surfer by 2003
- Bethany didn't see the shark before it attacked her
- People were surprised when Bethany started surfing again soon after the accident.
- Tom can't move his legs and arms.
- Tom believes his disability gave him an advantage when filming **(5 scores)**

4. **Fill in:** (заполни) total win experience face
 feel seriously terrifying brain survive
 positive

1. challenges	6. to a disaster
2. To a competition	7. bruised
3. miracle	8. to Sorry for somebody
4. experience	9. Damage
5. attitude	10. To an accident (5 scores)

5. **Answer the questions:** Write the name Who ... (ответь на вопросы Кто...)

- has terrifying experience?
- survived in an accident?
- didn't waste time feeling sorry?
- makes no difference from others?
- has positive attitude and inspiration about life?
- faced challenge and didn't give up? **(6 scores)**

Self-assessment card (лист самооценки)

The assignment	Self-mark	Teacher`s mark
1. Working with lexis		
2. Working with table		
3. True, False, Not Stated ex.		
4. Matching		
Answering the questions		



25-27 *Excellent!*



20-24 *Good!*




15-19 *Fair!*



0-14 *Poor!*

Буклет

Разработка урока « Челлендж—вызов себе!» (Никогда не сдавайся!)

Этапы	Задачи этапа	
1. Организационный момент (1 минута)	Создать благоприятный психологический настрой на работу	<p>Тип урока: Изучение и первичное закрепление новых знаний</p> <p>Формы работы обучающихся: фронтальная, индивидуальная</p> <p>Данная методическая разработка предлагает проведение урока, ознакомления с новым материалом с использованием ИКТ – технологий .</p> <p>Использование технологий: технология сотрудничества, информационно-коммуникационные технологии, технология здоровьесберегающего обучения.</p>
2. Подготовка к основному этапу урока (2 минуты)	Активировать речемыслительную деятельность учащихся	
3. Актуализация знаний и умений (5 минут+3 минуты)	Актуализировать опорные знания и способы действий	
- Создание проблемной ситуации	Определить проблему на основе материала видео и «слабого рисунка»	
- Цель	Обеспечить мотивацию учения детьми, определение и принятие ими целей урока	
- Создание плана достижения цели	Спланировать дальнейшие действия на уроке, исходя из маршрутного листа	
4. Усвоение новых знаний и способов действий. Реализация плана. (6 минут)	Использовать полученную во время выполнения работы над текстом фактическую информацию, изменение формата информации, подготовка данных	
- Минутка (5 минут)	Расслабление мышц, восстановление внимания обучающихся.	
5. Первичная проверка понимания. (5 минут)	Установить правильность и осознанность изучения темы. Выявить сложности понимания и первичного осмысления материала	
6. Подведение итогов занятия –Результат (оценивание) (5 минут)	Дать качественную оценку работы класса.	
7. Рефлексия (5 минут)	Инициировать рефлексию учащихся по поводу психо - эмоционального состояния и мотивации. Рефлексия, самоконтроль.	
8. Информация о домашнем задании (Перспективы) (2 минуты)	Обеспечить понимание детьми цели, содержания и способов выполнения домашнего задания	

Цель: Создать портрет человека, бросающего вызов,

Задачи:

Воспитательные:
Формировать дружелюбное и толерантное отношение к особенным людям

Развивающие:
Формировать умения составлять монологическое высказывание: рассказ о знаменитости с ограниченными способностями.

Образовательные:
Организовать семантизацию новой лексики, использование ее в речи

Планируемые результаты:

Предметные:

- создание продукта - проекта в виде портрета челлендж персон

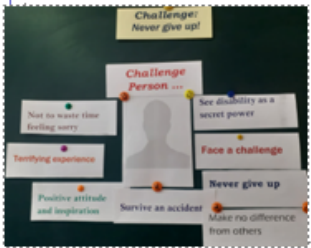
Метапредметные:

- формулировка цели на уроке, работа по составленному плану, оценка правильности выполнения действий на уроке,
- организация сотрудничества и совместной деятельности
- формирование умения слышать

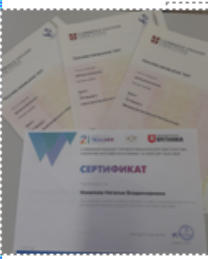
Поле

Самостоятельный урок
Ковалева Наталья Владимировна
учитель английского языка
МАОУ «Белоярская СОШ№10»

Характеристика класса: 23 учащихся – 12 девочек и 13 мальчиков. Учащиеся имеют успеваемость по английскому языку 100%. Около 40% учащихся обладают хорошо сформированными знаниями, умениями и навыками, хорошо воспринимают учебный материал, обладают сформированными навыками самостоятельной работы, могут свободно работать и выполнять задания на повышенном уровне сложности.




Успехи и достижения


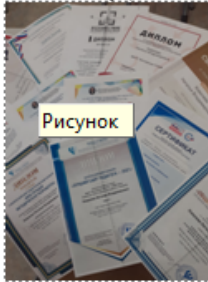


TKT
Teaching Knowledge Test

Международные экзамены TKT для учителей иностранного языка




Участие в вебинарах, конкурсах, организуемых Благотворительным фондом наследия Менделеева

Рисунок


Представление своего педагогического опыта на всероссийских конкурсах, выступления на заседаниях предметных методических объединений, распространение опыта на курсах повышения квалификации учителей, публикация материалов в печатных и электронных изданиях

Муниципальное автономное образовательное учреждение «Белоярская средняя общеобразовательная школа№10»



Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
Сургутский район
пгт.Белый Яр

Направление: гуманитарное
Предмет: английский язык
Тема урока



Ковалева Наталья Владимировна,
учитель английского языка
высшей категории,
стаж: 28 г.

Приложение 3

Структура урока

Этапы	Задачи этапа
1. Организационный момент (1 минута)	Создать благоприятный психологический настрой на работу
2. Подготовка к основному этапу урока (Мотивирование) (2 минуты)	Активизировать речемыслительную деятельность учащихся
3. Актуализация знаний и умений (5 минут+3 минуты)	Актуализировать опорные знания и способы действий
- Создание проблемной ситуации	Определить проблему на основе материала видео и «наводящего диалога»
- Цель	Обеспечить мотивацию учения детьми, определение и принятие ими целей урока
- Создание плана достижения цели	Спланировать дальнейшие действия на уроке, исходя из маршрутного листа
4. Усвоение новых знаний и способов действий. Реализация плана. (6 минут)	Использовать полученную во время выполнения работы над текстом фактическую информацию, изменение формата информации, подстановка данных
Физминутка (5 минут)	Расслабление мышц, восстановление внимания обучающихся.
5. Первичная проверка понимания. (5 минут)	Установить правильность и осознанность изучения темы. Выявить сложности понимания

	и первичного осмысления материала.
6. Подведение итогов занятия – Результат (оценивание) (5 минут)	Дать качественную оценку работы класса.
7. Рефлексия (5 минут)	Инициировать рефлексю учащихся по поводу психо-эмоционального состояния и мотивации. Рефлексия, самоконтроль.
8. Информация о домашнем задании (Перспективы) (2 минуты)	Обеспечение понимания детьми цели, содержания и способов выполнения домашнего задания

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 376

Никоненко Юлия Михайловна

Nikonenko Yulia Mikhailovna

Адаптация программы «Югорские ориентировщики» к потребностям обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Adaptation of the «Ugra Orienteers» program to the needs of students with disabilities

Аннотация. В статье представлен опыт работы с обучающимся, возможности здоровья которого ограничены, в рамках реализации программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Югорские ориентировщики».

Annotation. The article presents the experience of working with a student whose health opportunities are limited, as part of the implementation of the program of the additional general educational general development program "Ugra orienteers."

Ключевые слова: адаптация, ограниченные возможности здоровья, двигательная активность, работоспособность растущего организма, дополнительное образование, спортивное ориентирование.

Key words: adaptation, limited health opportunities, motor activity, working capacity of a growing organism, additional education, orienteering.

.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Югорские ориентировщики» ориентирована на детей, желающих заниматься спортивным ориентированием, успешно выступать на соревнованиях различного уровня, интересующихся изучением основ топографии и картографии, географии и экологии. Программа рассчитана на три года обучения.

Одной из задач данной программы является укрепление здоровья обучающихся. Здоровье ребенка зависит от ряда факторов: биологических, экологических, социальных, гигиенических, а также от характера педагогических воздействий. Среди многообразных факторов, влияющих на состояние здоровья и работоспособность растущего организма, важное место занимает двигательная активность. Двигательная активность - это естественная потребность в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием всестороннего развития и воспитания ребенка. Ориентирование «лесной» вид спорта. Занимаясь спортивным ориентированием, ребенок большую часть времени находится на свежем воздухе, в окружении природы, таким образом подвергается благотворному воздействию природных факторов, имеющих, как известно, высокий закаливающий эффект.

В начале прошлого года в группу по спортивному ориентированию пришел мальчик, увлеченный рассказами своих друзей о нашей многогранной спортивной жизни. В процессе сбора документов выяснилось, что у ребенка 4 группа здоровья.

Согласно Приказу Министерства здравоохранения Российской Федерации от 30 декабря 2003 года № 621 «О комплексной оценке состояния здоровья детей» к IV группе здоровья относятся дети, страдающие хроническими заболеваниями в активной стадии и стадии нестойкой клинической ремиссии с частыми обострениями, с сохраненными или компенсированными функциональными возможностями или неполной компенсацией функциональных возможностей; дети с физическими недостатками, последствиями травм и операций с неполной компенсацией соответствующих функций, что, в определенной мере, ограничивает возможность обучения или труда ребенка.

Ребенку в приеме в секцию мы не отказываем, поэтому было принято решение, адаптировать имеющуюся программу под потребности обучающегося с ограниченными возможностями.

Выйдя на контакт с родителями, в личной беседе выяснились особенности здоровья, которые следовало учитывать при адаптации существующей программы. Это были сложности с опорно-двигательным аппаратом, что особенно затрудняло обучение по нашей программе физкультурно-спортивной направленности.

По данным многочисленных исследований, порядка 5-7 % детей в Российской Федерации имеют какие-либо патологии костно-мышечной системы или нарушения моторных функций [1].

И. Ю. Левченко и О. Г. Приходько приводит следующую классификацию детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

1. Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, как следствие органического поражения центральной нервной системы (ЦНС) (детский церебральный паралич (ДЦП), полиомиелит, пороки развития ЦНС, нейродегенеративные заболевания и др.).

2. Дети с врожденными патологиями и деформациями опорнодвигательного аппарата (сколиозы, костные деформации, вывих бедра и др.).

3. Дети с приобретенными дефектами костно-мышечной системы (травмы, опухоли костей, заболевания скелета и др.) [2].

Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата, как правило, это дети с врожденными и приобретенными расстройствами двигательного спектра периферического и органического генеза. Они отличаются низким темпом движений, слабостью и малоподвижностью, проблемами с координацией, в силу чего нередко не могут двигаться.

Получив пояснения родителей по диагнозу, посоветовавшись с врачами физкультурного диспансера, мы приняли решение, исключить общую беговую нагрузку, отдав предпочтение общим развивающим упражнениям, общей физической подготовке, усилить разделы технико-тактической направленности.

Таким образом, была разработана индивидуальная программа для обучающегося с ОВЗ, на основе программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Югорские ориентировщики».

Цель программы: реализации физического, интеллектуального и творческого потенциала посредством занятий спортивным ориентированием.

Задачи:

- укрепление здоровья обучающегося;
- повышение уровня общей физической подготовленности;
- знакомство и обучение технико-тактическим приемам в ориентировании на местности;
- адаптация в детском коллективе, способствование созданию дружеских отношений.

Объем программы

Организация учебно-тренировочного процесса программой рассчитана на 37 учебных недель в течение учебного года с общим объемом нагрузки 216 часа, по 6 часов в неделю.

Формы обучения и виды занятий

Групповые занятия проводятся в спортивном зале, на воздухе, на местности. Участие в соревнованиях по спортивному ориентированию по своей возрастной категории. Предусматривается участие обучающихся в учебно-тренировочных сборах. Содержание занятий дифференцировано с учетом физиологических (различных групп здоровья) особенностей обучающихся.

Планируемые результаты:

- сформированы знания, умения и навыки по спортивному ориентированию,
- укреплено здоровье обучающихся, повышен уровень общей и специальной физической подготовленности;
- обучающиеся привлечены к систематическим занятиям физической культурой и спортом, сформирована потребность в ведении здорового образа жизни;
- сформированы ключевые компетенции, актуальные личностные качества (креативность, коммуникация, самоопределение, принятие решений, решение проблемных ситуаций, доброжелательность, личная ответственность, осознанность, саморегуляция).

Активное использование двигательного и других сохранных анализаторов, систематические занятия физическими упражнениями способствуют формированию жизненно важных движений, оптимизации всего социально-оздоровительного процесса этих детей.

Как известно, уровень развития ребёнка характеризуется тремя основными показателями: физическим, психическим (в том числе и личностным), социальной адаптацией к условиям меняющегося современного общества. Наша задача, как педагогов, не только развивать физические качества обучающихся, но помогать в развитии личностных качеств, которые, как доказано, успешно развиваются только в

социуме. Обучающийся, проходит обучение второй год. За это время были достигнуты следующие результаты:

1. Участие в соревнованиях и мероприятиях внутриучрежденческого уровня – 90%
2. Участие в городских соревнованиях – 80 %
3. Участие во всероссийских мероприятиях – 100 %.

Сложности в реализации программы не возникало. Но имеется проблема – отсутствие медицинского допуска на спортивные мероприятия. Мы находимся в стадии решения этой проблемы, а пока ребята поддерживают своего товарища и пересекают финишную черту только вместе!

Список литературы

1. Абкович, А. Я. Психолого-педагогические условия инклюзии младших школьников с двигательными нарушениями [Текст] : дис. ... канд. пед. наук / А. Я. Абкович ; Моск. пед. гос. ун-т. – Москва : [б. и.], 2017. – 270 с.

2. Левченко, И. Ю., Приходько О. Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата [Текст] / И. Ю. Левченко, О. Г. Приходько. – М. : Академия, 2017. – 245 с.

Андрей Николаевич Бояркин,
Эльза Шакирчановна Хайруллина

Andrey Nikolaevich Boyarkin,
Elza Shakirchanovna Khairullina

Интеграция спортивного туризма и атлетизма при организации занятий по туризму с целью формирования ключевых компетенций у обучающихся

Integration of sports tourism and athleticism in the organization of tourism classes in order to form key competencies among students

Аннотация. Представлен опыт работы по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Восхождение» в учреждении дополнительного образования МАУДО г. Нижневартовска «ЦДЮИТТ «Патриот».

Annotation. The experience of work on the implementation of the additional general educational general developmental program "Ascension" in the institution of additional education MAUDO of Nizhnevartovsk "TsDiUTT" Patriot "is presented.

Ключевые слова: дополнительное образование, формирование компетенций, общая физическая подготовка, спортивный туризм, комплекс упражнений.

Keywords: additional education, competence formation, general physical training, sports tourism, a set of exercises.

Ключевые компетенции необходимы в любом виде деятельности, связаны они с успехом личности в быстро меняющемся мире. Они проявляются в способности решать разнообразные задачи на основе использования информации, коммуникации, социально-правовых основ поведения личности в гражданском обществе.

Формы проявления компетентностей многообразны, они связаны с различными сферами жизни человека, с его особенностями. Все виды компетентностей необходимы, в процессе взросления человека они обогащаются, взаимодействуют между собой.

Компетентностный подход в дополнительном образовании – это обучаемость, самоопределение, самоактуализация, социализация и развитие индивидуальности каждого обучающегося. Умениями применять полученные знания при решении определенных задач в различных условиях, ориентируясь на получение конкретных результатов решения задач личностного развития, обучающихся через освоение дополнительной образовательной программы.

Сегодня нужно научиться видеть каждого ребенка с точки зрения наличия у него уникального набора качеств, важных для успеха в той или иной специальной области.

Применение педагогических технологий, методов, форм обучения позволит выявить и формировать компетенции обучающихся в зависимости от их личных

склонностей и интересов. Изменение позиции педагога позволит стать нам, педагогам, «координатором» или «наставником», чем непосредственным источником знаний и информации.

Таким образом, компетентностный подход к обучению вызывает у обучающихся интерес к дополнительному образованию, которое открывает возможности формирования жизненного опыта обучающихся, стимулирует познавательную сферу, самостоятельность, потребность в самореализации и самовыражении.

Актуальность данной темы состоит в том, что в современном спортивном туризме для достижения высоких спортивных результатов, физического совершенствования, воспитания волевых качеств в юношеском возрасте необходимо использовать всевозможные формы занятий в системе туристской подготовки. Туризм - важное средство гармоничного развития личности, укрепления здоровья человека. Существует много интересных форм организации туристской подготовки. Это теоретические занятия и практические работы, которые можно проводить не только в природных условиях, но и в условиях спортивного зала или классной комнаты, туристские многоборья и полосы препятствий, туристские походы и туристские слеты.

С 2020 года на занятиях по туризму в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Восхождение» применяются элементы атлетики, включая разнообразные упражнения по формированию навыков туризма. Главным принципом является направленность на развитие физических, индивидуальных способностей ребёнка, поддержание у него положительного эмоционального состояния. В достижении этой цели незаменимую роль играют отягощения (гири, штанга/гриф, гантели от 0.5 кг. и больше), экспандеры, игры с отягощениями, эстафеты с дополнительным весом, стенка гимнастическая, скамейка гимнастическая, мат гимнастический, канат.

В содержание таких занятий должно быть включено выполнение разнообразных физических упражнений с правильной техникой, расширение знаний о бережном отношении к себе.

На занятиях используются игровые формы с отягощениями, что обеспечивает повышенный интерес и осознанную потребность в физических упражнениях. Эти игры на занятиях по туризму формируют самостоятельность, инициативность, целеустремленность, чувство взаимопомощи, дисциплинированность, коллективизм, фактор эмоциональности дает устойчивый положительный отклик к занятиям. Например, такие упражнения, как лесенка на перекладине или упражнения на статику дают ребятам интерес к тренировочному процессу, желание повторить данное упражнение.

Занятия проводятся на открытом воздухе, что позволяет решать одну из задач – оздоровительную. Основные характерные черты этих занятий: умеренность нагрузки без утомления; отсутствие жесткой регламентации; свободное варьирование поведения.

Термин «подготовка туриста» частично совпадает с термином «тренировка туриста», однако является понятием более общим, так как включает в себя и тренировку как основное средство подготовки туриста и целый ряд дополняющих ее факторов. По существу, это педагогический процесс, в котором используются различные методы воспитания и обучения, которые используются в сочетании, обеспечивающем качество подготовки туристов-спортсменов. Спортивный туризм развивает и совершенствует необходимые человеку физические качества - выносливость, быстроту, силу различных групп мышц, ловкость через комплекс физических упражнений.

Комплексы упражнений по туризму, применяемые на занятиях:

1. Упражнения, предназначенные на развитие силы мышц.

Повышения уровня физической подготовленности, основой критерий для туризма. Для преодоления трудностей на занятиях, походах, слётах и соревнованиях, необходима хорошая подготовка. Это важно для новичков и обучающихся, с большим опытом. На занятиях применяются:

- подъемы штанги, гирь, гантелей на разные группы мышц;
- работа с экспандером;
- работа с собственным весом;

Данные элементы упражнений с дополнительным весом и сопротивлением способствуют укреплению мышечного корсета, где в целом влияют на уровень подготовки в любом виде спорта, а также улучшает общее состояние здоровья.

2. Упражнения, предназначенные на развитие силы хвата.

В туризме, одним из важных элементов является хват. На занятия приходят дети, которые целенаправленно не тренировали хват и не подходили осознано к данному процессу. Даже у подготовленного спортсмена при тренировочном процессе устают кисти рук. Поэтому очень важно объяснить детям, чтобы они отнеслись к развитию хвата серьёзно. Сильные, подготовленные и цепкие кисти, помогут в ряде проблем:

- улучшить тренировочный процесс;
- увеличивается многофункциональность рук;
- увеличивает шанс на победу в соревновательных моментах;
- уменьшает риск срыва рук при прохождении этапа. Этот момент очень важен, так как при занятиях туризмом, существует один из этапов спуск по веревке. При слабом хвате, дети могут не удержать себя и травмироваться. Для безопасного спуска, применяется мат и дополнительная страховка.

На занятиях дается детям ряд упражнений на развитие силы хвата (вис на турнике, удержание дополнительно веса в одном положении, работа с веревками и канатом для поднятия, удержания и спуска собственного веса).

3. Упражнения на развитие выносливости.

Выносливость - способность организма к продолжительному выполнению какой-либо работы без заметного снижения работоспособности, а также его восстановлению. Выносливость, является важным элементом при прохождении этапов на длинную дистанцию или походов. ЧСС (частота сердечных сокращений)

важна при любых физических нагрузках, особенно на соревнованиях, где обучающиеся показывают свой уровень подготовки.

Так, 22 мая 2021 г., проходили соревнования «Открытый розыгрыш Кубка города Нижневартовска по спортивному туризму дистанция-пешеходная», где необходим общий уровень выносливости. Уровень сложности этапов, жаркая погода на отдельных участников соревнований сильно повлияли, они устают при такой погоде, поэтому их приходилось снимать с соревнований во время прохождения этапов. Теперь обязательно на занятиях делается акцент на выносливость (бег, бег-подъем по лестнице, скакалка, приседание с минимальным отдыхом между подходами, прохождение этапов на скорость с дополнительным весом).

Одним из любимых элементов тренировок на выносливость являются спортивные игры (захват знамени, вышибалы, снайпер и т.д.). В спортивные игры любят играть дети любого возраста. Тем самым улучшается выносливость, тонус мышц, настроение. Скоростная выносливость проявляется в том, что турист в течение определённого заданного времени поддерживает максимальную скорость движения.

4. Упражнения на адаптацию мышц.

Применяется для детей, у кого не поставлена и не развита техника на стандартные (базовые) упражнения. Например, на занятиях присутствуют дети, где отжимание от пола является обязательным упражнением в школе. Ребёнок не имеет способность повторить данное упражнение. С помощью небольшого дополнительного веса ребенок на мате или на гимнастической скамье под контролем педагога начинает выполнять упражнение. Здесь исправляются ошибки, отрабатываются тонкости данного упражнения. Данная техника выполняется от одного дня и больше. Так, у юного спортсмена вырабатывается нейромышечная связь, он самостоятельно может выполнять упражнение, предотвращая травмы, растяжения и внутричерепное давление. Через определенное количество занятий, ребенок может перейти к упражнению, при выполнении которого ранее была проблема.

Упражнение на адаптацию мышц также применяется и для тех ребят, которые адаптированы на сложный процесс тренировки. Под контролем педагога соблюдается правильная техника, прогрессия нагрузок, конспектирование своих результатов в личную карту достижения. Тем самым прослеживается собственный тренировочный прогресс, мы видим результаты, динамику роста силы, выносливости и т.д.

Общая физическая подготовка служит основой специальной подготовки. Без поддержания ее на высоком уровне невозможно добиться успехов в усвоении и совершенствовании техники различных видов туризма. В процессе общей физической подготовки важно всесторонне развивать основные физические качества, необходимые туристам любой специализации: общую выносливость, силу, гибкость тела, быстроту движений и ловкость. Если одно из них отстает в развитии, следует дополнительно применять средства, благотворно воздействующие на это отстающее качество. Обратить внимание на развитие специальной способности переключаться с одного вида нагрузки на другой и рационально расходовать силы.

Достижение высоких спортивных результатов в туризме возможно при решении основных задач учебно-тренировочного процесса: обеспечения всестороннего физического развития; воспитания высоких моральных качеств; овладения туристской техникой и тактикой; приобретения необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки; совершенствования спортивного мастерства.

Эти задачи нужно решать комплексно на всех учебно-тренировочных занятиях. Они обязательны для всех туристов-спортсменов, от новичков до мастеров спорта, при подготовке к соревнованиям любого масштаба. Лучшие результаты дают тренировки, на которых учитывается фактическое усвоение спортивных навыков при соответствующем дозировании тех или иных задач.

Для решения конкретных задач повышения уровня физической подготовленности обучающихся педагогом используются следующие методы физического воспитания:

- интервальный метод (выполнение упражнений со строго дозированными и заранее запланированными интервалами отдыха);
- круговой метод (последовательное выполнение упражнений, воздействующих на различные мышечные группы и функциональные системы, по типу непрерывной или интервальной работы);
- переменный метод (метод, характеризующийся непрерывным двигательным режимом с изменением скорости или мощности работы или чередованием упражнений);
- повторный метод (длительность интервалов отдыха планируется по самочувствию спортсмена);
- равномерный метод (метод, характеризующийся непрерывным длительным режимом работы с равномерной скоростью или усилиями);
- соревновательный метод (использование соревнований в качестве средства повышения уровня подготовленности спортсмена).

Конечно, есть и проблема. Заключается она в том, что в спортивном туризме существуют уровни сложности прохождения этапов. Некоторые обучающиеся на начальном этапе стремятся достигнуть быстрых результатов за короткий промежуток времени. Но такого не бывает, и, к сожалению, теряется мотивация. Важно донести новичку с его стремлением приступить к более высоким и сложным преодолениям, что на всё необходимо время, усилия и необходима подготовка. Эта проблема требует времени. Минимум две недели, максимум 3-5 месяцев, чтобы обучающийся не отставал от группы и не думал, что он слаб. Для этого педагог находит у него сильные стороны и дает возможность проявить себя в игровой форме, дать соревновательный или специальный вид тренировки, для того чтобы занятия не превратилось в рутину, не было однобоким.

Реализуя второй год программу «Восхождение», разнообразили обучающий процесс. Комплекс упражнений для тренировки выбирают сами обучающиеся под контролем педагога. Все условия необходимы в спортивном туризме: сила для натяжки и прохождения перил навесной переправы, выносливость – для преодоления

длинных дистанций и скоростные способности, чтобы все этапы в спортивном туризме преодолевать за наименьший результат. Обучающиеся с большим желанием посещают занятия по туризму, участвуют в соревнованиях. За последние два года юные туристы приняли активное участие в соревнованиях городского и федерального уровней, имеются победы в личной и командной дистанции.

В заключение следует отметить, что в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Восхождение» формируются ключевые компетенции: социальная значимость, личностная значимость, общекультурная, осознание роли занятий по туризму в формировании способности к достижению всестороннего физического и духовного развития, здорового образа жизни; сохранение здоровья и высокой работоспособности; подготовка к труду и защите Отечества.

УДК 376

Ольга Владимировна Бунина
Olga Vladimirovna Bunina

Формирование слоговой структуры у старших дошкольников с общим недоразвитием речи в контексте нейрокоррекционного подхода коррекции

Formation of the syllabic structure in older preschoolers with general underdevelopment of speech in the context of the neurocorrectional approach to correction

***Аннотация.** В статье рассматриваются нарушения, а также проблематика процесса формирования слоговой структуры слова у старших дошкольников в контексте применения нейрокоррекционного воздействия. По мнению автора, нейропсихологический подход является более эффективным, одновременно с этим недостаточно изученным и внедренным в практику.*

***Abstract.** The article deals with violations, as well as the problems of the process of formation of the syllabic structure of a word in older preschoolers in the context of the use of neurocorrectional influence. According to the author, the neuropsychological approach is more effective, while at the same time insufficiently studied and put into practice.*

***Ключевые слова:** отягощенный анамнез, старший дошкольный возраст, слоговая структура слова, стойкость дефекта, общее недоразвитие речи, нейропсихологический подход.*

***Key words:** burdened anamnesis, senior preschool age, syllabic word structure, defect persistence, general underdevelopment of speech, neuropsychological approach.*

За последние годы специалистами в области логопедии и дефектологии отмечено неуклонное увеличение количества детей с речевыми нарушениями как локального, так и системного характера. Особого внимания в данном контексте заслуживает период активного становления и формирования экспрессивной речи у детей – период старшего дошкольного возраста.

Анализ анамнестических данных старших дошкольников позволяет сделать вывод о факторах, вызывающих подобную тенденцию: ухудшение экологической и социальной обстановки в обществе, улучшение условий выхаживания недоношенных детей, увеличение количества детей с врожденными патологиями, тяжесть протекания беременности и родов на фоне перинатального поражения центральной нервной системы и др.

Отмечено, что даже минимальные мозговые дисфункции неизбежно ведут к нарушению в развитии высших психических функций, включая речь (Лурия, 1957). Следствием такого поражения может являться отставание в темпах речевого

развития, диагностируется общее недоразвитие речи различного уровня (по классификации Р.Е. Левиной).

У большинства из этих детей в той или иной степени присутствуют нарушения слоговой структуры слова, которые признаны ведущими и стойкими в структуре речевого дефекта детей с общим недоразвитием речи.

Под понятием «слоговая структура» подразумевается взаиморасположение и связь слогов в слове. Коррекция слоговой структуры слова является одной из важнейших задач работы логопеда с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими системные нарушения речи (Маркова, 1963).

Проблема усвоения слогового состава слова детьми с ОНР как предмет исследования освещена в работах специалистов разных областей (А.Н.Гвоздев, Р.Е. Левина). В специальной литературе представлено описание становления слоговой структуры слова у дошкольников с тяжелыми речевыми расстройствами, приводящими к общему недоразвитию речи.

Вопросами диагностики и коррекции слоговой структуры слова занимаются многие современные педагоги, такие как Г.В. Бабина, С.Е. Большакова, В.А. Ковшиков, Т.А. Ткаченко, Н.С. Четверушкина, З.Е. Агранович. Весомый вклад в изучение проблематики с точки зрения нейрокоррекции внесли труды А.Р. Лурия, Т.Г. Визель, З.А. Репиной.

Современная коррекционная педагогика находится на стыке соприкосновения таких наук как педагогика, психология, невропатология, нейронауки, что позволяет применять на практике наиболее эффективные методы смежных наук.

Одним из таких приемов работы является нейропсихологический подход, который позволяет дифференцированно подойти не только к структуре нарушения слоговой структуры слова, но и к мозговым механизмам, которые вызывают данный дефект (Визель, 2005).

Проблема изучения и коррекции слоговой структуры старших дошкольников с ОНР является актуальной и значимой, однако стоит отметить, что механизмы нарушений слоговой структуры слов изучены недостаточно. Применение на практике коррекционных методических комплексов не всегда является эффективным, поскольку не предполагает качественного анализа первичных симптомов нарушения и их следствий. Малоизученным аспектом является и эффективность применения нейропсихологического воздействия в процессе коррекции слоговой структуры у старших дошкольников.

В связи с выше изложенным, возникла необходимость проведения исследования, направленного на выявление целесообразности и эффективности применения нейропсихологических приемов в коррекции слоговой структуры у дошкольников.

В нашем исследовании приняли участие 10 дошкольников в возрасте 5 лет с ОНР III уровня. В целях выявления эффективности нейропсихологического воздействия на коррекцию слоговой структуры слова, дети были поделены на 2 подгруппы:

➤ 1 подгруппа – коррекция велась без применения нейропсихологических методик;

➤ 2 подгруппа – коррекция велась с применением нейропсихологических методик.

Исследование проводилось на основе обследования состояния слоговой структуры слов, представленного в книге Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» (Агранович, 2001).

Динамический контроль (замер результатов) осуществляется в начале периода обучения и по истечении 3 месяцев коррекционных занятий в обследуемых группах.

Таким образом, в ходе обследования выявлялась степень и уровень нарушения слоговой структуры слов в каждом конкретном случае и наиболее типичные ошибки, которые допускает ребенок в речи (нарушение количества и последовательности слогов в сложных словах, в словах со стечением согласных, замена слогов и т.д.).

Детям предъявлялось несколько заданий, которые оценивались по следующим критериям:

4 балла - точное воспроизведение ритмических структур после первого предъявления.

3 балла - правильное воспроизведение после второго предъявления.

2 балла - появление ошибок после второго предъявления.

1 балл - ошибочное воспроизведение после третьего предъявления;

0 баллов - отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения проб.

В первом задании детям предлагалось повторить слова за логопедом: дом, каша, снег, крыша, кошка, мостик, свисток, капуста, лекарство, простокваша. Выявлено, что девять участников исследования испытывали трудности при выполнении данного задания, у одного участника не возникло сложностей при воспроизведении слов различной слоговой структуры. Двое обследованных ребёнка испытывали значительные трудности при воспроизведении слов, такие как сокращение стечений согласных, элизии.

Во втором задании детям предлагалось назвать предметы по картинкам: пуговица, помидоры, скворечник, сковорода, аквариум. Выявлено, что один ребенок – справился с заданием, семь детей – испытывали различные трудности в воспроизведении сложной слоговой структуры слова, такие как элизия, сокращение стечения согласных, антиципация, перестановка слогов. Двое обследованных детей испытывали значительные затруднения в выполнении задания, с заданием не справились.

В третьем задании детям предлагалось повторить за логопедом предложения со сложной слоговой структурой:

1. *Водопроводчик чинил водопровод.*

2. *Милиционер регулирует уличное движение.*

3. *В аквариуме плавают разноцветные рыбки.*

4. *Строители работают на строительстве высотного дома.*

5. *Волосы подстригают в парикмахерской.*

Выявлено, что все обследуемые затруднились в выполнении задания. Дети испытывали трудности в воспроизведении предложений сложной слоговой

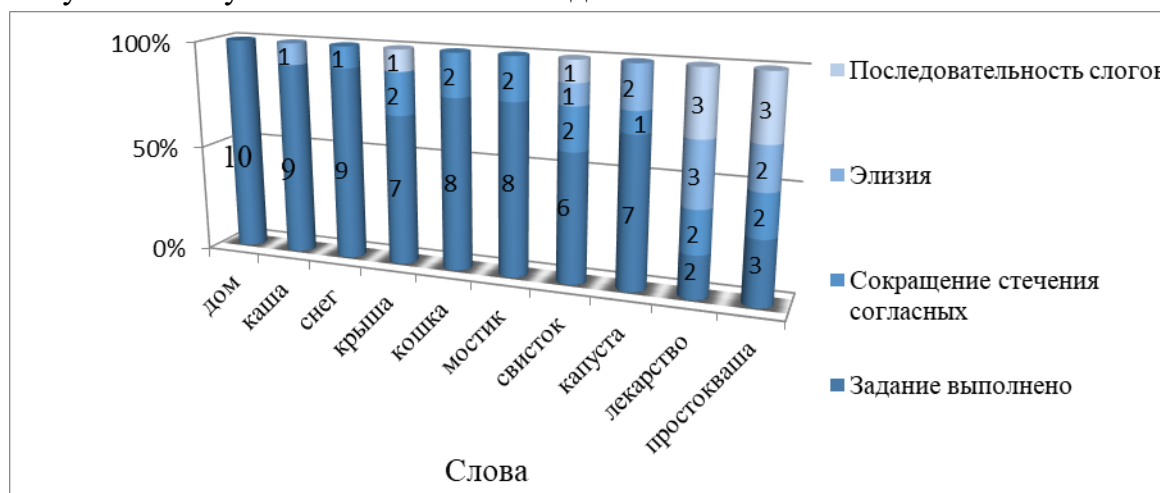
структуры, которые выражаются в виде элизий, перестановок, антиципаций, пропусков звуков.

В четвертом задании детям предлагалось воспроизвести (простучать) ритмические ряды вслед за логопедом. Выявлено, что детям было сложно воспроизвести ритмическую структуру после первого предъявления, требовались повторы. Двое обследуемых детей в значительной степени затруднились в выполнении проб даже после повторного предъявления.

Выявление уровня нарушения (от 0-100%):

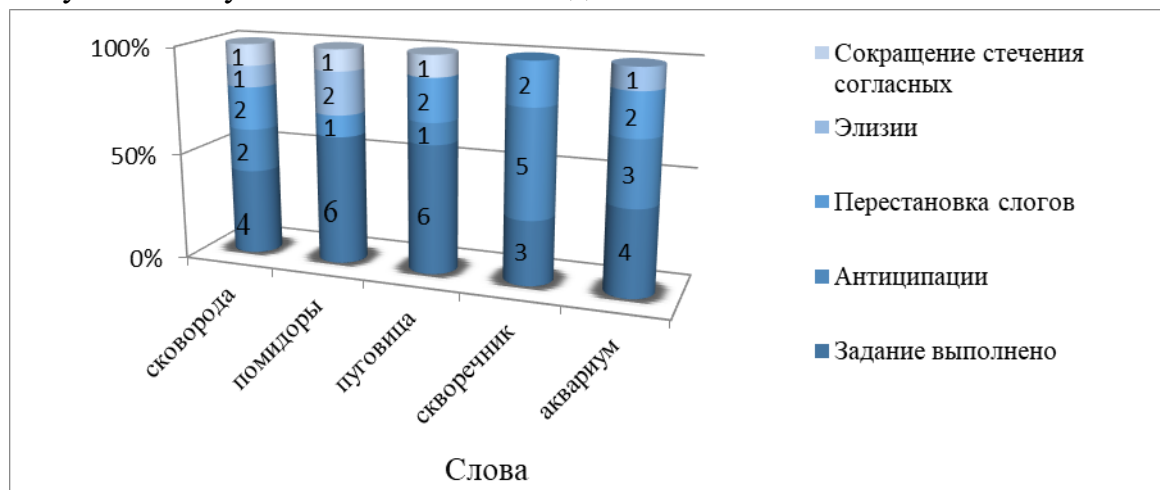
- низкий уровень - 0-25 % верно выполненных заданий с первого предъявления;
- средний уровень - 26%- 75% верно выполненных заданий с первого предъявления;
- высокий уровень – 76% -100 % верно выполненных заданий с первого предъявления.

Рисунок 1. Результаты выполнения задания №1



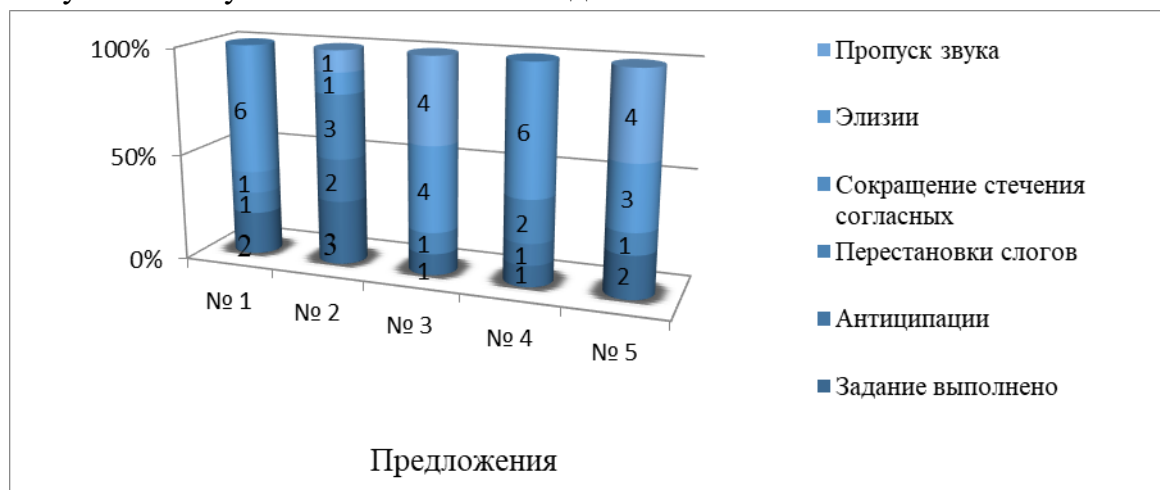
Примечание: в задании №1 дети повторяли слова за логопедом.

Рисунок 2. Результаты выполнения задания №2



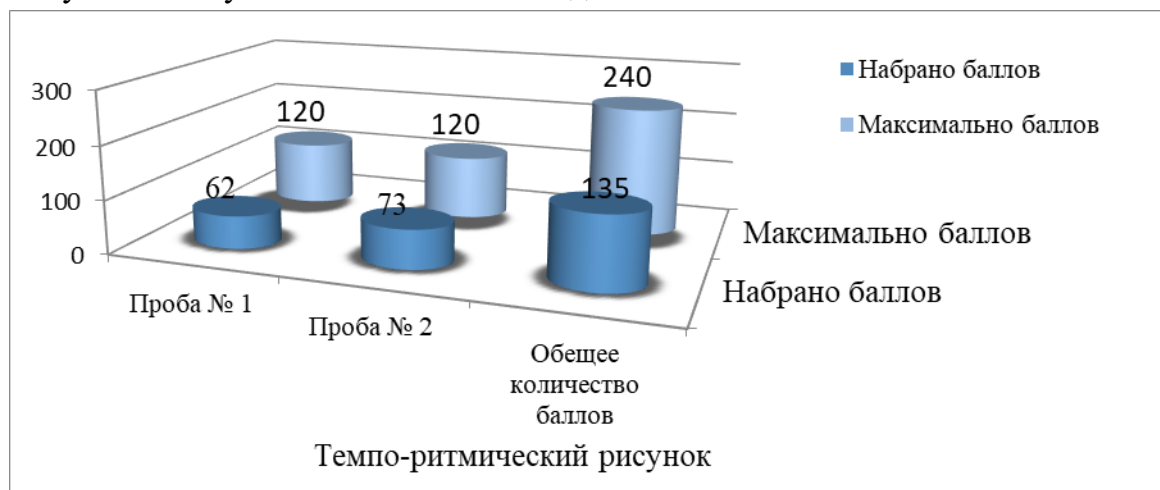
Примечание: в задании №2 дети называли слова по картинкам.

Рисунок 3. Результаты выполнения задания №3



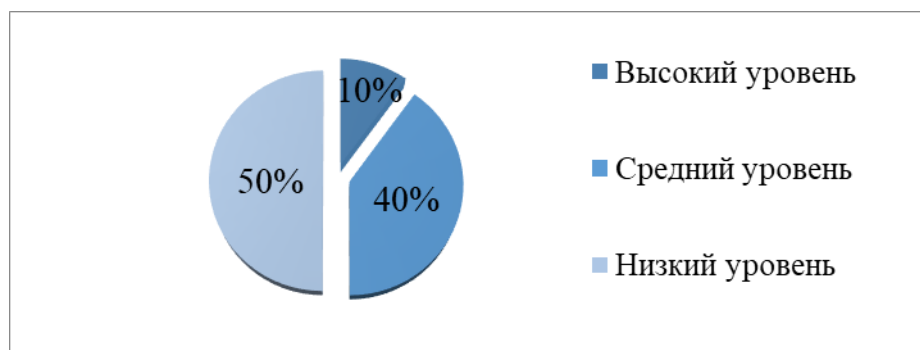
Примечание: в задании №3 дети повторяли предложения за логопедом.

Рисунок 4. Результаты выполнения задания №4



Примечание: в задании №4 дети воспроизводили темпо-ритмический рисунок

Таким образом, один из обследованных детей имеет высокий уровень сформированности навыка воспроизведения слоговой структуры, четыре ребенка – средний уровень, т.е. у этих детей данный навык сформирован недостаточно, у пятерых детей выявлен низкий уровень сформированности слоговой структуры и испытывают значительные трудности при её воспроизведении (рис. 1).



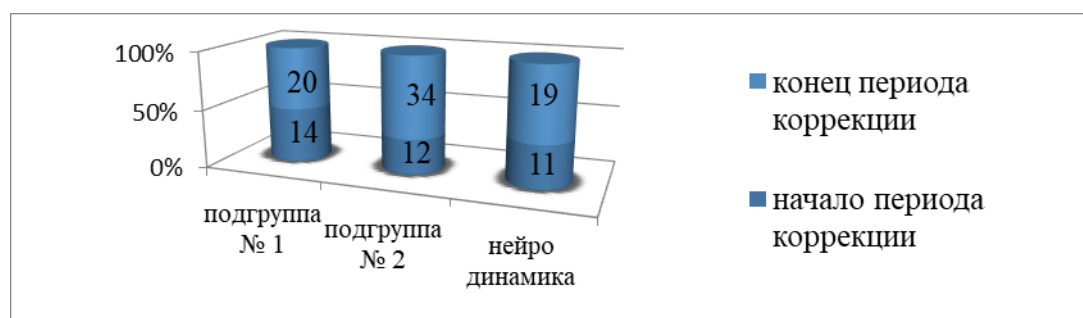
Итоговые результаты исследования слоговой структуры (рис. 1).

Мы видим, что высоким уровнем сформированности слоговой структуры обладает 10% обследованных детей, средним уровнем – 40%, низким уровнем – 50% детей.

В целях выявления эффективности нейропсихологического воздействия на коррекцию слоговой структуры слова, был проведен динамический контроль в контрольных группах по истечению 3 месяцев коррекционной работы.

Отмечено, что наиболее эффективным в коррекционном воздействии оказалось применение нейропсихологических подходов. Так, результаты участников подгруппы № 2 в 1,7 раза превышают показатели результатов в подгруппе № 1 (рис. 2), где:

- в подгруппе №1 – 14 баллов начало периода, 20 баллов конец периода,
- в подгруппе № 2 - 12 баллов начало периода, 34 балла конец периода;
- динамический контроль коррекции без применения нейроподходов – 11 баллов (гр. № 1),
- динамический контроль коррекции с применением нейроподходов – 19 баллов (гр. № 2).



Динамический контроль применения нейропсихологических подходов в подгруппах (рис. 2)

Таким образом, исследование показало наличие ярко выраженных нарушений слоговой структуры слова у детей с общим недоразвитием речи. Было выявлено, что нарушение слоговой структуры слова можно преодолеть в процессе логопедической коррекции. Нами также было установлено, что применение нейропсихологических подходов является более эффективным и продуктивным в процессе коррекции слоговой структуры слов, т.к. предусматривает проработку «глубинных» мозговых механизмов, являющихся первопричиной данного нарушения.

Обобщая выводы нашего исследования, можно отметить, что у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи наблюдаются нарушения слоговой структуры слова, которые могут быть скорректированы с помощью логопедической работы. Наиболее эффективной является коррекционная работа с применением нейропсихологических подходов.

Список литературы

1. Агранович, З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей / З.Е. Агранович. – СПб : Детство-Пресс, 2001. – 22 с.
2. Визель, Т.Г. Основы нейропсихологии: учеб. для студентов вузов - М. : АСТАстрель Транзиткнига, 2005.- 384 с.
3. Лурия, А. Р. Двигательный анализатор и корковая организация произвольных движений. Ж. Вопросы психологии. – № 2. – 1957. – С.13-17
4. Маркова, А. К. Особенности овладения слоговым составом слова у детей с недоразвитием речи: Дисс. к.п.н., - М., 1963 г. – 35 с.

УДК 373

Анастасия Аркадьевна Изиланова

Anastasia Arkadievna Izilanova

**Художественное конструирование с применением пластилинографии,
как средство развития творческой активности детей младшего
дошкольного возраста**

**Artistic design using plasticineography, as a means of developing the creative activity
of younger children preschool age**

***Аннотация.** Представлен опыт работы воспитателя по художественному конструированию с применением пластилинографии по разным темам, в художественном конструировании по образцу и по собственному замыслу детей.*

***Annotation.** The experience of the work of the educator in artistic design using plasticineography on various topics, in artistic design according to the model and according to the children's own design is presented.*

***Ключевые слова:** художественное конструирование, художественное конструирование по образцу и по собственному замыслу детей.*

***Key words:** artistic design, artistic design according to the model and according to the children's own plan.*

Работать над темой «Художественное конструирование как средство развития творческой активности детей младшего дошкольного возраста» я начала с 2020 года. Эту тему выбрала для себя не случайно, так как считаю, что потребность развития творческой активности у детей была всегда, а сегодня эта проблема актуальна как никогда.

Дошкольный период психического развития ребёнка характеризуется освоением различных видов действий и деятельности. Особое место среди них занимает конструктивная деятельность детей, которая носит творческий и развивающий характер, что определяет её ценность и важность для развития восприятия ребёнка, его мышления, воображения, технических умений, моторики.

«Конструирование» (от латинского слова *construere* – строю, создаю) означает создание модели, построение, приведение в определенное взаимоположение различных предметов, частей, элементов.

Конструирование относится к числу тех видов деятельности, которые имеют моделирующий характер. Оно направлено на моделирование окружающего пространства в самых существенных чертах и отношениях. В плане умственного воспитания большая роль принадлежит формированию сенсорных способностей. Здесь сенсорные процессы осуществляются не изолировано от деятельности, а в ней самой. Конструируя, ребёнок воспринимает признаки конструктивного материала

разными органами чувств (осязание, зрение), практически осваивает величину, длину, ширину, объёмность предмета.

К художественному конструированию можно отнести конструирование из бумаги, природного и бросового материала.

Одним из основных и интереснейших видов детской деятельности выступает художественное конструирование, а именно художественное конструирование из плоских элементов конструктора с применением пластилинографии. Пластилинография сама по себе способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. Конструктор состоит из разных по форме, цвету и величине геометрических фигур, вырезанных из ткани, картона и «рабочих полей». Работа с конструктором предполагает выкладывание фигурок, с заменой некоторых деталей пластилином на фон в соответствии с замыслом. Дети с успехом осваивают основы композиции, обучаются различать и называть геометрические фигуры, их цвета. Но в отличие от той же аппликации конструктор позволяет им легко исправить допущенные ошибки, заменить одну деталь на другую, дополнить созданную «картину».



Рис. 1 Составление изображения из геометрических фигур по образцу

Художественное конструирование – это не только моделирование структуры конструируемого объекта, но и создание художественного образа.

Работу по художественному конструированию начала с детьми от 1-3 лет. Занятия проводила 2 раза в неделю, в рамках совместной деятельности.

В рамках обучения детей конструированию применяю различные *методы и приемы* работы: наблюдение натурального объекта, показ и анализ образца, объяснение последовательности и способов выполнения постройки, игрушки, постановка перед детьми задач.

На каждом занятии использую эти методы в различных сочетаниях. Подбор их определяет форму организации конструктивной деятельности на занятии:

- конструирование по образцу,
- конструирование по замыслу, по теме,
- конструирование по условиям.

Показ и анализ образца, выполнение всех действий изготовления конструкции применяются, когда дети не имеют достаточного опыта конструирования или когда

они впервые сооружают постройку или поделку из бумаги, и способы действий им незнакомы.

Пояснения, вопросы использую наряду с наглядными методами. Продумываю вопросы для беседы о предмете во время его изучения, вопросы помогают выделить существенные особенности предмета в определенной последовательности. Через вопросы обращаю внимание ребенка не только на внешние признаки, но и на связи одних предметов с другими. Таким образом, помогаю сначала выделить один-два существенных признака (у домика стены и крыша).

Постепенно дети узнают о большем количестве признаков. У однородных предметов с помощью сравнения они начинают выделять общие особенности. Например, у всех видов городского транспорта имеются общие части: кабина, кузов, колеса и т.д.



Рис. 2. Составление изображения из геометрических фигур по образцу с применением пластилинографии

Очень важно сформировать у детей обобщенные способы обследования предметов, научить их выделять части предмета, определять основные, от которых зависит расположение других частей, устанавливать их функциональное назначение. Поэтому обследование предметов должно проводиться в следующей последовательности:

1. Целостное восприятие предмета с общей характеристикой (например, «мост длинный, с плавными спусками», «здание школы большое, у него много окон» и т.д.).
2. Определение общей формы предмета (форма здания напоминает большой прямоугольник, поставленный вертикально или горизонтально); выделение основных его частей, определение их формы и величины.
3. Выяснение пространственного размещения частей относительно друг друга (сверху, снизу, выше, ниже, слева, справа).
4. Выделение более мелких частей и определение пространственного расположения их по отношению к основным.
5. В заключение повторное восприятие предмета в целом с определением его общей характеристики («вот такое высокое здание школы вы будете учиться строить» и т.д.)

Обследование предмета, его анализ проводятся в том порядке, который затем определяет порядок действий для выполнения конструкции, что значительно облегчает детям усвоение этого порядка.

Детям для обследования и последующего конструирования предлагаются знакомые предметы простых конструкций: домик для кукол, жилой дом, поезд.

После накопления детьми определенных конструктивных умений используются такие методы обучения, которые будут способствовать развитию активности, самостоятельности детей, творчества. К ним относится постановка перед детьми задач, требующих самостоятельных конструктивных решений. С этой целью педагог организует конструирование по условиям, требующим усложнения знакомой конструкции, например, построить тот же домик, но с дверью, или построить кроватку известным способом, но выполнить ее так, чтобы она была соразмерна определенной игрушке с заменой некоторых деталей пластилином.

При организации занятий конструированием из бумаги и других материалов, учитывая сложность этой деятельности, используются в основном показ образцов, подробное объяснение. Но и на этих занятиях необходимо активизировать мышление детей, внося в обучение элементы проблемности. Дети могут сами на основе анализа готовой игрушки обнаружить знакомый способ изготовления и использовать его в работе.



Рис. 3. Сюжетная композиция по сказке «Колобок»

С целью закрепления у детей знаний и формирования умений самостоятельно и творчески их использовать организую занятия по замыслу, по теме.

При анализе образцов и оценке детских работ необходимо учить детей замечать эстетические качества поделки, давать им оценку. Для этого педагог не только анализирует предмет, но и использует различные приемы, например, вопросы для привлечения детей к активному участию в этом. Вопросы должны заставлять ребенка думать над тем, в какой степени выполненная работа удовлетворяет поставленным в начале занятия задачам. Детей нужно научить осознавать свои действия и действия товарищей, подмечать достоинства и недочеты в собственной работе и работе товарищей.

В применении методов и приемов обучения конструированию нельзя установить прямую последовательность: сначала, например, пользоваться образцом, затем

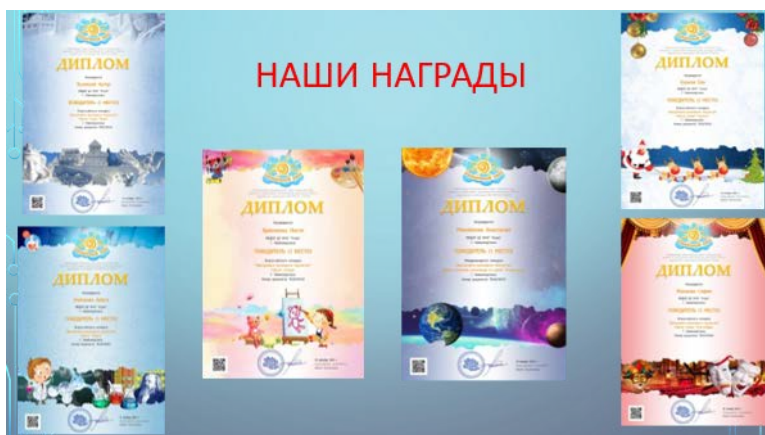
показывать лишь некоторые приемы конструирования, после чего переходить к предложению условий или темы.



Рис. 3. Сюжетная композиция по сказке «Репка» и «Куричка Ряба»

Применение того или иного метода или приема зависит от опыта детей, от сложности конструкции, от задач обучения. При отборе методов воспитатель должен помнить, что основная цель обучения конструированию заключается не в том, чтобы научить ребенка делать ту или иную поделку, а в том, чтобы развивать мышление ребенка, его нравственные качества, эстетические чувства.

Воспитанники участвуют в конкурсах разной направленности, где занимают призовые места.



Я поделилась с Вами разнообразными методами и приёмами организации обучения художественному конструированию с применением пластилинографии с детьми дошкольного возраста, которые использую в своей работе. Надеюсь, что мой опыт пригодится Вам в вашей работе.

Фотографии из личного архива. Для публикации получено письменное разрешение родителей (законных представителей).

Список литературы

1. Урадовских, Г. В. Художественное конструирование как развивающий вид образовательной деятельности дошкольника. М. : Педагогический университет «Первое сентября». 2011. – 72с.

2. Лыкова, И.А.. Лепим, фантазируем, играем. – М. : ТЦ Сфера, 2001. – 112с. (Серия «Вместе с детьми».)
3. Кард, В., Петров, С. Сказки из пластилина. / Обложка художника Н. Обедковой.– СПб . : ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с. (Серия «Учить и воспитывать,развлекая»).
4. Ишмакова, М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС / М. С. Ишмакова. – М. : Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.
5. Лиштван, З. В. Конструирование / З. В. Лиштван. – М. : Мозаика-синтез, 2014. – 164 с.
6. Парамонова, Л. А. Детское творческое конструирование / Л. А. Парамонова. – М. : Карапуз, 1999. – 239 с.
7. Полуянов, Ю.А. Перспективы реализации идей Л. С.Выготского в детском художественном творчестве // Вопросы психологии.97.1
8. Куцакова, Л. В. «Занятия по конструированию и ручному труду в детском саду». М. «Просвещение». – 2008. – 208 с.
9. Изиланова, А. А. Художественное конструирование с применением пластилинографии, как средство развития творческой активности детей дошкольного возраста 3-4 лет». – URL: <https://izilanova00.wixsite.com/mysite/копия-методическая-копилка-2> (дата обращения: 10.04.2021).
https://drive.google.com/file/d/1Iql5-I0n8JVNBQCeGfYmek2w19_KGMI/view(дата обращения: 10.04.2021).
10. Изиланова, А. А. Работа с детьми по этому направлению размещена на личном сайте педагога. – URL: <https://izilanova00.wixsite.com/mysite/самообразование;>
<https://www.maam.ru/detskijasad/hudozhestvenoe-konstruirovanie-s-primeneniem-plastilinografi-kak-sredstvo-razvitiya-tvorcheskoi-aktivnosti-detei-mladshego-do.html>(дата обращения: 10.04.2021).

Надежда Ильинична Кузнецова
Nadezhda Ilyinichna Kuznetsova

**Конспект непосредственно образовательной деятельности
«Изготовление русской народной тряпичной куклы «Столбушка»**

**Summary of the educational activity
"Making of the Russian folk rag doll "Stolbushka"**

***Аннотация.** Народная культура - это богатый материал для воспитания любви к Родине, к традициям своего народа, средство обогащения представлений детей об окружающей жизни. Мир народной куклы чрезвычайно интересен и разнообразен. Одной из важных задач дошкольной педагогики считаем развитие у детей интереса к культурным традициям, быту русского народа.*

***Annotation.** Folk culture is a rich material for cultivating love for the Motherland, for the traditions of one's people, a means of enriching children's ideas about the life around them. The world of folk dolls is extremely interesting and diverse. One of the important tasks of preschool pedagogy is the development of children's interest in cultural traditions, the life of the Russian people.*

***Ключевые слова:** лавка, печь, колыбель, скатерть, горница, тряпичные куклы: Берегиня, Куколка-счастье, Ангелочек, Перевертыш, Подружка-плакушка, Пеленашка.*

***Keywords:** bench, oven, cradle, tablecloth, upper room, rag dolls: Bereginya, Doll-happiness, Angel, Shifter, Girlfriend-plakushka, Diaper.*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет среди приоритетов задачу объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Одним из направлений в работе нашего детского сада является гражданско-патриотическое воспитание.

Важная задача – развитие у детей интереса к культурным традициям, быту русского народа. Мы в доступной форме знакомим детей с прошлым нашего народа, прививаем любовь к своей Родине.

Традиционная тряпичная кукла ярко и глубоко несет память народной культуры. Мир народной куклы чрезвычайно интересен и разнообразен. Нам сейчас сложно представить все богатство русской кукольной традиции, ведь она почти полностью исчезла из повседневного быта.

Кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Ее история прослеживается со времен строительства египетских пирамид до наших дней. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

При всем многообразии кукол самой любимой всегда будет только та, которая сделана своими руками, оживленная собственной вдохновенной фантазией. В ней всегда присутствует что-то такое, от чего теплеет взгляд и нежной волной наполняется сердце. В этом творении рук человеческих чувствуется то, что мы называем «душой».

Направление: художественно – эстетическое развитие

Возраст: средний дошкольный.

Формы организации: групповая, индивидуальная

Интеграция: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Музыкальное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи:

Образовательные:

1. Дать знания о значении куклы-столбушки в традициях русского народа.
2. Закрепить знания о некоторых народных куклах.
3. Научить детей делать народную куклу «Столбушку».
4. Закреплять навыки работы с тканью (складывание ткани пополам, сворачивание ткани в валик, перетягивание ткани нитками, заворачивание валика в пленку, обматывание лентой).

Развивающие:

1. Развивать творческое воображение, эстетический вкус, вызывать интерес к изготовлению народной куклы.

Воспитывающие:

1. Воспитывать искренние чувства любви к Родине, склонность к труду, уважение к русской культуре.

Методы и приемы: ситуативный разговор, беседа, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.

Материалы и оборудование: мини-музей «Русская изба», оборудованная в русском народном стиле; столы, лавки, печь, колыбель, скатерти, тряпичные куклы: Берегиня, Куколка-счастье, Ангелочек, Перевертыш, Подружка-плакушка, Пеленашка; лоскутки ткани для изготовления кукол: 2 квадрата белой ткани (20х20) для туловища и блузки; один квадрат (20х20) и две полоски цветной ткани для сарафана; прямоугольный лоскутик для передника и треугольный для косынки; белые нитки; синтепон (вата) для объема; тесьма для пояса.

Звучит русская народная мелодия. Дети входят, их встречает мастерица в русском народном костюме.

Мастерица: Здравствуйте, детушки! Как хорошо, что вы ко мне в гости пожаловали! Рада видеть вас. Проходите, посмотрите, какая у меня комната красивая. Сколько здесь всего интересного (Дети рассматривают комнату).

В старину такая комната называлась горницей. В старые времена на Руси, как только заканчивали крестьяне всю работу на полях, собирались в просторной избе на посиделки, где песни пели, хороводы водили и в игры играли, мастерили игрушки разные, вышивали, кружево плели и делали кукол из лоскутков ткани. Куклы были

разные. Делали их взрослые и дети постарше. И в моей горнице есть тряпичные куклы. Давайте их рассмотрим, а я расскажу вам о них.

- Какие бывают тряпичные куклы?
- Куклы-обереги защищали и спасали человека от опасностей.
- Куклы игровые - этими куклами играли дети.
- Куклы обрядовые - этих кукол ставили в избе на видное место, совершали с ними обряды.
- Куколка Счастья - маленькая девочка с длинной косой. Приносит счастье, здоровье, удачу.
- Берегиня - эта куколка оберегает человека от болезни.
- Ангелочек - эту куклу дарили ребенку на именины. Она отгоняет плохие сны, охраняет ребенка.
- Перевертыш - кукла-оберег для девушек и женщин.



Мастерица: Посмотрите, у всех кукол нет глаз, носа, рта. Они безлики. Что это значит? Безликими их делали специально. Считали, что в таких кукол не могут вселиться злые силы и навредить человеку.

- Ой, ребята, мы забыли еще про одну куколку рассказать. Слышите, кто это плачет?

Дети: Это маленький ребёночек плачет. (Мастерица и дети подходят к люльке, где лежит Столбушка).

Мастерица: Вот об этой куколке я не рассказала. Она называется Столбушка, кукла-оберег, которая охраняла жилище от вторжения тёмных сил, порчи и сглаза, а хозяев - от горестей, уныния и печали.

Мастерица: Ты извини нас, куколка, что мы про тебя забыли. Ребята, что мы можем сделать, чтобы куколка не плакала?

Дети: Можем пожалеть ее, покачать.

Мастерица: А можем мы сделать для нее таких же куколок-столбушек, чтобы ей не было грустно?

Дети: Да, можем.

Мастерица: Ну, тогда за работу. Сейчас мы с вами будем делать куколок-столбушек. (Мастерица подходит к столу, где лежат лоскутки ткани, нитки).

Берем один квадрат белой ткани и подгибаем край внутрь. В середину кладем синтепон.



Выполняем тугое закручивание. Получилась скрутка-рулик. Это «тулово» нашей куклы. На уровне шеи и пояса перевязываем скрутку ниткой.

Берем второй квадрат белой ткани, в центр размещаем скрутку и кусочек синтепона.



Завязываем ниткой на уровне шеи. Расправляем ткань. Постараемся убрать лишние складки с лица куклы. Формируем руки: определяем их длину и лишнюю ткань заворачиваем вовнутрь. Края рукава убираем в середину. Отмеряем размеры ладошек и перетягиваем их ниткой. Свободные уголки подвязываем вокруг туловища ниткой на поясе, стараясь распределить ткань равномерно. Основа нашей куклы готова.

А вот наряд - это ваша фантазия и творчество. Мы сделали кукле сарафан. Берем две узкие цветные полоски ткани и располагаем их крестообразно через плечи на груди и спине. Завязываем ниткой на поясе. Квадрат цветной ткани сворачиваем пополам. Оборачиваем вокруг тулова. Стягиваем ниткой и завязываем. Повязываем куклке косыночку, завязываем пояс и кукла готова.

Молодцы, все запомнили. Проходите на места и приступайте к работе (по ходу работы мастерица подходит к детям, помогает).

Ребята, покажите ваших кукол.



Мастерица: Молодцы. Ребяташки, повторите еще раз, как называются куколки.

Дети: Столбушки.

Мастерица: Молодцы, потрудились вы на славу! Ну, а теперь и отдохнуть можно. Давайте споем для наших куколок колыбельную, покачаем их. (Дети после исполнения песни кладут кукол в колыбель).

Ребята, посмотрите, куколка «Столбушка» больше не плачет, а почему?

Дети: Потому что мы сделали ей много подружек и спели колыбельную песню.

Мастерица: Ребяташки, понравилось вам у меня в гостях?

Дети: Да, понравилось, много интересного узнали.

Мастерица: Вот и нам пора прощаться, вам домой возвращаться (Дети под русскую народную мелодию уходят из горницы). До свиданья!

Список литературы

1. Дайн, Г. Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология [Текст] / Г. Л. Дайн, М. Н. Дайн.- М.: Культура и традиции, 2007.- 120 с.
2. Котова, И. Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла [Текст] / И.Н. Котова, А. С. Котова.- СПб, Паритет, 2003.- 240 с.
3. Шайдурова, Н. В. «Традиционная тряпичная кукла» Санкт-Петербург Детство-пресс 2011

Шолпан Гельмухановна Тухтасинова
Sholpan Gelmukhanovna Tukhtasinova

Дидактическая система «Дары Фрёбеля» - современный подход в интеллектуальном развитии детей среднего дошкольного возраста

Didactic system "Gifts of Froebel" - a modern approach to the intellectual development of children of middle preschool age

Аннотация. Статья знакомит с образовательной системой известного немецкого педагога Фридриха Фрёбеля, с возможностями её использования в работе с дошкольниками.

Annotation. The article introduces the educational system of the famous German teacher Friedrich Froebel, with the possibilities of its use in working with preschoolers.

Ключевые слова: образовательная система, обучающая дидактическая игра, геометрическое тело, шар, цилиндр, куб, мир алгоритмики.

Key words: educational system, educational didactic game, geometric body, ball, cylinder, cube, world of algorithms.

Имя Фридриха Фрёбеля известно педагогам не только как основателя детского сада, но и создателя первой в мире обучающей дидактической игры. На сегодняшний день дидактические игры Ф. Фрёбеля представлены 14 наборами, состоящими из объемных геометрических тел (мячей, шара, цилиндров, кубов), плоских геометрических фигур, палочек, колец и фишек. Дары пронумерованы по степени сложности и отличаются предельной логичностью и четкостью построения.

Дидактическая система Ф. Фрёбеля шаг за шагом позволяет ребенку переходить от объемных тел к поверхности, от поверхности к линиям, от линии к точкам, а также постепенно от объектов реального мира ребенок переходит к абстрактному миру, погружаясь в мир алгоритмики.

На практике Дары Ф. Фрёбеля дают возможность организовывать занятия с детьми 4-5 лет по определенным направлениям.

Первый тип занятий называется «Формы жизни», где дети с помощью даров № 3,4,5,6 обучаются конструировать предметы из окружающей среды. Основной принцип работы в данном направлении заключается в том, чтобы получить новую постройку путем перестановки деталей из готовой формы.

Второй тип занятий позволяет развивать у ребенка абстрактное мышление и называется «Формы красоты». На таких занятиях ребенок учится выкладывать симметричные узоры на плоскости с помощью даров № 4 и 5.

Третий тип занятий – «Формы познания», в основном направлен на формирование элементарных математических представлений у детей.

Уникальность и ценность дидактической системы Ф. Фрёбеля состоит в том, что любой игровой модуль можно интегрировать в образовательные области.

Например, на занятии по развитию речи, после знакомства со стихотворением Андрея Усачева «Избушка на курьих ножках» с помощью дара № 8 дети создавали иллюстрации к тексту, тем самым развивали навык конструирования в единстве с познанием формы, величины, размеров, пространственных отношений, что, в свою очередь, способствовало развитию творческих способностей.

На занятиях по ФЭМП - это прекрасный счетный материал. Дети, играя, знакомятся с геометрическими телами, учатся их классифицировать, сравнивать, складывать, составлять последовательности, у детей формируются элементарные математические умения, развивается пространственное мышление.

Работа с дарами Ф. Фребеля подтолкнула на создание новых интеллектуальных игр.

Дидактическая игра «Поездка на Фребель-экспрессе» направлена на развитие пространственного мышления, а в качестве билета выступают геометрические фигуры, называемые детьми Гео-билеты. Задача ребенка-пассажира занять место в «Фребель-экспрессе» по инструкции воспитателя. Например, в верхнем ряду справа от квадрата красного цвета или в центре между желтым кругом и синим треугольником.

Игра «Одного поля ягоды», созданная на основе технологии «Круги Эйлера», дает колоссальный толчок к развитию интеллекта, логического мышления у дошкольников. В качестве кругов использую шнуровку из дара № J 2. Играя, дошкольники совершенствуют навыки классификации, умения находить закономерности.

Внедрение в образовательный процесс дидактической системы «Дары Фребеля» также имеет положительный отклик и у родителей воспитанников. Они активно включаются в различные мероприятия в рамках работы «Фребель-клуба» (клубные часы, практикумы, мастер-классы, видеоконференции).

Таким образом, дидактические принципы Фридриха Фребеля остаются востребованными и в современной образовательной системе. Позволяют формировать ключевые компетенции у дошкольников, которые лежат в основе STEAM образования детей.

Список литературы

1. Волосовец, Т. В., Маркова, В. А., Аверин, С. А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.: ил.
2. Карпова, В. В., Кожевникова, Ю. В., Соколова, А. В: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». – Москва : ВАРСОН; Самара : Светоч, 2019. - 44 с.
3. Карпова, В. В., Кожевникова, Ю. В., Соколова, А. В: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового

набора «Дары Фрѐбеля» в образовательной области «Познавательное развитие». – Москва : ВАРСОН; Самара : Светоч, 2019. - 44 с.

4. Карпова, В. В., Кожевникова, Ю. В., Соколова, А. В.: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрѐбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрѐбеля» в образовательной области «Речевое развитие». – Москва : ВАРСОН; Самара : Светоч, 2019. - 44 с.

5. Карпова, В. В., Кожевникова, Ю. В., Соколова, А. В.: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрѐбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрѐбеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». – Москва : ВАРСОН; Самара : Светоч, 2019. - 44 с.

Наши авторы

<i>РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС</i>		
1.	<i>Андрощук С.Н.</i>	воспитатель МАДОУ № 13 «Родничок», г. Мегион
2.	<i>Мыльникова Н.В.</i>	учитель физики и математики МБОУ «Перегибинская средняя общеобразовательная школа», с.Перегибное, Октябрьский район
3.	<i>Безденежных И.С.</i>	заместитель директора по учебной работе МАОУ ХМР «Средняя общеобразовательная школа д. Ярки»
4.	<i>Петухова Л.В.</i>	заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАОУ «Тегинская средняя общеобразовательная школа» с. Теги, Березовский район
5.	<i>Новьюхова Е.Л.</i>	заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАОУ «Тегинская средняя общеобразовательная школа» с. Теги, Березовский район
6.	<i>Ефремова Н.Б.</i>	воспитатель, МАДОУ Белоярского района «Детский сад комбинированного вида «Снегирек» г. Белоярский»
<i>ФОРМИРОВАНИЕ И ОЦЕНКА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ</i>		
7.	<i>Клейменова Л.А.</i>	заместитель директора МКОУ «СОШ с. Селярово» с. Селярово Ханты-Мансийского района
8.	<i>Родионова С.В.</i>	учитель-логопед, дошкольное отделение «Акварелька», МАОУ «Школа-сад № 10», Когалым
9.	<i>Киселёва Н.В.</i>	МБОУ Игримская СОШ №1, пгт. Игрим, Березовский район
10.	<i>Борисова В.В.</i>	кандидат исторических наук, учитель истории, МБОУ «Лицей 2», г. Нижневартовск
11.	<i>Журкова Н.Р.</i>	учитель математики ЛГ МАОУ «Гимназия № 6», г. Лангепас
12.	<i>Панкова Н.М.</i>	учитель математики ЛГ МАОУ «Гимназия № 6», г. Лангепас
13.	<i>Батыршина Р.Р.</i>	педагог-психолог СОШ с. Полноват Белоярского района
<i>АДАПТАЦИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ</i>		
14.	<i>Маркелова О.В.</i>	педагог дополнительного образования, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот»
15.	<i>Хайруллина Э.Ш.</i>	методист, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот»,
16.	<i>Ковалева Н.В.</i>	учитель английского языка МАОУ «Белоярская СОШ№1» Сургутский район
<i>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</i>		
17.	<i>Никоненко Ю.М.</i>	тренер - преподаватель высшей категории МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот»
18.	<i>Бояркин А.Н.</i>	педагог дополнительные образования, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот»,
<i>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА</i>		
29.	<i>Бунина О.В.</i>	учитель-логопед, МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 90 «Айболит»
20.	<i>Изиланова А.А.</i>	воспитатель, МБДОУ ДС №47 "Успех" города Нижневартовска
21.	<i>Тухтасинова Ш.Г.</i>	воспитатель МАДОУ «Детский сад «Березка» г. Белоярский»

Требования к оформлению статей в сетевом научно-методическом журнале «Образование Югории»

Requirements for the design of articles for publication in the online scientific journal «Education Yugoriya»

Редакция журнала «Образование Югории» принимает для издания статьи, соответствующие тематике журнала, на страницах которого освещаются актуальные проблемы регионального образования, лучшие практики образовательных организаций и педагогов округа.

В редакцию журнала предоставляется авторский оригинал статьи (на русском языке): текст в формате «Word» по электронной почте: ugoria@iro86.ru с указанием в теме письма «**Образование Югории**»_Название раздела». **Пример:** «Образование Югории»_Реализация ФГОС».

Требования к оформлению

1. Редактор: Microsoft Word. Шрифт «Times New Roman», размер – 12. Междустрочный интервал – 1,15.
2. Первый абзац:
Фамилия, Имя, Отчество автора, (соавторов)
учёная степень
3. Заглавие статьи оформляется жирным шрифтом «Times New Roman», размер – 12, выравнивается по центру; начинается с прописной буквы.
4. Аннотация к материалу (от 2-х до 6 строк текста) выделяется курсивом.
5. Ключевые слова (слово, словосочетание, отражающие основное содержание текста, см. образец).
6. Индекс УДК (присваивается издающей организацией).
7. Далее текст: форматирование – по ширине, с выделенным абзацем (отступ 1,25).
8. Размер страницы – А4, **ориентация листа – «книжная»**.
9. Поля страницы: верхнее – 1,7 см; нижнее – 1,7 см; левое – 2 см; правое – 2 см.
10. Язык – русский.
11. В тексте ссылки на литературу оформляются в квадратных скобках, с указанием порядкового номера источника в списке литературы: [5] или [5, с. 13-14].
12. Рисунки (диаграммы, графики, картинки, фотографии и т.д.) вставляются в статью в виде графического элемента, нумеруются и содержат название. Таблицы включаются в статью только, если являются необходимым элементом или сопровождают текст, а также имеют книжную ориентацию. **Таблицы альбомной ориентации в журнал не включаются.**
13. Список литературы приводится в алфавитном порядке и размещается в конце статьи после слов: Список литературы (слева, по образцу).
14. Объём присылаемых материалов: 6 – 8 листов печатного текста.
15. Сведение об авторе (соавторах): фамилия, имя, отчество автора, (соавторов); учёная степень, должность, место работы, населенный пункт приводятся после списка литературы (см. Образец оформления статьи).

Примечание

***п.2,3,4,5 предоставляются на русском и английском языке.**

Статьи не рецензируются и не возвращаются.

За достоверность материала и соблюдение Закона Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах» и законов Российской Федерации о защите интеллектуальной собственности ответственность несёт автор.

Фотографии воспитанников и обучающихся публикуются только при наличии письменного согласия родителей (законных представителей), приложенных к статье в виде сканированной копии.

Все представленные материалы проходят проверку в системе «Антиплагиат.ВУЗ» и допускаются к изданию при наличии не менее 60-70 % оригинального текста.

Материалы, не соответствующие данным требованиям, к публикации не допускаются.

Образец оформления статьи

УДК

Ярлыкова Ольга Георгиевна

Yarlykova Olga Georgievna

Организация безопасных условий доступа к информации в образовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Organization of safe conditions for access to information in educational organizations of the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug – Ugra

***Аннотация.** Рассматриваются нормативно-правовые документы федерального, регионального уровня, регламентирующие организацию безопасных условий доступа к информации на разных носителях в библиотеках образовательных организаций Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Обобщается опыт работы школ автономного округа по данному направлению.*

***Annotation.** Legal and regulatory documents of the federal and regional level regulating the organization of safe conditions for access to information on various media in the libraries of educational organizations of the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug - Ugra are considered. The experience of the schools of the Autonomous Okrug in this direction is generalized.*

***Ключевые слова:** информация, образовательная организация, безопасные условия доступа, доступ к информации, информационно-библиотечный центр, школьная библиотека, информационные ресурсы.*

***Key words:** information, educational organization, safe access conditions, access to information, information and library center, school library, information resources.*

Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования выдвинули новые требования и поставили новые задачи перед образовательной организацией и её ресурсным центром – школьной библиотекой.

В Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров, утверждённой приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 715 от 15 июня 2016 г., школьная библиотека рассматривается как инфраструктурная основа

образовательной деятельности, обеспечивающая необходимые условия для осуществления обучения, ориентированного на самоопределение и комплексное системное удовлетворение образовательных потребностей каждого обучающегося с учетом его психофизического развития и индивидуальных возможностей...

Список литературы

1. Использование электронных образовательных ресурсов в учебном процессе. – Москва : Про-Пресс, 2012. – 80 с. – (Библиотечка журнала «Вестник образования России»; 3/2012). – Текст : непосредственный.

2. О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию : Федер. закон от 29 дек. 2010 г. № 436-ФЗ. – Текст : непосредственный // Вестник образования России. – 2011. – № 3. – С.31–47.

3. О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы : Указ Президента Российской Федерации № 761 от 1 июня 2012 года. – Текст : электронный // Администрация Президента России : [сайт]. – Москва. – [2016]. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/35418> (дата обращения: 27.07.2018).

Ярлыкова Ольга Георгиевна, начальник методического отдела АУ «Институт развития образования», г. Ханты-Мансийск

Адрес редакции

628012, г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова, 12 А,
АУ ДПО ХМАО – Югры «Институт развития образования»,
e-mail: ugoria@iro86.ru