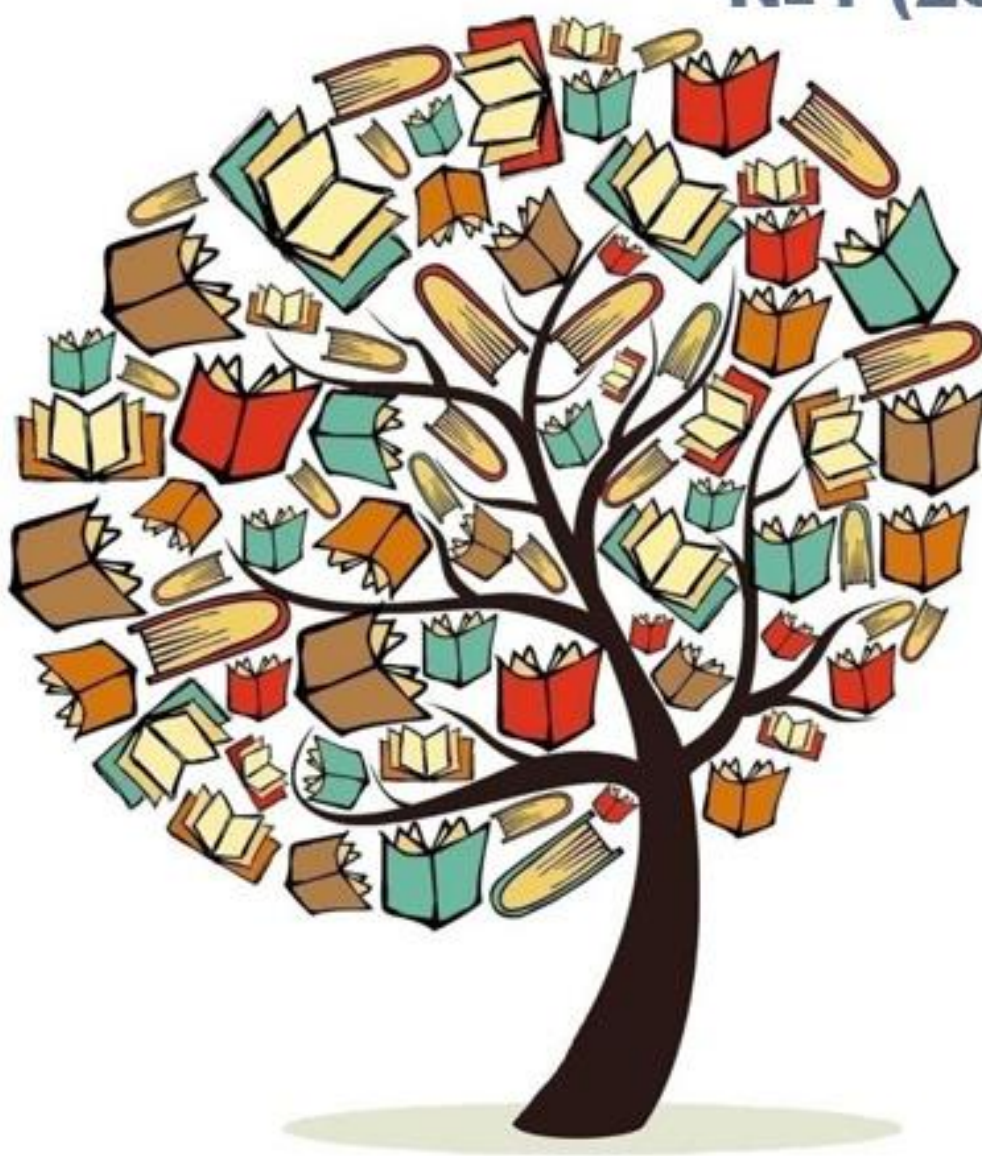


Городской методический журнал

Методическая панорама

№1 (28) 2022



г. Когалым

Методическая панорама
№ 2022/1 (28)
Май

Руководитель проекта
Алла Петряева

Шеф-редактор
Анастасия Беседина

Технический редактор
Евгений Сандо

Позвонить нам:
4-00-72
Написать:
mmc_kogalym@mail.ru

Адрес редакции:
628481, г. Когалым,
ул. Дружбы Народов, 41
каб.313
МАУ «ИРЦ г. Когалыма»

От издательства.....	4
Все для воспитателя	
Л.В.Ахмедова	
Конспект НОД по ФЭМП в средней группе «Путешествие в зимний лес».....	5
Л.К.Гарифуллина	
Конспект коррекционно – развивающей деятельности «Со звуком Р играем, Буратино обучаем».....	9
И.С.Грязнова	
Конспект НОД в образовательной области «Познавательное развитие»	13
Л.З.Зарипова	
Конспект сюжетно-ролевой игры «Супермаркет».....	16
Н.Е.Зонова	
Конспект НОД по формированию элементарных математических представлений в старшей группе	20
Л.Р.Кунтаева	
Конспект образовательной деятельности по музыкальному развитию детей в старшей группе.....	23
Н.А.Лебединцева	
Конспект НОД на тему «Комнатные цветы для жителей Фиолетового леса».....	27
Е.П.Люфт	
Развлечение в старшей группе ДОУ по ПДД с родителями «Правила дорожные знать каждому положено!»	32
С.В.Родионова	
Использование игр с элементами ТРИЗ в работе логопеда.....	36
Л.В.Савельева	
Конспект организованной образовательной деятельности – беседы по познавательному развитию для детей 6-7 лет	41
А.Н.Сарандаева	
Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры	44
А.И.Сулейманова	
Педагогическая статья на тему: "Организация досугов в ДОУ совместно с родителями"	46
М.А.Черненко	
«Исследовать, открыть, изучить»	50
Педагогическая шкатулка: начальная школа	
С.В.Довбня	
«Творческие проекты на уроках технологии в начальной школе»	55
А.С.Сергиенко	
«Сберкласс».....	58
Педагогическая шкатулка	
Е.С.Скрынник	
Технологическая карта урока английского языка в 7 классе по теме «Volunteering» ...	60
Дополнительное образование	
Е.В.Осипенко	
«Зачем нам нужна музыкальная школа?»	65
Материалы по теме «Формирование функциональной грамотности»	
Г.Ф.Воробьева	
Л.А.Сливко	
Семинар – практикум для родителей на тему: «Понять и принять»	68
М.С.Зубова	
Спортивное развлечение с детьми средней группы (4-5 лет) МАДОУ «Сказка».....	72
Н.Ю.Ляпустина	
Использование карт Проппа в работе со старшими дошкольниками	75
Н.Э.А.Насырова	
А.А.Муссалямова	
«Экономическое воспитание дошкольников»	78
Е.А.Новикова	
Формирование предпосылок функциональной математической грамотности у детей дошкольного возраста через применение игровых технологий.....	82

А.Н.Самодин	
<i>«Формирование читательской грамотности детей дошкольного возраста»</i>	87
А.В.Шакирова	
<i>Конспект непосредственной образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» (экономическое воспитание)</i>	91
В.В.Рафальская	
Е.А.Борисова	
<i>Приёмы формирования функциональной грамотности на уроках окружающего мира в начальной школе</i>	95
С.П.Смирнова	
<i>Технологическая карта урока английского языка "TV or not TV" для учащихся 8-х классов</i>	98

Приветствую вас, дорогие читатели!



Подходит к концу месяц май, а это значит: каникулы, экзамены, поступление в колледжи и университеты, подготовка к новому учебному году. Конец весны — время подведения итогов. Пусть они вас радуют!

Уважаемые коллеги, предлагаем вашему вниманию свежий сборник, освещающий лучшие практики методической работы.

В очередной раз приходится констатировать, что не все образовательные организации активны, но, думаем, занятость к концу учебного года не позволила вам своевременно направить статьи. И как всегда, это дело поправимо: впереди традиционное августовское совещание, в рамках которого планируется выпуск методических сборников, следовательно, у вас будет возможность опубликовать свои материалы или представить их на образовательных площадках.

Мы подготовили для вас интересный опыт когалымских педагогов, из которого складываются лучшие практики. Благодаря этому рождаются идеи, проекты, а нередко и яркие открытия.

Надеюсь, что статьи этого весеннего номера найдут своего читателя, а журнал — будущих авторов.

С уважением и добрыми пожеланиями,
главный редактор журнала
«Методическая панорама»
Анастасия Беседина



Ахмедова Луиза Вахаевна

воспитатель первой квалификационной категории
МАДОУ «Березка»

Конспект НОД по ФЭМП в средней группе «Путешествие в зимний лес»

Аннотация: Конспект непосредственно-образовательной деятельности детей средней группы (от 4 до 5 лет) по формированию элементарных математических представлений с использованием игровых технологий в соответствии ФГОС ДО.

Цель: Обобщать и закреплять математические знания и умения детей посредством игры.

Задачи:

Образовательные:

- упражнять детей в умении узнавать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);
- упражнять в умении считать до 5, умении сравнивать две группы предметов, именуемых числами 4-4, 4-5;
- закреплять умение уравнивать неравные группы двумя способами (добавляя один или убирая лишний предмет);
- продолжать упражнять в умении называть части суток, закреплять знание их последовательности.

Развивающие:

- активизировать словарь, используя слова: части суток, поровну, геометрические фигуры
- продолжать формировать умение анализировать, обобщать, классифицировать по двум признакам.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к НОД, стремление оказывать помощь другим,
- прививать доброжелательное отношение к сказочным героям.

Обогащение словаря: ковер-самолет,

геометрические фигуры

Активизация словаря: части суток, утро, день, вечер, ночь, квадрат, треугольник, круг, прямоугольник.

Предварительная работа:

- Дидактические игры по счету и отсчету предметов в пределах 5.
- Дидактические игры по ориентировке детей в пространстве и на плоскости.
- Дидактические игры на нахождение пары по геометрическим фигурам.
- Дидактические игры «Найди отличия и сходства».
- **Упражнения на сравнение множеств и уравнивание их.**

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная.

Методы и приемы: практический, игровой, словесный, наглядный.

Демонстрационный материал: волшебный мешочек, снежки, корзина, ковер-самолет, заплатки разной геометрической формы, лисичка (гимнастика для глаз), елка, елочные игрушки, следы зайца, интерактивная игра «Запасы для белки», аудио сопровождение физкультминутки.

Раздаточный материал: елочки (разной высоты), зайцы, карточки «Части суток».

Ход занятия:

1. Организация детей.

Дети сидят на стульчиках, педагог привлекает внимание детей, роняет мешок, из которого падают снежки.

Педагог: Ребята, я сегодня была на улице, снежки вам собрала!

Ой, рассыпались снежки, помогите, ребята, собрать. Давайте их в корзинку сложим.

Педагог берет в руки один снежок, демонстрирует.

Педагог: Скажите, а какой формы снежок?

Предварительный ответ детей: Снежок круглой формы.

Воспитатель: Давайте поиграем, будем складывать в корзиночку снежки, и называть предметы, которые так же, как снежок, имеют круглую форму.

(Дети собирают снежки в корзинку и называют предметы, которые имеют круглую форму.)

Предварительные ответы детей: мяч, шар, солнце, помидор, арбуз, яблоко, апельсин и пр.

Педагог: Вот и собрали мы снежки, скажите, в какое время года можно играть в снежки?

Предварительные ответы детей: Играть в снежки можно только зимой.

Педагог: Верно, зимой. Но в морозную погоду, как сегодня, и в снежки особо не поиграешь!

Педагог: У нас так тепло в группе, а ведь сейчас кто-то на улице мерзнет в такую погоду. А как вы думаете, а кому зимой особенно тяжело?

Дети: Тем, кто на улице работает, животным в лесу.

Если дети не называют зверей в лесу, педагог подводит к этой теме.

Педагог: Конечно, зимой особенно тяжело животным в лесу. Им холодно, им тяжело прокормиться. А что если мы отправимся в лес и посмотрим, как зверята в лесу поживают, может быть им помощь нужна?

Ответы детей: Мы тоже хотим в зимний лес к зверятам!

Педагог: А на чем мы можем туда отправиться?

Предварительные ответы детей: На

самолете.

Педагог: Там нет посадочной полосы

Дети: На машине, автобусе.

Педагог: Но там не чистят дороги! И нет проезда!

Дети: Пешком!

Педагог: Но ведь это слишком далеко, и на улице сегодня мороз!

Педагог: Ребята, а что если мы отправимся в путешествие на волшебном ковре-самолете?

Дети: Да!!

Педагог берет из коробки ковер-самолет. Разворачивает, а он дырявый.

Педагог: Ребята, посмотрите, а ковер наш лежал-лежал, вот его мыши и прогрызли. Что же делать?

Дети: Зашить, заклеить, починить.

Педагог: Какая отличная идея! Нам нужно его починить. Вот здесь лежат заплатки.

На подносе лежат геометрические фигуры: круги, квадраты, треугольники, прямоугольники.

Педагог: На что похожи наши заплатки?

Дети: На геометрические фигуры. *(Педагог спрашивает у детей, какие геометрические фигуры).*

Педагог: Подберите нужную заплатку к нашему ковру-самолету.

Дети накладывают и определяют те «заплатки», которые подходят для ремонта ковра.

Педагог: Все в сборе, приготовились, полетели! *(Под музыку все изображают полёт (звучит запись музыки)).*

Педагог: Выходите, вот мы и попали в Зимний лес. *(Встают с ковра-самолета, подходят к доске).*

Педагог: Посмотрите, кто это нас встречает? *(На интерактивной доске изображение белки).*

Педагог: Ребята, так у белочки беда, она собрала припасы на зиму, но забыла разложить их по корзинкам! Нам нужно ей помочь!

Задание № 1 «Разложи запасы по корзинкам»

Выходят 3 ребенка поочередно

раскладывают запасы в корзины по 4 шт.

Педагог: Молодцы! Белку мы накормили!

Ребята, посмотрите. *На полу листы с изображением следов зайца.*

Задание №2 «Спрячь зайцев»

Педагог: Ребята, зайчики тоже просят нас о помощи! Они испугались лисы! Нужно как можно скорее спрятать зайчат под елочками, чтобы лиса их не заметила. Возьмите карточку и на верхнюю полосу выложите слева на право елочки, на нижнюю - слева на право под каждую елочку - зайчонка. Всех спрятали зайчат? Всем хватило елочек? Нет, одному зайчику не хватило елочки.

Один ребенок работает у доски.

Педагог: Чего больше? Зайчат или елочек?

Дети: Больше зайчат, а елочек меньше

Педагог: На сколько зайчат больше, чем елочек?

Дети: Зайчат больше, чем елочек, на одного.

Педагог: Скажите, сколько всего зайчат? (5)

Педагог: А сколько же всего елочек? (4)

Какое число больше 4 или 5 и на сколько?

Дети: Число пять больше числа четыре на одно, а число 4 меньше числа пять на одно.

Педагог: Одному зайчонку грозит опасность, что делать?

Дети: Добавить елочку.

Педагог: Что же произошло?

Дети: Их поровну.

(Во время заданий, педагог спрашивают индивидуально у 2-3 детей).

Педагог: Ребята, посмотрите, мне кажется, или лисичка убегает, поняла, что ей делать нечего, мы же зайчат спрятали. Давайте понаблюдаем за ней.

Гимнастика для глаз «Лиса»

(картинка лисички, прикрепленная к палочке)

Ходит рыжая лиса, щурит хитрые глаза
(крепко зажмурить и открыть глаза)

Смотрит хитрая лиса, ищет, чем бы поживиться *(медленно переводит взгляд вправо, затем влево за движением лисы)*

Пошла лиса на базар, посмотрела на товар *(взгляд вверх и вниз).*

Себе купила сайку, лисятам балалайку
(самомаж век)

Задание №3 «Расставь елочки в ряд»

Педагог: Лиса убежала, теперь зайчата могут спокойно порезвиться.

(Дети убирают зайчиков в сторону).

Педагог: Посмотрите, на лесные елочки, сколько их?

Дети: Много.

Педагог: Какие они по высоте?

Дети: Разные по высоте: одни низкие, другие высокие.

Педагог: Давайте наведем порядок, расставим их по порядку, от самой высокой до самой низкой *(Работа одного ребенка у доски).*

Педагог: Раскладываем в каком направлении? Правильно, слева направо. Проверим, все сделали правильно задание?

(Ребенок называет елочки по порядку по величине: самая высокая.... Самая низкая.)

Педагог: Молодцы! Пойдем дальше по лесу.

(Проходят, к елке, украшенной игрушками круглой формы и разных цветов (фиолетовые и желтые), слышат храп, под елкой сугроб).

Педагог: Посмотрите, кто это спит под елкой? Что случилось, когда все спят?

Дети: Спят ночью, а сейчас утро, Волк перепутал части суток.

Педагог: Давайте его разбудим и расскажем, какие части суток, мы знаем и в какой последовательности они сменяются (утро, день, вечер, ночь).

Физминутка «Части суток» (под аудиозапись).

Вот	как	солнышко	встает
Выше,		выше,	выше.
К	ночи	солнышко	зайдет
Ниже,		ниже,	ниже.
Хорошо,			хорошо
Солнышко			смеется.
А	под	солнышком	всем
Весело			поется.
Светит	солнышко	в	окно
Ярче,		ярче,	ярче,
Припекает	с	каждым	днем
Жарче,		жарче,	жарче.
Хорошо,			хорошо

Солнышко смеется.
А под солнышком всем
Весело живется

Педагог: Молодцы, весело играли, настроение подняли! И волка разбудили. Давайте его научим и расскажем, что спать нужно ночью, а днем заниматься важными делами! А не наоборот. Я предлагаю вам самостоятельно разложить карточки с названием частей суток в правильном порядке.

Дидактическая игра «Когда это бывает?»
(Дети за столами стоя раскладывают последовательно карточки с названием частей суток. Один ребенок за мольбертом. Индивидуально названия проговаривают 3 ребенка).

Педагог: Молодцы, все справились с таким трудным заданием. Теперь волчонок точно

Литература:

- 1.Белошистая А.В. Обучение математике в ДОУ: Методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2005. 320 с.
- 2.Белошистая А.В. Современные программы математического образования дошкольников/Серия «Библиотека учителя» - Ростов н/Д: «Феникс», 2005. 256 с.
- 3.Колесникова Е.В. Математика для детей 3-

не перепутает день с ночью!И нам волчонок хочет подарить елочные игрушки, нужно их с елочки собрать. Давайте соберем, девочки соберут фиолетовые шары, а мальчики-желтые.

Педагог: Вот мы и закончили свое путешествие по зимнему лесу ,а где наш ковер самолет? Возвращаемся в детский сад.
Дети усаживаются на ковер, и воспитатель подводит итог.

Педагог: Что мы делали с вами в лесу? (омогали, играли, выполняли задания)
А кому и как мы с вами помогли? Какие задания выполнили. **Педагог:** Вы большие молодцы, помогли друзьям нашим меньшим. Ну а мы будем украшать нашу елочку новогодними игрушками, которые нам подарили лесные жители.

4 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. М.: ТЦ Сфера, 2004. 88 с.

4.Корнеева Г., Родина Е. Современные подходы

к обучению дошкольников математике // Дошкольное воспитание, 2000, № 3.

5.Математика от трех до семи /Авт.-сост.

З.А. Михайлова, Э.Н. Иофф



Гарифуллина Ляйсан Камиловна

учитель – логопед МАДОУ «Колокольчик»

**Конспект
коррекционно – развивающей деятельности
«Со звуком Р играем, Буратино обучаем»**

Тема: «Со звуком Р играем, Буратино обучаем».

Направление: Коррекционное.

Цель: Закрепление навыков правильного произношения звука [р] изолированно, в слогах, в словах, во фразах и в предложениях.

Задачи:

Коррекционные:

1. Уточнить характеристику и артикуляцию звука [р].
2. Совершенствовать навык правильного звукопроизношения звука [Р] изолированно, в слогах, в словах, во фразах и в предложениях.
3. Совершенствовать умение согласовывать движения со словами при выполнении упражнений для развития мелкой и общей моторики.

Образовательные:

1. Формировать лексико-грамматический строй речи, обогащать словарный запас слов.
2. Совершенствовать умение определять позицию звука в слове, делить слова на слоги.

Развивающие:

1. Развивать артикуляционный навык посредством артикуляционной гимнастики.

2. Продолжать развивать зрительное и слуховое восприятие.
3. Совершенствовать фонематический слух.
4. Развивать внимание, восприятие, память, мышление.

Воспитательные:

1. Стимулировать желание правильно и красиво говорить, следить за своей речью.
2. Воспитывать умение заниматься в коллективе, слушать педагога и товарищей, уметь дополнять сказанное.
3. Повышать самооценку ребёнка, способствовать улучшению его эмоционального благополучия.

Оздоровительные:

1. Совершенствовать навыки речевого дыхания.
2. Развивать мелкую моторику, используя массажёр – пружинку.
3. Создавать положительный психологический настрой у детей во время мероприятия.

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие.

Методы и приёмы:

Наглядные (показ предметов, предметные картинки, показ способов действия);
Игровые (создание проблемной ситуации);
Словесные (беседа, пояснение, использование художественного слова);
Практические (участие ребёнка, совместные действия воспитателя и ребёнка).

Предварительная работа:

1. Постановка звука [р] и автоматизация его в слогах, в словах.
2. Разучивание упражнения с детьми в стихотворной форме для развития мелкой моторики рук.
3. Разучивание распевки на звук [р]
4. Подготовка музыкального зала: раздаточный материал, демонстрационный материал, столы, стулья (по количеству детей).

Планируемые результаты:

1. Совершенствуется в ходе речевого общения закрепление звука [р] в словах, во фразах и предложениях.
2. Закрепится правильное речевое дыхание.
3. Совершенствуется умение правильно выполнять артикуляцию звуков.
4. Сформируется грамматический строй и связная речь. Расширится и активизируется словарь.
5. Улучшится состояние мелкой моторики рук. Сформируется умение выполнять движения в соответствии со словами с использованием массажёра- пружинки.
6. Улучшится эмоциональный настрой, появится интерес к занятиям.
7. Совершенствуется фонематический слух, разовьётся внимание, восприятие, память, мышление.
8. Совершенствуется умение определять позицию звука в слове, делить слова на слоги, умение придумывать слова по смыслу текста.

Материал:

Раздаточный:

Массажёр - пружинка, конверты с разрезными картинками, предметные картинки, игрушки, раскраски.

Демонстрационный:

Книга стихов К. Чуковского, детали к артикуляционной гимнастике.

Ход занятия:

Ребята, поздоровайтесь с нашими гостями.

Логопед:

Каждый день, всегда, везде,
На занятиях, в игре
Звуки чётко говорим,
Никуда мы не спешим.
Стук в дверь, заходит почтальон и передает письмо.

Логопед: Здравствуйте. Спасибо.

Ребята, мы получили письмо, давайте прочитаем и узнаем, от кого это письмо и что пишут.

Дети. Да, давайте прочитаем.

Логопед. (*читает письмо*) Добрый день, ребята! Пишет вам это письмо очень грустный Буратино. Я не произношу звук **р** (*логопед произносит звук правильно*) и не могу без него заниматься, читать и писать. Теперь я говорю вот так: уак, куутка, топоу (*логопед произносит слова в данной последовательности*). Я прошу вас, мои дорогие ребята, помочь мне и научить правильно произносить этот сложный звук. Все задания и упражнения отправьте ,пожалуйста, на мою электронную почту «Буратино@яндекс.ру»

Логопед. Ребята, какой звук не произносит Буратино?

Дети. Звук Р.

Логопед. Ребята, поможем Буратино, научим правильно произнести звук **р**?

Дети. Да

Дети присаживаются на стулья.

Логопед. Ребята, сейчас мы сделаем все упражнения, затем задания для правильного произношения звука **р**. Видео нашего занятия отправим Буратино по электронной почте.

Логопед. Для правильного произнесения звука [р] вспомним упражнения. Дети выполняют упражнения с применением метода биоэнергопластики «лошадка», «парус», «качели», «улыбка», «лодочка» (соответствующие детали логопедом прикрепляются на мольберте) и произносят изолированный звук [р].

Логопед: Ребята, расскажите про звук [р].

Дети: Звук [р]согласный, звонкий, твёрдый, когда я произношу звук [р] губы в улыбке, язык тянется за верхние зубы, воздушная

струя тёплая.

Логопед: Обратите внимание, звук [р] потерял своего гласного друга. Давайте поможем ему и соединим слоги, чётко проговаривая звук [р].

Дети: (дети проговаривают по очереди). Р А, Р О, Р У, Р Ы (для выполнения этого задания используются символы гласных звуков).

Распевка про звук [р].

Массаж пальчиков «Малыши»

Логопед: Давайте сейчас мы с вами поиграем с пальчиками.

(Дети поочередно надевает массажное кольцо на пальчик, снимают, одновременно проговаривая стихотворение поставленного звука).

На правой руке:

Этот малыш – Роман, (на большой палец)

Этот малыш – Руслан, (указательный)

Этот малыш – Артем, (средний)

Этот малыш – Тимур, (безымянный)

А младший – Захар. (мизинец)

На левой руке:

Эта малышка – Радмила, (на большой палец)

Эта малышка – Вероника, (указательный)

Эта малышка – Тамара, (средний)

Эта малышка – Варвара, (безымянный)

А маленькая – Кира. (мизинец).

Физминутка «Танец Буратино»

Дети присаживаются на стулья.

Игра «Светофор»

Логопед: Назовите игрушку и определите место звука [р] в слове. Для этого мы используем все цвета светофора: звук [р] в начале слова - красный цвет, звук [р] в середине слова - желтый цвет, звук [р] в конце слова - зеленый цвет (игрушки: курочка, робот, трактор, карандаш, рыба, помидор, баран, ракета, тигр, мухомор).

Логопед: Буратино будет очень приятно, когда он узнает о том, насколько вы начитаны и как хорошо знаете стихи Корнея Чуковского. Вспомните, какими словами заканчиваются такие стихотворные строки. Если не знаете, можно догадаться по смыслу:

*Наступила темнота- не ходи за **ворота**,
Кто на улицу попал - заблудился и **пропал**.
Я - Великий Умывальник, знаменитый
Мойдодыр.*

Умывальников начальник и мочалок

***командир**.*

*Только вдруг из-за кусточка, из-за синего
лесочка,
Из далеких из полей прилетает **воробей**.
А за нею вилки, рюмки да бутылки,
Чашки да ложки скачут по **дорожке**.*

Игра «Четвертый лишний»

Логопед: следующее задание для Буратино в этих конвертах (набор картинок: куртка, зебра, барабан, иголка; ворона, топор, лодка, рубашка). Найдите лишний предмет, изображенный на картинках, и объясните свой ответ (дети должны найти предмет, в котором нет звука [р]).

Игра «Мы картинки выбираем, по слогам их называем»

Логопед: Найдите самое короткое и самое длинное слово (дети определяют длинное и короткое слово по количеству слогов в слове. Картинки: рак, виноград, трактор, корова, роза, чебурашка).

Игра «Исправь предложение»

Мусор убирает Рому.

Кукуруза клюет ворону.

Мороз не боится Ромы.

Сыр стащил Мурку.

Ковер чистит Варвару.

Горшок растет в розе.

Дорога едет по грузовику.

Градусник несет врача.

(педагог читает неверные предложения, дети, опираясь на изображения, которые

появляются на экране, исправляют ошибки).

Логопед: Вам надо раскрасить те буквы, которые подходят к данному рисунку и названию этого слова. Слово-подсказка написано на бумаге (дети раскрашивают буквы, входящие в состав слова, изображенного на картинке).

Итог занятия:

Логопед: Ребята, раскраски заберете и

докрасите их у себя в группе или дома (логопед предлагает детям раскрасить изображенный предмет в группе или дома). Ребята, расскажите, а что вам запомнилось?
Дети: Ответы детей.

Логопед: Вы справились со всеми заданиями, при этом правильно произносили звук Р. Я думаю, мы очень поможем Буратино. Я сегодня же отправлю запись нашего занятия Буратино по электронной почте.



Использованная литература:

1. Развитие артикуляционного аппарата. Косинова Е.М.
2. Комарова Л.А. Автоматизация звуков в игровых упражнениях.
3. Ткаченко Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи.

4. Смирнова Л.Н., Овчинников С.Н. Большая книга логопедических игр. Играем со звуками, словами и фразами.
5. И.К. Чуковский Стихи, рассказы, сказки.



Грязнова Ирина Сергеевна

воспитатель первой квалификационной категории
МАДОУ «Березка»

Конспект

НОД в образовательной области «Познавательное развитие», направление

«Формирование элементарных математических представлений»

Тема: «Волшебные геометрические фигуры»

Возрастная группа: 4-5 лет

Форма организации деятельности:
групповая (совместная деятельность педагога и детей)

Цель: Продолжать развивать представления детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, прямоугольнике.

Программные задачи:

Образовательные:

- Формировать умение различать и правильно называть геометрические фигуры; сравнивать их по величине; закреплять знания цветов; подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, величина, форма).
- Упражнять в счете от одного до пяти; правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету».
- Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета.

Развивающие:

- Развивать социально-коммуникативные навыки, умения работать в группе.
- Развивать внимание, логическое мышление, память и речь, мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к дидактическим играм и желание играть в них.
- Воспитывать навыки культуры поведения и общения со сверстниками: проявление доброжелательного отношения друг другу,

умение слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению.

Предварительная работа:

- Системная работа детей с наборами логических блоков Дьенеша.
- Образовательно-разъяснительная работа с родителями (законными представителями) воспитанников по использованию в домашних условиях (семье) обучающего пособия «Логические блоки Дьенеша»:
- ✓ консультация «Логические игры с блоками Дьенеша»;
- ✓ игровой тренинг с родителями «Блоки Дьенеша. Играем дома!»;
- ✓ семинар-практикум для родителей «Логические блоки Дьенеша» – Лабиринт Знаний»;
- ✓ мастер-класс «Игры с блоками Дьенеша как средство разностороннего развития дошкольников».

Материал и оборудование:

Оборудование: телевизор, ноутбук, магнитофон, 4 обруча, плоскостные геометрические фигуры 15х15 см: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник.

Раздаточный материал на каждого ребенка: двухполосная карточка, набор логических блоков Дьенеша (далее – набор).

Музыкальное сопровождение: музыка из мультфильма «Маша и Медведь».

Словарная работа:

Активизировать в словаре детей слова:
«прямоугольник», «треугольник», «круг»,
«квадрат».

Обогащать словарь детей словами:
«геометрические фигуры».

Методы и приемы:

Организационный момент.

Сюрпризный момент: персонаж Маша из мультфильма «Маша и Медведь».

Словесные: беседа вводная и обобщающая, вопросы, указания, объяснение, педагогическая оценка.

Практические: выполнение заданий.

Игровые: игры с наборами логических блоков Дьенеша, д/и «Выложи бусы», д/и «Найди фигуру такой же формы», д/и «Волшебные карточки», решение проблемной ситуации, физкультминутка с обручами.

Методы стимулирования мотивации учебно-познавательной деятельности: поощрение, обсуждение.

Методы, повышающие познавательную активность: элементарный анализ (установление причинно-следственных связей).

Методы повышения эмоциональной активности: игровые ситуации.

Методы обучения и развития познавательной деятельности: мотивирование детской деятельности, игровые приемы, проблемные ситуации.

Методы контроля и самоконтроля: устный, групповой, индивидуальный.

Интеграция областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

ХОД образовательной деятельности:

В группе дети заняты самостоятельными играми.

Звучит музыка из мультфильма «Маша и Медведь», на экране телевизора появляется изображение Маши, которая обращается к детям.

Маша: «Здравствуйте, дорогие ребята!

Ребята, посмотрите, что мне медведь Миша подарил! (набор логических блоков

Дьенеша.) Я не знаю, что это такое? А вы знаете, что это? Что мне с этим делать?

Дети высказывают свои предположения, оценивают ситуацию.

Воспитатель: Маша, подожди, не торопись. Мы правильно тебя поняли? Тебе подарили необычные фигуры, и ты не знаешь, как с ними играть? У ребят тоже есть волшебные фигуры, и мы тебя научим, как с ними играть, хочешь?

Маша отвечает с экрана: «Да, очень хочу».
Постановка цели и принятие детьми решения.

Воспитатель: Ребята, возьмите волшебные наборы с фигурами и присаживайтесь за столы (*дети берут наборы и садятся за столы*).

Воспитатель: Помогите Маше найти фигуры одинаковой формы.

Игра: «Найди фигуры такой же формы»
Воспитатель показывает квадрат. Дети выполняют задание: находят квадраты у себя.

Воспитатель: Сколько вы нашли квадратов? (*ответы детей*).

Воспитатель: Проверьте друг у друга: правильно ваш сосед выполнил задание? (*дети проверяют друг у друга, в это время на экране появляются геометрические фигуры разной формы – Маша сделала, но выполнила задание неправильно, дети исправляют*).

Воспитатель: Ребята, сколько сторон у квадрата? (*четыре*).

Какие стороны у квадрата: одинаковые или разные? (*одинаковые*).

Сколько сторон у треугольника? (*три*).

Сколько сторон у прямоугольника? (*четыре*).

А какие стороны у прямоугольника?

Одинаковые они или нет? (*две стороны одинаковые*).

А у круга есть углы? (*нет*).

Воспитатель: Ребята, все эти фигуры можно назвать одним словом – геометрические. Давайте вместе повторим.

Воспитатель: Следующая игра «Выложи бусы». Нужно выложить четыре любые

фигуры в одну линию, слева направо (*дети выполняют задание*).

Воспитатель: Сколько у тебя фигур? Какая фигура первая в ряду? Какая фигура вторая в ряду? У кого треугольник третий? Который по счету красный круг? Какая фигура находится между треугольником и квадратом? (*ответы детей*).

Воспитатель: Ребята, как можно назвать одним словом волшебные фигуры? (*ответы нескольких детей: геометрические*)
(На экране появляются бусы из 3-х геометрических фигур. Маша выполнила задание неправильно и на вопросы воспитателя отвечает неверно. Дети замечают ошибки и подсказывают правильные ответы).

Воспитатель: Давайте отдохнем и поиграем с Машей. Но прежде я предлагаю каждому взять одну фигуру из волшебной коробки. Дидактическая игра «Найди свой домик». На ковре лежат четыре обруча, в центре которых находится по одной плоскостной фигуре: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник.

Дети произвольно двигаются под музыку. Музыка заканчивается, дети подходят к тому обручу, в котором находится плоскостное изображение такой же геометрической фигуры, как у ребенка. Воспитатель вместе с детьми проверяют, правильно ли найдены «домики» для геометрических фигур.

Воспитатель: А еще, Маша, ребята умеют считать предметы на карточке (дети садятся за столы).

Воспитатель: Положите на верхнюю полосу пять любых квадратов
(*Воспитатель выкладывает фигуры на доске одновременно с детьми, дети проверяют правильность выполнения задания*).

Выложите на нижнюю полосу четыре круга. Вопросы детям:

Сколько квадратов? (*пять*).

Сколько кругов? (*четыре*).

Сравните, чего больше?

Дети: Квадратов больше, чем кругов. Пять больше, чем четыре.

Воспитатель: Положите на нижнюю полосу еще один круг.

Что можно сказать о количестве геометрических фигур?

Дети: Геометрических фигур поровну (одинаковое количество)

Воспитатель: Какого цвета у тебя третий круг? Четвертый квадрат у тебя большой или маленький?

(*Маша выполнила задание правильно, воспитатель хвалит Машу, а Маша хвалит ребят, говорит «спасибо» и дарит им интеллектуальную игру «Уникуб»*).

Воспитатель: Спасибо, Маша. Я обязательно расскажу ребятам, как играть в эту замечательную игру.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, а что можно построить еще из волшебных геометрических фигур?

(*Дети высказывают свои предположения: домик, замок, машину, человечка и т.д.*).

Я предлагаю поиграть с волшебными фигурами (самостоятельная деятельность детей продолжается).

Дети делятся впечатлениями, выражают собственные чувства к проделанной работе.



Зарипова Лилия Зуфаровна

воспитатель первой квалификационной
категории МАДОУ «Березка»

Аннотация

Сюжетно-ролевые игры играют немаловажную роль в развитии ребенка. В таких играх существуют определенные правила, которые воспитывают у детей умение контролировать свое поведение, что способствует формированию характера. Во время совместной игры со сверстниками дети учатся общению, умению учитывать желания и действия других, отстаивать свое мнение, умению настоять на своем, а также совместно строить и реализовывать планы. Игра «Супермаркет» носит важный обучающий характер, позволяя детям лучше понять современные финансово-денежные отношения, научиться расплачиваться в магазине и получать «опыт» работы продавцом, кассиром, администратором, охранником. Учатся расплачиваться за товар деньгами, при этом формируется культура общения между покупателем и продавцом.

Цель: формирование социального опыта детей средствами игровой деятельности. **Образовательные:** учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (водитель -пассажир; продавец-покупатель); приучать детей к вежливости, употреблять постоянно слова: «спасибо», «пожалуйста», «здравствуйте»; обогащать игровой опыт детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную роль. **Развивающие:** развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре; развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками взаимосвязанные действия.

Воспитательные: на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. **Обогащение словаря:** супермаркет, кассир, кондуктор

Активизация словаря: магазин, продавец, покупатель, водитель, пассажир, подарок.

Предварительная работа:

Беседа: о магазине, о профессии продавца, водителя; о правилах поведения за столом, в магазине, в автобусе; о профессии родителей.

Рассматривание картин, иллюстраций о работе продавца, сюжетных картинок на тему «В магазине».

Дидактические игры: «Кто что делает?», «Транспорт», «Что можно приготовить?», «Парные картинки».

Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Муха-Цокотуха», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Б. Заходер «Шофер», Ч. Янгарский «В магазине игрушек», С. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке».

Материалы и оборудование:

Мебель: полки и прилавки; **одежда:** фартуки и шапочки, форма охранника; **атрибуты:** касса, деньги, чеки, ценники, руль, фуражка для водителя; пакеты для покупателей, тарелки для денег, одежда для уборщицы, тележка с ведром и совком, видеоролик «Маша приглашает на день рождения», фонограмма «В магазине», мяч, иллюстрации персонала супермаркета.

Ход

В: Ребята, подойдите все ко мне.

Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно.

Говорим мы всем «Привет»!

Улыбнись скорей в ответ.

Здравствуй, правая рука,

Здравствуй ,левая рука,

Здравствуй ,друг, здравствуй, друг,

Здравствуй, весь наш дружный круг!

В: Ребята, посмотрите, кто-то оставил нам видеосообщение. Присаживайтесь на коврик поудобнее.

Видео с обращением Маши, которая приглашает к себе на День рождения.

Маша: Здравствуйте, ребята. У меня сегодня День рождения, мне исполнилось 5 лет, я хочу пригласить вас к себе на праздник.

В: Ребята, сегодня у Маши День рождения, и она нас приглашает в гости. Вы все знаете, что в день рождения принято дарить подарки, сладости. Скажите, а где можно приобрести подарки?

Д: В магазине.

В: Правильно, в магазине . Сейчас есть такие магазины, где все продается, и продукты, и одежда, и игрушки. Такой магазин называется «супермаркет», повторите: «супермаркет».

Дети повторяют хором и индивидуально.

В: А вы знаете, кто работает в супермаркете?

Д: Продавец, кассир, охранник и т.д.

В: Верно, и сегодня я предлагаю отправиться нам всем в супермаркет. Но прежде чем отправиться туда, нужно вспомнить правила поведения в магазине. Вставайте в круг, поиграем.

Дети встают в круг, педагог в центре, бросает поочередно мяч.

Игра с мячом « В Магази́не»

- о Нужно здороваться;
- о Вежливо обращаться к продавцу;
- о Громко не разговаривать;
- о Нельзя бегать в магазине;
- о Нужно пользоваться корзиной, тележкой;
- о Нужно соблюдать очередь;
- о Нельзя толкаться;
- о Не нужно покупать лишнее;
- о Сначала нужно заплатить за товар, потом открывать и есть.

Педагог предлагает присесть на ковер.

В: Молодцы, ребята, вы отлично знаете правила поведения в магазине, значит, нам можно туда отправляться. Как раз в нашем

районе открылся новый супермаркет, в котором продается все: продукты, игрушки, книги, одежда. Но так как магазин только открылся ,там нет ни продавцов, ни кассиров, ни охранников и , конечно, нет покупателей. Нам нужно их выбрать.

Педагог крепит иллюстрацию директора магазина.

В: Ребята, как вы думаете, кто такой директор магазина? (ответы детей)

В: Директор магазина - это очень ответственная должность, он следит за всем персоналом и должен быть очень внимательным ко всем покупателям. Кто из вас хочет быть директором?

Выбирают директора.

В: А еще нам в магазин нужны кассиры. Что делает кассир? (ответы детей).

Педагог крепит на мольберт иллюстрацию кассира.

В: Кассир сидит за специальной кассой, пробивает, сканирует товар, берет деньги с покупателей, при необходимости дает сдачу и выдает чек покупателю. Кассир- это очень ответственная должность. Кто хочет побыть кассиром?

Выбирают кассира.

В: А еще нам нужны 3 продавца. Продавцы что делают? (ответы детей).

Педагог крепит на мольберт иллюстрацию продавца.

В: Продавцы- это те люди, которые помогают выбрать покупку, консультируют, советуют, какой товар лучше. Продавец встречает покупателей с улыбкой, он рад помочь. А еще он выкладывает товар и всегда знает, где и что у него находится. Он провожает покупателей к кассе. Кто хочет побыть в роли продавцов?

Выбирают продавцов.

В :В целях безопасности в любом магазине есть охранник. Кто такой охранник?(ответы детей).

Педагог крепит на мольберт иллюстрацию охранника.

В: Охранник ходит по залу, следит за порядком, у него есть компьютер, где он может наблюдать по видео за всем магазином. Кто хочет быть охранником? Выбирают охранника.

В: А еще в магазине есть уборщица помещения. Что делает уборщица? (ответы детей).

Крепит на мольберт иллюстрацию уборщицы.

В: Уборщица проводит уборку помещения, лестниц. Очищает от грязи и пыли всю мебель, полки, батареи. Моет пол, стены, окна, двери. Выбрасывает весь мусор из контейнеров. Кто из вас хочет побыть уборщиком?

Выбирают уборщика.

В: Ребята, ну а кого же не хватает у нас в магазине?

Д: Покупателей.

В: Конечно, покупателей.

Крепит на мольберт иллюстрацию покупателей.

В: Покупатели интересуются, где находится тот или иной товар, спрашивают о свежести товара и о стоимости. Все оставшиеся дети будут у нас покупателями.

В: Теперь я думаю, мы все роли распределили, персонал можете идти переодеваться.

В: Ребята, на чем же мы отправимся в супермаркет, ведь он находится в соседнем районе, и пешком нам будет тяжело туда добраться. На чем мы можем добраться?

Дети: На самолете, такси, машине, автобусе.

В: Предлагаю отправиться на автобусе.

Согласны?

Дети: Да

В: Давайте построим автобус и поедem.

Педагог вместе с детьми строит автобус из стульев, надевает на стулья накидку- чехол.

В: Кого не хватает?

Дети: Водителя

Педагог назначает водителя, одевает ему кепку и вручает руль.

В: А кто нам будет продавать билеты? (ответы детей).

В: Кондуктор. Повторите ребята. (дети повторяют). Кто хочет им быть?

Педагог назначает кондуктора, дает ему сумку с билетами и деньгами.

В: Все остальные будут покупателями. Я вам раздам сумки, кошельки, в кошельках у вас деньги ,чтобы вы могли расплатиться за проезд и оплатить в магазине товар.

Педагог раздает сумки, кошельки с деньгами.

В: Нам можно отправляться в путь.

Водитель садится впереди, берет руль.

Контролер продает билеты и запускает всех в автобус.

Включается музыка, по дороге дети поют песню «Едем, едем в веселые края...»

Водитель: Конечная остановка- супермаркет «Медвежонок».

Педагог предлагает детям выйти из автобуса. Выходят.

В: Ребята, помните, что в магазине нужно покупать только нужное. Вы уже решили ,что будете покупать?

Педагог спрашивает у двух - трех детей ,что они будут приобретать в супермаркете.

Звучит фонограмма.

«Внимание, вас приветствует персонал супермаркета «Медвежонок» . Мы ждем своих покупателей. В нашем супермаркете вы можете приобрести свежие овощи и фрукты, одежду, книги, игрушки».

Покупатели проходят в супермаркет, их встречает директор магазина.

Директор: Здравствуйте, мы рады видеть вас в нашем супермаркете. Проходите.

Покупатели проходят по отделам, смотрят товар, зовут продавцов. Просят помочь выбрать платье Маше, куклу, шары, торт, конфеты, фрукты. При покупке конфет, фруктов продавцы взвешивают товар с помощью весов.

Педагог тоже вступает в игру, становится покупателем. Воспитатель нечаянно просыпает крупу, например, макароны.

В: Ребята, что же делать? Кто в таких случаях должен все убрать?

Д: Уборщица.

Зовут уборщицу, она приходит с совком и веником, все убирает.

Директор магазина подходит к покупателям, спрашивает, все ли хорошо, показывает, где касса, при необходимости провожает.

Покупатели выбирают товар, встают в очередь, расплачиваются за товар.

Звучит фонограмма

«Уважаемые покупатели, наш супермаркет закрывается на перерыв, благодарим вас за покупки».

Персонал садится обедать. Покупатели садятся в автобус.

На выходе их встречает корреспондент.

Педагог надевает кепку, берет микрофон.

В: Здравствуйте, я корреспондент газеты «Новости Когалыма», хочу взять у вас интервью.

- Ребята, ребята, вы где побывали?
- Вам понравился новый супермаркет?
- Кто вас обслуживал?
- Как вас обслуживали, там хорошие продавцы и кассиры?
- Можно поинтересоваться, что вы приобрели в магазине?
- Для кого вы купили подарок?
- Куда вы едете? Можно с вами?

Дети с воспитателем отправляются на День рождения к Маше.

Кондуктор: Конечная остановка.

В: Вот мы и приехали!

Выходят с автобуса, проходят. Встречает Маша.

В: Поздравьте нашу именинницу с днем рождения, подарите ей свои подарки (дети поздравляют, дарят подарки, сладости, звучит музыка).

Зонова Надежда Евгеньевна

воспитатель МАДОУ «Сказка»

**Конспект
непосредственной образовательной деятельности
по формированию элементарных математических представлений
в старшей группе
«В поиске лепестков цветика - семицветика»**

Цель:

Развитие математических способностей детей старшего дошкольного возраста посредством современных игровых технологий.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умение решать простейшие задачи с помощью палочек Кюизенера, закрепить умение соотносить цвет палочек с числом;
- совершенствовать умение составлять число 7 с помощью палочек;
- закреплять знания о свойствах блоков Дьенеша (размер, цвет, толщина, форма);
- продолжать учить находить определенный блок по схеме и по карточке-отрицанию;
- способствовать развитию умения детей ориентироваться в пространстве игрового поля;
- закреплять навыки программирования мини-роботов «Умная пчела».

Развивающие:

- развивать умение формулировать свое высказывание, используя полные предложения; развивать самостоятельность, логическое мышление, зрительно-пространственное восприятие, воображение.

Воспитательные: воспитывать чувство ответственности, взаимопомощи, уважения друг к другу, умение взаимодействовать в парах.

Методы и приемы:

Словесные: поисковые вопросы, беседа.

Наглядные: мини-роботы «Умная пчела», мультимедийная презентация, карта-схема, карточки-отрицания, цветик-семицветик.

Игровые: сюрпризный момент – видеообращение девочки Жени, игра с блоками Дьенеша, с палочками Кюизенера, поиск лепестков семицветика.

Практические: программирование и запуск мини-робота «Умная пчела», определение состава числа 7 с помощью палочек, расшифровка ключа с помощью блоков.

Словарная работа:

Активизация словаря: шаги, программирование, схема.

Виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, самообслуживание, восприятие художественной литературы, конструирование.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Предварительная работа: работа по программированию мини-роботов, чтение сказки «Цветик-семицветик» В.Катаева, просмотр мультфильма, реализация проекта «Цветные счетные палочки Кюизенера», дидактические игры с блоками Дьенеша.

Материалы и оборудование:

По количеству детей: ключи со схемами для определения основных свойств блоков, блоки Дьенеша;

Для работы в парах: мини-роботы «Умная пчела», тематический коврик «Геометрические фигуры», палочки Кюизенера;

Для работы в группе: мультимедийная презентация, карточки-отрицания, карта-схема, картинки, составленные из палочек.

Ход образовательной деятельности

I. Организационный момент

(Создание положительного эмоционального настроя)

Педагог: За окном дует холодный, резкий ветер. Еще лежит снег. А хотите, чтобы нам стало теплее и светлее? Для этого нужно взяться за руки и сказать друг другу приятные слова *(пожелания детей)*. Вам стало от этих слов теплее? Вот с таким хорошим настроением мы и приступим к работе.

II. Основная часть

(Звучит сказочная мелодия, появляется девочка на экране и плачет)

Педагог: Девочка, почему ты плачешь?

Девочка Женя: У меня есть волшебный цветок, но подул ветер и листочки потерялись. Как мне теперь их найти?

Педагог: Ребята, кто это? *(ответы детей)*.

Мы с ребятами слышали твою историю, Женя.

(педагог показывает цветок)

Ребята, вспомните, сколько листочков на цветке было у Жени в сказке? *(Семь)*

Сколько она потеряла? *(3 лепестка)* Как вы узнали, что она потеряла 3 лепестка?

Педагог: Как вы думаете, как мы можем найти потерянные лепестки? *(варианты ответов детей)*

Педагог: Ребята, что же нам делать? *(ответы детей)*. Вы готовы помочь девочке Жене? *(ответы детей)*

Педагог обращает внимание на карту

Педагог: Дети, посмотрите, в группе появилась карта какая-то, может она нам поможет. Илья, расскажи, что нам нужно сделать? *(ребенок «читает» карту)*
(1. Подойти к мольберту 2. Подойти к столам 3. Подойти к полю на полу 4. Замок)

Дети подходят к мольберту, на нем рисунок домика из палочек Кьюзинера.

Педагог: Дети, посмотрите на подсказку, как вы думаете, что нам поможет найти лепесток?

(ответы детей – цветные палочки)

Дидактическая игра «Назови правильно»

Педагог: Правильно, ребята, волшебные палочки нам помогут! Назовите все числа, которым соответствует цвет палочек Кьюзинера.

Дети: Белая палочка - число 1, красная - 4, розовая - 2, жёлтая - 5, голубая - 3, фиолетовая - 6, чёрная - 7, синяя - 9, бордовая - 8, оранжевая - 10 *(называют каждый цвет)*.

Педагог: Ребята, подумайте, если взять белую и красную, то какая палочка получится. Почему? Как получить красную, черную из двух других палочек? *(ответы детей)*

Как еще можно получить число 7 с помощью палочек?

Дидактическая игра «Состав числа 7» с палочками Кьюзинера

Педагог: Как наша карта указывает, нужно пройти за столы. Ребята, нам нужно выложить коврик для числа 7. Как получается число 7?

Педагог: Молодцы, ребята, вы отлично справились! Вот и лепесток нашелся.

Смотрите на карту, куда мы дальше должны пройти? *(поле, где пчелы собирают мед)*

Ребята, лепесток спрятался в поле, где наши пчелки собирают мед *(мини-роботы «Умная пчела»)*

Программирование мини-роботов (ориентировка в пространстве)

Педагог: Прежде чем, найти лепесток нам нужно сделать так, чтобы пчелки добрались до зеленого треугольника. Начало пути – красный квадрат. Как это сделать? *(Ответы детей. Дети договариваются, программируют пчел)*.

Педагог: Молодцы, ребята! Мы нашли уже два лепестка. Осталось еще немного. Посмотрим на волшебную карту, что нам дальше делать! *(нужно обратить внимание на доску)*

Игра с блоками Дьенеша «Найди по схеме»

(У каждого ребенка нарисованный ключик со схемами)

Педагог: Ребята, как вы думаете, что нам нужно сделать? *(ответы детей - найти нужные геометрические блоки по схеме)*
Дети подбирают 4 блока для ключа по схемам.

Педагог: Илья, опиши деталь ключика по схеме № 4. Артем, опиши деталь № 3. Алина, опиши деталь по схеме № 2. Почему выбрали этот блок?

Педагог: Ребята, все блоки подобрали по схеме? *(один блок загадан под вопросом)*
Чтобы ключики помогли найти потерянный лепесток, нужно найти 5-й блок, правильно дети? Послушайте загадку по методу «Отрицание» и отгадайте, какой же блок подойдет *(педагог выставляет на доске карточки-отрицания)*

1. Отберите все блоки не синие и не красные (желтые)
2. Отберите все блоки не квадратные, не треугольные, не прямоугольные (круг)

Литература:

1. Как работать с палочками Кюизенера. Игры и упражнения для детей 5-7 лет, Л. Д. Комарова, «Гном», 2008 г.
2. Методические советы по использованию дидактических игр с блоками Дьенеша, Лелявина Н.О., «Корвет».

3. Отберите все блоки не маленькие (большой)

4. Отберите блок, который не толстый (тонкий)

(дети по словесному указанию педагога отбирают нужный блок, показывают свою найденную деталь и проверяют себя)

Педагог: Ребята, молодцы, расшифровали ключ, который помог нам найти еще один лепесток, посмотрите!

Молодцы, ребята, мы нашли все лепесточки. Вернем девочке Жене, чтобы она не расстраивалась больше. Женя, смотри, ребята нашли все потерянные лепестки твоего цветка!

Женя: Спасибо, ребята, вы мне помогли! До свидания, дети!

Дети: До свидания, Женя!

Итог деятельности

Педагог: Ребята, чем мы сегодня занимались? Какие задания выполняли? Что вы запомнили? Какое задание было трудно выполнять?

3. Интернет ресурсы.

<https://activityedu.ru/Blogs/testdrive/umnye-pchely-dlya-otlichnoy-ucheby-bee-bot-i-blue-bot-ot-kompanii-tts>.



Кунтаева Лилия Равкатовна

музыкальный руководитель первой
квалификационной категории
МАДОУ «Берёзка»

Аннотация

Развитие ритма считается одной из самых трудных проблем в музыкальном воспитании детей. Развивая чувство ритма, дети открывают для себя мир музыкальных звуков, более осознанно чувствуют и различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения, они чище поют, улучшается качество

музыкально - ритмических движений, дети более чётко воспроизводят ритм и сочетают пение и игру на инструментах. В данной разработке НОД сделан акцент на развитие ритмического слуха у детей 5 – 6 лет посредством различных видов музыкальной деятельности.

Конспект образовательной деятельности по музыкальному развитию детей в старшей группе

Тема: «Занимаемся, играем,
музыкальность развиваем».

«Образовательная

область: художественно-эстетическое
развитие.

Возрастная группа: Старшая.

Цель: развитие музыкальных способностей
детей старшего дошкольного
возраста посредством использования
инновационных музыкально-
педагогических технологий и музыкально-
ритмической деятельности.

Задачи:

- ✓ *образовательные:*
совершенствовать вокальные навыки и
звукоразличительный слух в процессе певческой
деятельности;
- ✓ способствовать развитию у детей чувства
ритма, посредством выполнения
двигательных, игровых упражнений;
- ✓ поощрять проявление активности детей в
музыкально-ритмической деятельности;

✓ *развивающие:*

развивать чувство ритма, слухового
внимания;

✓ развивать умение различать длинные и
короткие звуки;

✓ развивать творческую активность детей,
коммуникативные навыки;

воспитательные:

✓ воспитывать культуру слушания, любовь к
музыке, желание заниматься музыкальной
деятельностью;

✓ развивать эмоциональную отзывчивость
детей на выраженные в музыке чувства и
настроения;

здоровьесберегающие:

✓ создавать положительную психологическую
атмосферу на занятии;

✓ формировать мотивацию к творческому
самовыражению в процессе коллективной
деятельности.

Предварительная работа:

- ✓ Слушание классического произведения
«Колыбельная» Н.А.Римского-Корсакова;
- ✓ разучивание песни «Весенняя полечка»;

- ✓ разучивание игры на развитие ритмического слуха у детей 5-6 лет;
- ✓ разработка памятки для родителей «Музыкальное воспитание в семье».

Организация среды для проведения НОД:

- фортепиано;
- ноутбук;
- музыкальный центр;
- мультимедийный комплекс (стационарный экран + подвесной проектор);
- стулья детские – по количеству детей;
- музыкальные инструменты (треугольники, ложки, бубны).

Раздаточный материал:

Цветные кубики по количеству детей (по 2 штуки)

Репертуар:

Марш С.Прокофьева,
«Колыбельная» Н.А.Римского-Корсакова;
песня «Весёлая полечка» слова и музыка Л. Некрасова;
«Озорная полька» Н. Вересокиной.

Методы и приемы:

Наглядные:

- ✓ демонстрационный материал:
- ✓ демонстрация слайдов;
- ✓ словесные:
- ✓ художественное слово (загадка);
- ✓ объяснение;
- ✓ рефлексия собственной деятельности.

Игровые:

- ✓ распевка-приветствие «Добрый день!»;
- ✓ музыкально-дидактическая игра «Весёлый ритм»;
- ✓ самомассаж «Голосок, проснись!»
- ✓ распевка «Перед пением, друзья!».

Практические: выполнение заданий.

Интеграция областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

ХОД образовательной деятельности:

Дети под «Марш» Прокофьева заходят в музыкальный зал и образуют круг.

Распевка-приветствие «Добрый день!»

Музрук: Тише, тише, не шуметь, скоро будем песни петь,

Начинаем точно в срок, музыкальный наш урок.

Добрый день!

Дети: Добрый день! Заниматься нам не лень!

Музрук: Добрый день!

Дети: Добрый день! Заниматься нам не лень!

(Проигрыш)

Дети: Здесь танцуем и поём, хорошо себя ведём,

Упражнения повторяем, в игры разные играем!

Музрук: Добрый день!

Дети: Добрый день! Заниматься нам не лень!

Музрук: Добрый день!

Дети: Добрый день! Заниматься нам не лень!

(Проигрыш, дети под музыку проходят на стульчики)

Музрук: Ребята, я очень рада всех вас видеть в нашем музыкальном зале! И сегодня у нас будет интересное занятие. Фея Музыки прислала нам письмо, но не обычное, а голосовое. Давайте его послушаем!

(Запись)

«Что только есть прекрасного на свете – всё музыка нам может передать:

И шум волны, и пенье птиц, и ветер, про всё она нам может рассказать.

Поют, танцуют, веселятся дети, и просто слушают, закрыв глаза.

Прекрасно, что есть музыка на свете! Нам без неё прожить никак нельзя!

«Дорогие ребята, посылаю вам разноцветные нотки и надеюсь, что вы выполните все задания! Удачи вам!»

Музрук: Ребята, постараемся выполнить задания Феи Музыки?

(Дети отвечают)

Музрук: Итак, выбираем первую нотку! (предлагается кому-то из детей взять нотку с номером 1)

Музрук: Первый номер. Ребята, здесь такое задание - внимательно прослушать музыку, вспомнить её название и композитора, рассказать о ней.

(Дети слушают «Колыбельную» Н.А.Римского-Корсакова).

Музрук: Ребята, мы с вами прослушали знакомое музыкальное произведение. Кто из вас мне может рассказать об этом произведении?

(Ответы детей)

Музрук: А как она звучала? Какой характер у этого произведения? *(Ответы детей)*

Музрук: А какой композитор написал эту музыку?

(Ответы детей, на экране – портрет композитора Н.И. Римского-Корсакова, закрепление пройденного).

Музрук: Молодцы, ребята, с первым заданием вы справились очень хорошо. А сейчас следующее задание.

(Приглашаю ребёнка и предлагаю взять нотку с цифрой 2)

Музрук: Ребята, сейчас прозвучит вступление к песне, а вы попытаетесь отгадать, что это за песня и как она называется.

(Слушаем песню, дети узнают и называют название песни)

Музрук: Ребята, давайте мы исполним песню «Весенняя полечка». А чтобы красиво исполнить песню, мы подготовим наше горлышко.

Самомассаж «Голосок проснись» (автор Е. Плахова)

Снизу вверх, сверху вниз, голосочек наш, проснись!

(поглаживающие движения кончиками пальцев по шее)

Сверху вниз, снизу вверх, в пении нас ждет успех!

(поглаживающие движения кончиками пальцев по шее)

Песня «Весенняя полечка».

Музрук: Молодцы, ребята, и с этим заданием вы справились успешно! Милана, подойди, пожалуйста, и возьми нотку с цифрой 4. *(Ребёнок берёт цифру)*. Ребята, а здесь для вас загадка. Послушайте внимательно и дайте мне правильный ответ.

С тобой мы движемся по кругу, и держишь ты меня за руку,

Но не устали мы нисколько, мы весело танцуем... *(Польку)*

Музрук: Приглашаю вас исполнить «Озорную польку».

(Дети танцуют, затем садятся на стулья).

Музрук: У нас осталось совсем немного ноток, Рома, подойди и возьми нотку с цифрой 5.

(Ребёнок берёт нотку)

Музрук: Ребята, посмотрите внимательно, что вы видите на экране?

(На экране – музыкальные инструменты)

Музрук: Ребята, кто назовёт музыкальные инструменты, которые вы видите на экране?

(дети отвечают, ответы как индивидуальные, так и хоровые)

Музрук: Спасибо, все инструменты вы назвали верно! И сейчас я приглашаю вас исполнить «Весенний оркестр».

(Дети (подгруппа) берут музыкальные инструменты, встают лицом к другим детям)

Оркестр «Весенний»

Музрук: У нас осталось всего две нотки!

Коля, подойди и возьми нотку номер 6.

(Ребенок берёт нотку)

Музрук: А эта нотка приглашает нас поиграть в игру «Весёлый ритм». Но сначала мне бы хотелось спросить вас, а что такое ритм?

Дети: Ритм – это чередование длинных и коротких звуков *(индивидуально закрепляем определение.)*

Музрук: А как мы называем длинные звуки? А короткие?

(Дети отвечают, что длинный звук это – «ТА», а короткий – «ТИ, затем берут разноцветные кубики и садятся в круг).

Музыкально-ритмическая игра «Весёлый ритм».

Музрук: Ребята, у нас осталась одна нотка! Доминика, возьми нотку с номером 7.

(Ребёнок берёт нотку, на экране - Фея музыки и голос в записи)

Ребята, мне очень понравилась наша встреча. Поверьте мне, что таких

музыкальных и талантливых артистов я нигде не встречала! Я говорю вам «спасибо»! Сейчас вы увидите на экране капельки, и у вас тоже есть такие же капельки! Возьмите их в руки и вы прочитаете слово.

(Звучит музыка, дети берут капельки, а на них слово – «МОЛОДЦЫ»)

Музрук: Ребята, как приятно, что вы смогли выполнить все задания, которые прислала нам в своём письме фея Музыки.

Список литературы:

- 1.Программа воспитания и обучения в детском саду. М. 2001 г.
- 2.Психология музыкальной деятельности. Сборник под ред. Г. Цыпина. М., Академия, 2003 г.
- 3.Метлов Н.А. Музыка-детям, М. Просвещение, 2001 г.
- Барина М.Н. «О развитии творческих способностей». С-Пб..2003 г.

Понравилось вам наше весеннее занятие? А какое задание было трудным? А что в нашей встрече показалось вам наиболее интересным? *(ответы детей)*

Музрук: Ребята, давайте прощаться.

Пели мы и танцевали, и совсем мы не устали!

До, свидания, друзья, рада встрече с вами я!

(Поёт) До свидания, дети!

Дети: До свидания!

Дети покидают зал.

4.Зимица, А.Н.» Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-8 лет». - М., 2001.

5.Гогоберидзе, А.Г., Деркунская В.А. «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста». М. "Академия" 2007.



Лебедянцева Надежда Александровна

воспитатель МАДОУ «Цветик-семицветик»

**Конспект непосредственно образовательной деятельности (НОД)
на тему «Комнатные цветы для жителей Фиолетового леса»
(с использованием развивающих игр В.В.Воскобовича)**

Образовательная область:

«Познавательное развитие»

Раздел: «Формирование элементарных математических представлений»

Форма НОД: игровое занятие.

Интеграция образовательных областей:

«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Форма организации: групповая, (совместная деятельность воспитателя и детей), индивидуальная (самостоятельная деятельность детей).

Цель: Формирование у детей умения создавать заданные образы с помощью игровых пособий В.В. Воскобовича (конструирование из геометрических фигур).

Программные задачи:

Образовательные:

-упражнять детей в умении различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), конструировать цветок по образцу;
-закрепить умение детей конструировать квадрат из двух геометрических фигур путём наложения друг на друга с помощью развивающей игры «Прозрачный квадрат»;
-продолжать учить детей понимать пространственные отношения «слева», «справа», «над».

Развивающие:

-закрепить знания о строении цветка (стебель, листья, цветок, лепестки) и способами ухода (комнатные растения нужно поливать);

-развивать у детей творческие способности, мышление, мелкую моторику пальцев и кистей рук.

Воспитательные:

воспитывать интерес к занятию, умение слушать воспитателя и друг друга.

Методы и приёмы:

Наглядные: показ способов действий, показ образца.

Словесные: беседа, вопросы, объяснение, педагогическая оценка.

Игровые: дидактические игры, пальчиковая игра «Алые цветы», появление героя, создание игровой ситуации, игра с геометрическими фигурами путём наложения друг на друга («Прозрачный квадрат»).

Репродуктивный: выполнения движений в соответствии с текстом (пальчиковая гимнастика, физминутка).

Словарная работа:

-**закрепление словаря:** название геометрических фигур; однадолька,
-**активизация словаря:** стебель, листья, цветок, лепестки, комнатный цветок, цветочный горшок.

Предварительная работа:

разучивание пальчиковой игры «Алые цветы», физминутки «Выросли цветы», дидактические игры: «Собери цветок», «Найди фигуру», «Геометрическое лото»,

«Найди различия», «Что где находится?»,
разрезные картинки: «Чудо-соты 1», «Чудо-
цветик», «Чудо-крестики-2», «Фонарики».

Материалы и оборудование:

-мягкая игрушка-солнышко, пособие
«Коврограф «Ларчик», «Прозрачный
квадрат», два мольберта, мягкие модули,
персонаж Фиолетового Леса Малыш Гео,

дидактическое пособие «Цветок в горшке»,
детали для образца цветка.

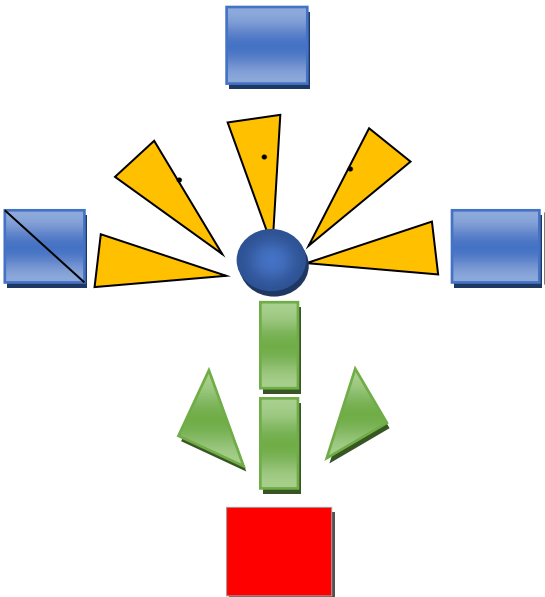
-тарелочки для раздаточного материала,
детали игровых пособий: «Чудо-цветик»
«Чудо-соты 1», «Фонарики», комплект из
пяти пластинок игр «Прозрачный квадрат»,
«Мини-Ларчик» - на каждого ребёнка.

Технологическая карта

Действия и деятельность педагога	Действия и деятельность детей
Основные этапы/ временной период	
1 этап. Вводная часть /1 мин	
<i>Создаёт атмосферу психологической безопасности и комфорта.</i> -Ребята, посмотрите, кто пришел к нам в гости! Зовёт детей к себе. -Молодцы, вы узнали Малыша Гео! -Давайте поздороваемся с ним! - Ребята, а теперь давайте мы поприветствуем друг друга, чтобы у всех было хорошее настроение.	<i>Ребята играют на ковре. Узнают Малыша Гео. Подходят к воспитателю. Здороваются с ним.</i>
Приветствие -А поможет нам в этом весёлое солнышко! - Становитесь в круг! -Будем солнышко друг другу передавать и улыбаться. Посмотрите еще раз друг на друга и улыбнитесь!	Приветствие <i>Устанавливают зрительный, тактильный контакт. Становятся в круг. Передают Солнышко друг другу, произносят слова приветствия. Радуются, улыбаются друг другу. «Ходит солнышко по кругу, Дарит деточкам свой свет. А со светом к нам приходит Дружбы солнечный привет!»</i>
2 Этап. Основная часть/ 17 мин	
Дидактическая задача: обеспечить мотивацию, актуализировать опорные знания и умения. <i>Приглашает детей сесть на стулья.</i> -Ребята, проходите и присаживайтесь на стульчики! <i>Игрушка - Малыш Гео стоит рядом с воспитателем.</i> - Ребята, Малышу Гео очень нравится в нашей группе, особенно ему нравится наш уголок природы, потому что там много комнатных растений! Малыш Гео очень хочет, чтобы у жителей Фиолетового леса был уголок природы. -Ребята, мы сможем ему помочь? <i>Выслушивает ответы детей.</i> -Я тоже думаю, что мы сможем помочь Малышу Гео и его друзьям!	Выполняют задания, используя имеющиеся представления. <i>Садятся на стулья. Слушают.</i> <i>Выражают желание помочь. Предлагают сделать цветы из геометрических фигур.</i>

- Очень хорошо!	
<i>Подводит к выполнению задания. Задаёт вопросы. Даёт указания.</i> -Ребята, прежде чем мы начнем собирать цветы Малышу Гео, давайте вспомним с вами, что есть у цветка? Работа с дидактическим пособием «Цветок в горшке». - Правильно, молодцы! -Ребята, а в чем растет комнатный цветок? -Верно, цветок растет в цветочном горшке.	<i>Дети сидят на стульчиках напротив воспитателя.</i> Работа с дидактическим пособием «Цветок в горшке». <i>Отвечают.</i>
Разминка: пальчиковая словесная игра «Алые цветы» -Ребята, давайте поиграем в игру «Алые цветы»! (2 раза) <i>Произносит текст пальчиковой игры и показывает движения рук.</i> Давайте еще раз, приготовьте свои пальчики! -Молодцы какие!	Разминка: пальчиковая словесная игра «Алые цветы» <i>Выполняют движения пальцами и кистями рук, повторяя с воспитателем действия и слова:</i> Наши алые цветки Распускают лепестки. (Соединяют ладони в форме тюльпана, затем медленно раскрывают пальцы.) Ветерок чуть дышит, Лепестки колышет. Наши алые цветки закрывают лепестки. (Медленно соединяют пальцы, образуя цветок.) Тихо засыпают, Головой качают. (движения кистями рук влево, вправо)

-А теперь проходите и рассаживайтесь за столы. <i>Воспитатель показывает образец цветка на коврографе.</i> -Ребята, посмотрите, какой цветок получился у меня. <u>Вопросы к детям:</u> -На какую фигуру похож цветочный горшок? -Назови фигуры, из которых сделан стебель. -Из каких фигур листья у цветка? -Из какой фигуры сделана серединка цветка? <i>Указывает на лепестки.</i> -А это что? Как мы их называем? -Молодцы! <u>Практическая часть.</u> -А теперь каждый из вас выложит такой же цветок на Мини-Ларчике. -Ребята, возьмите светлую тарелочку с геометрическими фигурами и начинайте собирать цветок. - Малыш Гео посмотрит, какие у вас получились замечательные цветы! <i><u>Хвалит детей за усердие и благодарит.</u></i> <i>-Какие вы молодцы, ребята! Гео очень нравятся цветы, которые вы сделали!</i> <i>Гео очень рад, что теперь у жителей Фиолетового леса тоже будет уголок природы с комнатными цветами!</i>	<i>Рассаживаются за столами.</i> <i>Рассматривают цветок, отвечают на вопросы (индивидуальные ответы)</i> <i>Слушают, выполняют указания.</i> <i>Дети называют квадрат, прямоугольника, круг, треугольник, однадольки.</i> <i>Практическая работа детей.</i> <i>Собирают цветок на коврографе «Мини Ларчик» с помощью развивающих игр «Чудо-соты 1» и «Чудо-цветик», «Фонарики».</i> <i>Радуются достигнутым результатам.</i>
<u>Физминутка</u> <i>Приглашает детей на ковёр.</i>	<u>Физминутка</u> <i>Повторяют движения и слова за воспитателем.</i> 1.Раз–два-три , посадили мы цветы (сидели на корточках, встаем) 2.К свету потянулись высоко: (тянутся на носочках) 3.Стало им приятно и тепло! (смотрят вверх) 4.Ты цветочки не сломай! (приседают), 5.Ты цветочки поливай (имитация – поливают) 6.Пусть они растут, растут, детям радость принесут! <i>(Медленно поднимают руки вверх, раскрывают пальчики).</i>
<u>Дидактическая игра –упражнение «Прозрачный квадрат».</u> -Ребята, мы цветочки собрали, а теперь их нужно полить. -Сейчас каждый польет свой цветок! <i>Приглашает детей вернуться на свои места.</i>	<u>Дидактическая игра-упражнение «Прозрачный квадрат».</u> <i>Проявляют заинтересованность, активность.</i>

-Ребята, подвиньте к себе тарелочку. -Рассмотрите, что в ней лежит? -Верно, это «Прозрачный квадрат». -Почему эту игру называют «Прозрачный квадрат»? -Сейчас мы с ним поиграем. - Ребята, покажем Малышу Гео, как из двух пластинок с одинаковыми фигурами можно сделать один квадрат. <i>Предлагает детям выбрать квадраты с треугольником, сделать один квадрат и положить его слева от цветка.</i> -А сейчас возьмите пластины с прямоугольниками и составьте ещё один квадрат. Молодцы! Положите его справа от цветка. -Квадрат положите над цветком. <i>Воспитатель крепит квадраты с помощью замочка (пособие «Кружки и зажимы») вместе с детьми.</i> -Какие вы молодцы! -Сделали цветы, полили! -Полюбуйтесь!	<i>Рассаживаются на стулья за столы.</i> <i>Рассматривают игру, повторяют название игры, показывают способы действия с прозрачным квадратом, с радостью играют.</i> <i>Выбирают заданную фигуру, накладывают пластины с одинаковыми фигурами друг на друга.</i> <i>Выкладывают на определённое место (слева, справа, над)</i> 
3 этап. Заключительная часть. Рефлексия. 2 минуты	
<i>Приглашает детей сесть на ковер на стульчики. Воспитатель хвалит детей.</i> -Ребята, вы такие молодцы! -Так все старались и помогли Малышу Гео. -Малыш Гео говорит вам большое спасибо за то, что сделали для жителей Фиолетового леса так много красивых цветов! -Теперь у них тоже будет уголок природы! -Вы очень добрые и хорошие дети! - Ребята, а теперь Малыш Гео приглашает вас в гости в Фиолетовый лес!	<i>Рассаживаются на стулья. Радуются достигнутым результатам.</i>



Люфт Елена Павловна

воспитатель первой квалификационной
категории МАДОУ «Сказка»

Развлечение в старшей группе ДОУ по ПДД с родителями «Правила дорожные знать каждому положено!»

Аннотация

Травматизм на дорогах - это проблема, которая беспокоит всех людей, так как за последние годы увеличилось число автолюбителей и, как следствие, увеличилось количество ДТП. Зачастую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них. Однако дети дошкольного возраста – это особая категория пешеходов и пассажиров. К ним нельзя подходить с той же меркой, как и взрослым, ведь для них дословная трактовка правил дорожного движения неприемлема, а нормативное изложение обязанностей пешеходов и пассажиров на недоступной для них дорожной лексике затрудняет процесс обучения. Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей правилам дорожного движения, используя только доступные для детского понимания методы и приемы, соответствующие возрастным возможностям детей. В этом направлении работы должны принимать участие и родители, и педагоги дошкольных образовательных учреждений.

Цель мероприятия: Налаживание эмоционального контакта и делового сотрудничества педагогов, детей и их родителей. **Задачи:** 1. Закрепить знания детей о правилах дорожного движения. 2. Активизировать знания родителей об

особенностях обучения детей правилам безопасного поведения на улицах города, в городском транспорте.

3. Формировать готовность родителей к сотрудничеству с педагогами детского сада по проблемам развития у детей навыков безопасного поведения.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций с различными видами транспорта, работа с дорожными знаками, разучивание песни, танца «Дорожные знаки» и стихов с детьми, наблюдение за движением на дороге, экскурсии к пешеходному переходу.

Материалы и оборудование: надпись: «Правила дорожные знать каждому положено!», дорожные знаки для оформления зала, карта страны Знатоков ПДД, мольберты, разноцветные магниты, цифры (1-8) - ориентиры с символикой станций, медали «Знатоку ПДД», машинки на веревочках, кегли, шарики с корзинами, предупреждающие знаки, информационно-указательные и знаки сервиса для продуктивной деятельности.

Ожидаемые результаты:

Совместная образовательная деятельность родителей с детьми старшей группы поможет им стать грамотными участниками дорожного движения.

Ход путешествия: Звучит песня «Вместе весело шагать».

Ребёнок читает стихотворение «Правила движения»:

Правил дорожных много на свете

Знать их обязан и взрослый, и дети.

Надо нам правила все уважать

Их выполнять и не нарушать.

Воспитатель: Добрый вечер, уважаемые родители, гости! Сегодня мы с вами совершим увлекательное путешествие по правилам дорожного движения. А поможет нам путешествовать сотрудник ГИБДД Александра Алексеевна, которая приготовила для нас интересные задания.

Инспектор ГИБДД: (вставить короткую речь).

- Ребята, я для вас приготовила карточки с заданиями (*показать карточки детям, и положить их на стол*), если вы ответите на все вопросы, успешно выполните все задания, отгадаете загадки, то в конце маршрута вас ждёт сюрприз. А теперь – в путь!

Воспитатель: Настя, принеси, пожалуйста, карточку с цифрой 1. Задание называется «*Дружная разминка*».

Я буду вам задавать вопросы, а вы дружно отвечайте «Да» или «Нет». Готовы?

- Светофор знаком всем детям? (да)
- Знают все его на свете? (да)
- Он дежурит у дороги? (да)
- У него есть руки, ноги? (нет)
- Есть фонарики – три глаза! (да)
- Он включает все их сразу? (нет)
- Вот включил он красный свет. Это значит, хода нет? (да)
- А на жёлтый мы пойдём? (нет)
- На зелёный - заплывём? (да, нет)
- Ну, наверное, тогда, на зелёный встанем, да? (нет)
- Пробежать на красный можно? (нет)

- Ну, а если осторожно? (нет)
Верю я глазам, ушам, Светофор знаком всем вам! Молодцы! Вы быстро и ловко справились с заданием.

Воспитатель: принесите карточку с цифрой 2. Это задание называется «*Светофор*».

Приглашаем родителей поиграть вместе с нами.

Правила игры такие: я буду показывать вам сигналы светофора, а вы выполнять действия:

- На красный сигнал – стоять, на желтый -

хлопать, на зеленый - шагать.

Воспитатель: принесите карточку с цифрой 3. Это задание называется «*Разрешается – запрещается*».

Правила такие: я начинаю фразу, а дети продолжают.

- Играть на проезжей части ... (запрещается)
- Перебегать улицу перед идущим транспортом (запрещается)
- Уступать место в транспорте... (разрешается)
- Идти по обочине спиной к транспорту ... (запрещается)
- Переходить улицу при красном сигнале светофора (запрещается)
- Цепляться за проезжающие машины (запрещается)
- Помогать старушкам перейти дорогу (разрешается)
- Выбегать при переходе дороги ... (запрещается)
- Болтать при переходе дороги ... (запрещается)

Молодцы, ребята, и с этим заданием справились.

Воспитатель: А теперь поиграем с родителями, а дети могут помогать отвечать на вопросы.



- Пешком по улице идет. Значит это (пешеход)
- Если ты едешь в автобусе, автомобиле, то ты (пассажир)
- Голос автомобиля (сигнал)

- У светофора 8 глаз? (нет – 3 сигнала: красный, желтый, зеленый)
- А машины спят в кроватях? (нет, в гараже, на автостоянке)
- Как называется то место, где люди ожидают автобус (остановка)
- Как называется место, которое включает в себя дороги, парки, жилые дворы, игровые площадки (улица)
- А как называется та часть улицы, по которой ходят пешеходы? (тротуар)
- Как называется часть улицы, по которой

Игра 1. Эстафета «Быстрый автомобиль»

ВЕДУЩИЙ: Сейчас мы разделимся на две команды. Каждой команде я дам руль, первый игрок, держа руль в руках, должен добежать до конуса, оббежать его и вернуться обратно, передать руль следующему игроку и так до последнего игрока. Побеждает та команда, которая быстрее закончит эстафету.

Игра 2 «Заправь бензином машину».

Участникам нужно как можно быстрее передать по цепочке шарики из одной корзины в другую. (В конце побеждает дружба)

Воспитатель. Принесите, пожалуйста, следующую карточку с цифрой 5.

Задание называется «**Город дорожных знаков**». Ребята, но для того, чтобы уверенно чувствовать себя на улицах нашего города, необходимо знать дорожные знаки. Сейчас я буду показывать знаки, а вы назовите их.

Воспитатель: Принесите, пожалуйста, следующую карточку с цифрой 6.

Задание называется «**Собери дорожный знак**». Приглашаем родителей для участия.

Задание: Нужно собрать дорожный знак из разрезных частей, назвать знак и объяснить его действие. (Дети с родителями собирают знак из частей).

Воспитатель. принесите, пожалуйста, следующую карточку с цифрой 7.

Это задание называется «**Театральное**».

Инсценировка стихотворения Сергея Михалкова «**Бездельник-светофор**».

едут машины? (проезжая часть)

- Какой стороны тротуара надо придерживаться? (правой)
- Как правильно выходить с ребенком из транспортного средства? (взрослый – потом ребенок).

Воспитатель: принесите, пожалуйста, карточку с цифрой

4. Задание «Спортивное». Здесь мы с вами поиграем и проверим, какие вы ловкие и внимательные. Участвовать будут дети и родители.

Ведущий ребенок: В лесу, где все без правил ходили до сих пор, Однажды появился дорожный светофор. Откуда-то с дороги принёс его Медведь. И звери прибежали на технику смотреть.

Ведущий ребенок: И первым начал Ёжик:

Ёжик. – Какая ерунда!

Нужны для светофора и ток, и провода.

А если он не будет как следует гореть, То нам на эту штуку не стоит и смотреть!

Волк. – Я с Ёжиком согласен! –

Ведущий ребенок: Сказал, зевая Волк. –

Волк. – А если б он работал, какой в нём был бы толк?

Когда гоню я зайца, мне просто смысла нет Бежать на свет зелёный, стоять на красный свет!

Заяц. – И я,

Ведущий ребенок: – сказал Зайчишка, –

Заяц. Когда уже бегу,

Следить за светофором, простите, не могу!

Лиса. – У нас,

Ведущий ребенок: – Лиса сказала, –

Лиса. Порядки здесь свои,

И нам на перекрёстке не нужен пост ГАИ!

Крот. – Мне тоже он не нужен! –

Ведущий ребенок: Сказал из норки Крот, –

Крот. Я сам себе пророю подземный переход!

Ведущий ребенок: Услышав под собою разумные слова,

Сова. – Я вообще летаю! –

Ведущий ребенок: Прогукала Сова. –

Сова. И мне совсем не нужно на красный свет глядеть,

Когда я перекрёсток могу перелететь.

Ведущий ребенок: Осталось всё, как было.
Шумит дремучий бор.

Качается на ёлке бездельник-светофор...

Родитель. Но мы с тобой не зайцы, не волки и кроты – Хожу я на работу, и в садик ходишь ты. А мимо мчат машины, стальные муравьи.

И нам на перекрёстках нужны посты ГАИ!
Они нам помогают, нас учат с малых лет
Шагать на свет зелёный, стоять на красный свет.

Воспитатель. Принесите, пожалуйста, последнюю карточку *«Сюрпризная»*.

- Ребята, вы вместе с родителями выполнили все задания. Сейчас, для подведения итогов нашего путешествия, мы

приглашаем инспектора ГИБДД Александру Алексеевну.

Инспектор ГИБДД: «Ребята, вы справились со всеми заданиями на отлично, и я хочу вручить вам медали, грамоты, как лучшим знатокам правил дорожного движения. *Вручение детям медалей «Знатоку правил дорожного движения».*

Воспитатель. Вот и подошло к концу наше путешествие. Надеемся, что и дети и взрослые провели сегодня время с пользой! В завершении хочется сказать: Помните! Ребёнок учится законам улицы, беря пример с вас, родителей и других взрослых. Пусть ваш пример учит дисциплинированному поведению на улице не только вашего ребёнка, но и других детей

2.Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. - М.: ТЦ Сфера, 2008.- 64.

Библиографический список

1.Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице. - М.: Центр педагогического образования, 2007





Родионова Светлана Викторовна

учитель-логопед высшей квалификационной
категории дошкольного отделения «Акварелька»
МАОУ «Школа – сад № 10»

Использование игр с элементами ТРИЗ в работе логопеда

Одна из задач современного дошкольного образования – «создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие



способностей и творческого потенциала каждого ребёнка». В реализации педагогами этой задачи помогает использование ТРИЗ – технологии.

ТРИЗ – это теория решения изобретательских задач, которая направлена на воспитание творческой личности, подготовленной к решению проблем в различных областях деятельности; развитие памяти, внимания, смекалки, логики, воображения.

Развитие речи детей тесно связано с познавательными процессами и коммуникативными навыками дошкольников. Поэтому на логопедических занятиях я использую игры и упражнения технологии ТРИЗ. Они помогают логопеду стимулировать у дошкольников

- повышение уровня речевой активности;
- развитие коммуникативных навыков;
- совершенствование лексико-грамматического строя речи;
- овладение умениями рассуждать, обобщать, доказывать, делать выводы.

В своей работе я использую следующие игры и упражнения.

Игра «Логический поезд» (для детей 5 – 7 лет)

Цель: автоматизация поставленных звуков, совершенствование лексико-грамматического строя речи, развитие фонематического слуха.

Оборудование: предметные картинки, картинка паровоза.

Ход игры.

Логопед раздает картинки, в названии которых есть заданный звук, поровну между участниками игры. В центре стола лежит большая картинка паровоза. Первый участник кладет рядом с паровозом свою картинку и говорит: «В паровозе едет лошадь, потому что...». Далее ему необходимо придумать причину, по которой «лошадь» поехала на паровозе. Вторым ребенок берет свою картинку и прикладывает к «лошади» и говорит: «Лампа едет с «лошадью» на паровозе, потому что...». Допустим, что лошади стало темно, и она взяла лампочку, чтобы включить свет. Следующий ребенок берет свою картинку, прикладывает ее к последней («лампа»), и объясняет, почему



она едет в паровозе с ней, и т.д. Если ребенок не называет причину, по которой две картинки собрались в паровозе, то он пропускает ход. Победителем становится тот, у кого закончились картинки и кто правильно произносил в словах поставленный звук.

Можно предложить детям выбрать предмет по качественным признакам: форма, цвет, материал. В данную игру можно играть и с одним ребёнком.



«Круги Луллия» (для детей 5 -7 лет)

Цель: формировать у детей подвижность мышления, вариативность ответов в рамках заданной темы; развивать связную речь детей; совершенствовать лексико-грамматический строй речи; вырабатывать автоматизацию поставленных звуков.

Оборудование: круги Луллия, картинки с изображением предметов, карточки – символы (схемы предлогов, слоги, обобщающие понятия, схемы слоговой структуры слова и другие).

Ход игры.

На большом и среднем кругах размещены объекты природы и рукотворные объекты; на малом круге – карточки-символы. Ребёнок должен найти логическое сочетание. При объединении картинок в рамке формируется реальная картина мира. Ребёнок составляет предложения, объединяющие в себе эти объекты. Варианты заданий для детей зависят от



карточек-символов, размещённых на малом круге.

Вариант № 1

На малом круге находятся схемы предлогов (см. фото). Ребёнок раскручивает малый круг и выбирает схему. Затем он подбирает картинки на среднем и большом кругах. Далее он составляет предложение: «Кукушка вылетела из гнезда. Мама поставила цветы в вазу. Ложка упала под стол».

Вариант № 2

На малом круге находятся слоги: «РА», «РУ», «РЫ», «ЛА», «ЛУ», «ЛЫ», на среднем и большом кругах – картинки, в названии которых есть данные слоги. Ребёнок раскручивает малый круг и выбирает слог. Затем на среднем и малом кругах он подбирает картинки, в названии которых есть выбранный слог (РА – ракета, радуга; ЛА – кукла, лампа...).

Существует большое множество вариантов игр с кругами Луллия.

Игра «Чем было, чем станет?» (для детей 5 – 7 лет)

Цель: формировать у детей умение называть прошлое предмета или объекта, и его будущее; развивать смекалку, мышление; автоматизировать звуки в словах и фразе; упражнять в образовании формы творительного падежа существительных.

Оборудование: игра в виде книги, у которой все страницы разделены на три части.

Ход игры.

Логопед показывает предмет (объект). Ребёнок называет этот предмет(объект) и находит, чем он был в прошедшем времени. Затем педагог предлагает назвать, чем предмет (объект) будет в будущем и подобрать соответствующую картинку. Например: женщина (девочка, бабушка); мука (колос, хлеб); одуванчик (жёлтый, лысый)...

Можно предложить ребёнку объяснить необычное сочетание. При перелистывании картинок рассматривается случайное соединение объектов и как можно более

достоверно объясняется необычность их взаимодействия.



Игра «Сочиняем истории» (для детей 3 – 7 лет)

Цель: развивать логическое мышление, совершенствовать лексико-грамматический строй речи, связную речь у дошкольников и творческое мышление; автоматизировать поставленные звуки.

Оборудование: набор из 9 кубиков с изображением «живых» и «неживых» предметов.

Ход игры.

Ребёнок 3-4 лет бросает 3-4 кубика, а ребёнок 5-7 лет – до девяти кубиков. По выпавшим картинкам он сочиняет историю, смешную, страшную, фантастическую, историю про друзей... Можно бросать по 1 кубику и строить историю на ходу.

Игра «Что за дверью?» (для детей 5 – 7 лет)

Цель: закреплять навык правильного произношения и дифференциации поставленных звуков в слогах; развивать связную речь и творческое мышление.

Оборудование: карточки со слогами; карточки со сказочными сюжетами.

Ход игры.

На столе лежит стопка картинок с автоматизируемым звуком. На них нарисована дверь и написан слог, который её открывает. Последней в стопке лежит карточка с вопросом на двери. На этой

карточке нарисован «волшебный мир». Цель ребёнка - добраться до «волшебного мира». Для этого ребёнок чётко произносит слог, убирает карточку и «открывает» следующую дверь. Сначала проговаривает слоги, предложенные на карточках (читает или повторяет за логопедом). Когда ребёнок доходит до последней карточки, логопед просит назвать предметы, придумать, как они там оказались, и сочинить историю.

Игра «Королевская башня» (для детей 5 – 7 лет)

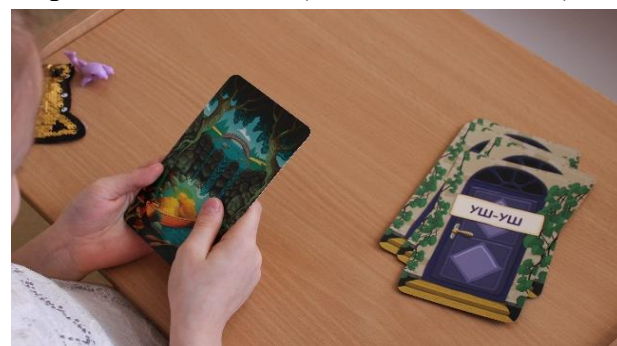
Цель: знакомство с лексической темой «Семья», развитие связной речи и творческого мышления, лексико-грамматического строя речи, развитие зрительной памяти и внимания.

Оборудование: карточки с частями башни и обитателями башни. У каждого персонажа есть двойник, внешность которого отличается одной деталью.

Ход игры.

Во время игры ребёнок выстраивает башню по образцу логопеда или свою. Затем ребёнок ищет одинаковые карточки или различия у персонажей (у одной принцессы в вазе тюльпан, у другой – ромашка...). Логопед задаёт ребёнку вопросы о расположении персонажей (выше или ниже) или их возрасте (старше или младше). Далее ребёнок сочиняет рассказ или сказку об этих персонажах.

Игра «Половинки» (для детей 5 – 7 лет)



Цель: развивать зрительное восприятие и внимание; закреплять правильное произношение звуков; развивать лексико-грамматический строй речи (образование сложносоставных существительных – полчайника, полфартука,

самоварогрузовик...); развивать связную речь и творческое мышление.

Оборудование: предметные картинки, разрезанные на две части.

Ход игры.

На столе разложены карточки с половинками предметов. Логопед предлагает ребёнку назвать половинку изображенного предмета (полсапога, полторта, полсовы...). Затем ребёнок находит вторую половинку данного предмета, соединяет их и называет, что получилось (сапоги, торт, сова...). Логопед предлагает составить предложение с этими словами и контролирует правильное произнесение звуков.

В другом варианте игры ребёнку предлагают соединить половинки предметов произвольно и придумать название получившемуся предмету. Например, самоварогрузовик, совосапоги, тортосахарница...). Ребёнок придумывает, для чего этот предмет был бы нужен.

Игра «Коза Сима» (для детей 5 – 7 лет)

Цель: развивать фонематический слух и лексико-грамматический строй речи (овощи, фрукты); развивать связную речь и творческое мышление.

Оборудование: большая картинка с изображением козы Симы, предметные картинки с изображением овощей и фруктов.

Ход игры.

На столе лежат картинки. Логопед называет ребёнку имя козы – Сима и просит определить, с какого звука начинается это имя. Затем он просит ребёнка выбрать овощи или фрукты, в названии которых есть звук «С», назвать их и придумать историю «Про козу Симу».

Можно предложить ребёнку придумать имя для козы на заданный звук (Ш, Л, Р...) и отобрать овощи и фрукты с данным звуком.

Игра «Собери картинку» (для детей 5 – 7 лет)

Цель: закреплять у детей навык правильного произношения поставленных звуков; развивать фонематический слух,

внимание и наблюдательность; развивать связную речь и творческое мышление.

Оборудование: игровое поле с предметными



картинками, двухсторонние карточки – с одной стороны предметные картинки с заданным звуком, с другой – фрагмент сюжетной картинки.

Ход игры.

На столе лежит игровое поле и двухсторонние карточки. Ребёнок берёт по одной карточке, называет картинку и находит её место на игровом поле. Условие: картинку необходимо перевернуть на ту сторону, где находится фрагмент сюжетной картинки. Когда игровое поле закрыто полностью, ребёнок рассматривает получившуюся сюжетную картинку и называет на ней все предметы с заданным звуком. После этого логопед предлагает придумать историю, рассказ по этой картинке.

В арсенале ТРИЗ существует огромное количество приёмов и методов. Часть из них успешно используется мною на индивидуальных и подгрупповых коррекционных логопедических занятиях. Все описанные игры формируют у дошкольников умение рассуждать, развивают творческое мышление, помогают находить решения проблемы. ТРИЗ направлен не только на развитие смекалки, творчества и креативности, но помогает решить коррекционные задачи и развивать связную речь у дошкольников.



Савельева Людмила Владимировна

воспитатель первой квалификационной категории

МАДОУ «Сказка»

**Конспект организованной образовательной деятельности - беседы
по познавательному развитию
для детей 6-7 лет**

Тема: «Югра – мой край родной»

Цель: Формирование знаний детей старшего дошкольного возраста о «малой» родине.

Образовательные:

- Расширять представления детей о родном крае.
- Формировать знания детей о растительном мире Югорского края.
- Закрепить знания детей об особенностях природы родного края, культуры, быте коренных народов Севера.

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес.
- Способствовать развитию произвольного внимания, зрительного восприятия и памяти.

Воспитательные:

- Воспитывать нравственно - патриотические чувства: гордость, гуманизм, желание сохранить и приумножить богатства своего края и страны.
- Воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю.

Предварительная работа:

Экскурсия в краеведческий музей; рассматривание иллюстраций на темы «Северный край», «Одежда народов севера»; чтение сказок народов ханты, рассказов; составление рассказа на тему «Моя малая родина»; дидактические игры: «Что растёт в лесу?», «Что лишнее?»; создание мини-музея «Мой Югорский край».

Материал: Презентация «Югра - мой край родной», наглядный материал, игра «Что растёт в северном лесу?», заготовки-

шаблоны «Хантыйский народ» для продуктивной деятельности.

Ход деятельности.

(педагог в костюме народов ханты встречает детей)

Энним: Здравствуйте, ребята!

- Меня зовут Энним, я в гости к вам пришла, рассказать о земле, о нашем крае, где мы с вами живем. Ребята, сегодня вас ждёт увлекательное путешествие! Ребята, кто вспомнит название нашего округа и назовет его?

Энним: Как называется столица Ханты – мансийского автономного округа?

Энним: Как же называется город, в котором вы живёте?

Энним: Ребята, а вы знаете, что обозначает название города Когалым?

(Когалым – в переводе с хантыйского языка означает «топь», «болото», «гиблое место»).

Энним: Ребята, как называют коренных жителей нашего округа?

Энним: Пока не нашли в нашем Ханты-Мансийском округе нефть, здесь жили ханты и манси.

- В красивом городе вы живёте, а вот раньше здесь были болота, был кругом лес, олени паслись. Мне об этом моя бабушка рассказывала. А потом нефтяники пришли, нефть добывать стали. А мой народ – ханты ушли в другие места жить, в тайгу.

- Сегодня я вас приглашаю в гости, в лес - тайгу. Вы хотите туда отправиться вместе со мной?

- Ребята, сегодня мы с вами отправимся в интересное путешествие. Давайте, повторим это слово - **тайга**. Как же мы попадём туда?

Дети: На поезде, самолёте, вертолете, пешком и т.д.

Энним: Ребята, повсюду лежит снег, может мы с вами отправимся на лыжах? Давайте мы наденем на ноги лыжи. Вы готовы? Тогда отправляемся в путь!
(Дети «на лыжах» отправляются на стульчики, где оформлена ширма с изображением зимнего пейзажа леса.)

Ребенок:

Здравствуй, лес,

Дремучий лес!

Полон сказок и чудес!

Что ты шепчешь на заре,

Весь в росе, как в серебре?

Кто в глуши твоей таится,

Что за зверь, какая птица?

Все открой, не утай.

Ты же видишь, мы – свои!

Энним:

- Снимайте лыжи и садитесь на лесной поляне удобнее.

Знакомство с тайгой:

- Ребята, просмотрите, сколько здесь деревьев. Мы с вами находимся в тайге. Скажите,

что такое тайга? *(Тайга – это густой лес, где растут лиственные и хвойные деревья)*

Энним: Какие деревья называют хвойными? Назовите хвойные деревья.

(Ель, сосна, кедр, пихта, можжевельник)

-Какие лиственные деревья вы знаете?

Энним: Ребята, давайте на один мольберт мы высадим хвойные деревья, а на второй – лиственные деревья.

Дидактическая игра «Хвойный и лиственный лес»

-Ребята, как вы думаете, что еще растёт в тайге?

-Какие ягоды вы знаете?

Энним: Ребята, как вы думаете, что это за сооружение? (Показ макета чума)

-Что такое чум?

-Где находятся эти жилища? *(Чумы собираются в стойбищах, в тайге)*

-Кто в них проживает?

-Почему они живут в чумах?

(Потому что чум можно собрать, перевести на другое место и снова поставить)

- Почему это необходимо делать?

(Потому что коренные жители пасут оленей. Когда корм заканчивается, стадо перегоняют на другое место, а для этого и чум перевозят на новое место)

-Как называется место, где пасут оленей?

-Из чего сделан чум?

(Чум - шалаш из тонких стволов деревьев, очищенных от ветвей, покрываемый оленьими шкурами. В центре чума разводили огонь, на крюк подвешивали чайник или котёл и готовили пищу. Также огонь служил источником тепла. Дым выходил через дымовое отверстие. Такое жилище удобно при частых переездах, легко можно разобрать и собрать на новом месте).

-Ребята, как вы думаете, чем занимается коренное население?

(Охотой, оленеводством, сбором дикоросов)

-Что такое дикоросы?

-Почему грибы и ягоды в народе называют дикоросами?

-Из каких двух слов состоит слово «дикоросы»?

(дети повторяют: дикорос.

Энним: Мы все знаем, что представители народа ханты - хорошие охотники.

-На чем ездят ханты на охоту?

-Как эти сани называются?

-Кого запрягают в нарты?

-Правильно, давайте и мы покатаемся в оленей упряжке

Физминутка

Сибирское небо ночи темней,
Струйками пар из оленьих ноздрей.
Хей, хей, хей,
хей, хей, хей.

Свистят по дороге полозья саней,
Поземка скользит и струится по ней.

Хей, хей, хей,
Хей, хей, хей.

И ветер с веселою песней моей
Летит над просторами
Снежных
полей.

Энным: Ребята, вам понравилось кататься в оленьей упряжке?

Ребята, зима у нас холодная, студеная, дуют ветра. Не холодно ли в тундре зимой?

Во что одеты? *(Обращает внимание на макеты, панно с изображением тундры и людей)*.

(Зимой надевают одежду из оленьих шкур: женщины одеты в сах (распашная верхняя одежда), мужчины в малицу (верхняя одежда в виде рубахи с капюшоном и рукавицами. На ногах кисы и унты).

Список литературы:

1. Зашихин Е.С., Киричек Е.А., Проснякова Т.Н. Край, в котором я живу, Моя Югра. – М.: АСТ. ПРЕСС ШКОЛА, 2017г.
2. Народы Западной Сибири/ отв. Ред. И.Н. Гумур и др., Москва – 2005г.

Энным: Одежда коренных народов не только теплая, но и нарядная, вышита орнаментом. Орнаменты бывают разные. Что они означают?

(Оленьи рога, заячьи ушки, ветки берез, рога лося, щучьи зубы, узоры взяты из природы).

Энным: Ребята, предлагаю изготовить фигурки коренных жителей Севера для пополнения вашего музея, заготовки мы уже подготовили, вам осталось решить, какими узорами раскрасить хантыйский наряд, подумайте и приступайте к работе.

(педагог дает возможность определиться с решением, подобрать нужный материал и закончить работу).

Итог деятельности.

Энным: Ребята, где происходило наше путешествие? Что вы нового узнали?

Молодцы, вы все были активными, внимательными! Мне пора возвращаться, до свидания, дети!

(Дети рассматривают изготовленные фигурки народов ханты и приклеивают их к коллажу).

3. Юганские ханты: история, быт и культура/ П.С.Бахлыков - Тюмень, 1996 г.

4. Интернет ресурсы.



Сарандаева Анастасия Николаевна

воспитатель МАДОУ «Колокольчик»

Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры

Дети, рожденные в век информационных технологий, уже не знают, что такое «кубик-рубик», а такие, всеми давно любимые «игрушка – свистулька», сделанная из глины, или «тряпичная кукла», для них что-то из области фантастики, зато им отлично известны такие игры, как «Minecraft», «Brawl Stars» или «Roblox». Мы живем в огромных мегаполисах, «каменных джунглях», наша жизнь подчинена стремительному ритму времени. Люди хотят успеть объять «необъятное», совершенно забывая об истинной природе человека. А ведь чтобы жить осмысленно и с достоинством, чтобы пользоваться уважением окружающих, каждому человеку и каждому народу, надо знать себя, других людей, другие народы, понимать свое место в мире природы. И, возможно, поэтому самый благодарный и благородный путь – возрождение забытых национальных ценностей, культурного наследия русского народа, просеянных сквозь сито веков.

Дошкольное детство - время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. «Именно в это время закладываются корни гражданственности. Детство – каждодневное открытие мира. Нужно, чтобы это открытие стало, прежде всего, познанием человека и Отечества» (В. А. Сухомлинский).

Что же мы, педагоги, можем сделать для того, чтобы воспитать дошкольников

духовно богатыми в то время, когда информационно-коммуникационная сеть и средства массовой информации зачастую несут в себе огромный заряд тревоги и агрессии? Как мы, взрослые, можем уберечь наших детей от той негативной информации, которая разрушает незащищенное эмоциональное поле ребенка.

Выход из данной ситуации мы увидели в возрождении и приобщении ребенка к национальным традициям отечественной культуры, что является важнейшей задачей его развития.

Ведущей идеей проекта стало воспитание дошкольников средствами народной культуры, развитие у детей интереса к народной культуре, потребности приобщения к народным традициям, формирование интересов и вкусов детей. Данный проект ориентирован на детей 6-7 лет и их родителей (законных представителей). Только на этапе разработки проекта он привлек и заинтересовал 80 % взрослых.

Целью проекта являлось приобщение детей к истокам русского народного творчества посредством изучения культур и традиций народов, проживающих на территории РФ, взаимодействуя с семьями воспитанников.

- Формирование системы знаний о русской народной культуре и истории;
- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;

- Формирование устойчивого, познавательного интереса к народному искусству, уважение к труду и таланту мастеров;
- Освоение истории – культурного наследия России через памятные даты народного календаря;
- Знакомство с обычаями и традициями обрядовых праздников. Воспитание желания возродить лучшие традиции русского народа. Такие задачи были перед нами поставлены и успешно решены, благодаря включению в проект мероприятий, направленных на формирование духовно–нравственных качеств через развитие интереса и внимания к народному искусству, семейным ценностям. Для родителей и совместно с родителями были оформлены фото - выставки, выставки народных игрушек, костюмов, старинной домашней утвари, родители с огромным желанием представляли свои мини - проекты, презентации по данной тематике. Они так же, как и дети были заинтересованы участием в проекте, выполнением

домашнего задания и с гордостью делились результатами своих работ. В группе был создан мини- музей «От былинных богатырей до современных защитников Отечества», проведен мастер – класс для «Кукла-оберег». С неподдельным желанием дети играли в русские народные игры, разучивали стихи и песни тех времен. Восторг вызывали необычайной красоты национальные костюмы разных народов. Прелесть данного проекта в том, что он позволил взрослым стать немного детьми, а детям увидеть своих родителей с другой стороны. Оказывается, папы и мамы бывают не только строгими, но и они могут «впасть в детство» и поиграть с теми игрушками, которыми в детстве играли их мамы и папы, бабушки и дедушки. Все участники проекта получили невероятный обмен энергией. Для меня было важно, что данная деятельность не была задана мною заранее, в виде той или иной схемы, а строилась самими детьми и их родителями по мере поступления и получения информации.





Сулейманова Альбина Ибрагимовна

воспитатель МАДОУ "Золушка»

Педагогическая статья на тему:

"Организация досугов в ДОУ совместно с родителями"

Цель: информирование педагогических работников о разных формах организации досугов с родителями.

Задачи:

1. Способствовать формированию представлений у педагогов о возможностях и условиях использования различных форм организации досугов совместно с родителями.
2. Мотивировать педагогических работников на применение новых форм взаимодействия с родителями детей.

Содержание

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс способствует улучшению эмоционального самочувствия детей, обогащению воспитательного опыта родителей, повышению их родительско-педагогической компетентности.

Сегодня все специалисты признают важность привлечения родителей к участию в работе детского сада, однако в реальных взаимоотношениях воспитателей и родителей существует определенная

дисгармония. Препятствовать развитию этих взаимоотношений могут как личные, так и профессиональные факторы, которые мешают семьям стать активными участниками в воспитании своих детей.

Поэтому мы, педагоги, должны проявить инициативу и понять, каким образом взаимодействовать с каждой отдельной семьей на благо ребенка. Ведь именно во взаимодействии и сотрудничестве с родителями можно добиться полноценного развития ребенка. Взаимодействие необходимо строить на принципах совместной деятельности педагога, родителей и детей. При этом целью воспитания должно быть гармоничное развитие личности ребенка.

Развитие гармонично развитой личности не возможно без участия родителей. Поэтому необходимо подвести родителей к пониманию того, что мы вместе должны объединить усилия в воспитании и развитии ребенка. Совместные требования родителей и воспитателей приведут к нужной цели – здоровый ребенок, умеющий творчески мыслить, соблюдающий общепринятые нормы поведения, а это один из параметров подготовленности к школе. Необходимо убедить родителей в том, что нет интересней и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка. А самое главное это несложно и увлекательно. Ведь всем

нравиться выполнять то, что интересно.

Если родители видят, что педагоги делают многое для того, чтобы детям было интересно, весело и комфортно в детском саду, тогда они охотнее идут на сотрудничество.

В современных условиях детского сада трудно обойтись без поддержки родителей, без их участия в жизни группы и детского сада, поэтому в работе с родителями педагогу необходимо поставить перед собой следующие задачи:

- Формировать у родителей уверенность в собственных педагогических возможностях, умение знать и понимать своих детей;
- Обогащать совместный эмоциональный опыт членов семьи, обучать навыкам взаимодействия между ними;
- Развивать интерес к совместному времяпровождению. Сплачивать родителей и детей.

С целью формирования у ребенка чувства единения с родителями семьями могут быть оформлен альбом «Вот какой я», разделы которого заполняются и письменно (с помощью взрослого), и с использованием рисунков детей и фотографий.

Существует немало форм организации совместного досуга воспитателя и родителей. Одной из таких форм является проведение в детском саду конкурсов, развлечений совместно с родителями. Организация досуговых мероприятий – замечательное направление деятельности для работы с родителями. Родители, наблюдая за жизнью ребенка в группе, начинают понимать проблемы своего ребенка, видят его успехи, которые в повседневной жизни скрыты за домашними хлопотами. Современная жизнь – вечно спешащие родители, сосредоточенные на том, чтобы заработать деньги; родители, которые хотят отдохнуть в тишине и спокойствии, – почти исключила возможность совместного творчества: изготовление поделок, рукоделия или совместного отдыха. Детей отправляют в кружки, однако не находят время, чтобы

побыть с ними, узнать, о чем дети думают, чем интересуются. А дети не видят, какими знаниями, умениями и навыками обладают их родители. Задача педагога организовать совместное дело для детей и родителей.

Обязательное условие организации досуга – достижение хорошего настроения от проведенного мероприятия.

При организации досуга вместе с родителями всегда можно предоставить такую возможность как совместное изготовление поделки или выполнение задания, требующего выработки совместной тактики. При таком варианте у родителей есть возможность обмениваться опытом, обучаться друг у друга интересным навыкам. А также у родителей есть возможность наблюдать из своего ребенка в другой обстановке, отличной от домашней. В детском саду традиционно отмечают Праздник Осени, Новый год, 8 Марта. Но жизнь детей в саду становится интересней, если организовывать праздники, на которые родителей приглашают не только в качестве зрителей, но и участников.

Хорошей традицией может стать проведение детско-родительских праздников. Сценарии составляются так, что родители являются непосредственными участниками праздника. Это предполагает сотрудничество с родителями через совместную деятельность – организация праздника, оформление зала, фотографирование детей, видеосъемка и т.д. Родители на праздниках могут читать стихотворения, петь песни, играть на музыкальных инструментах.

Праздники: «Собираем урожай», «Любимая бабушка», «День матери», досуги: «Старая сказка на новый лад», «Веселые зайчата», «Широкая масленица» и другие проводятся с аттракционами, конкурсами, в которых принимают участие мамы, бабушки, папы вместе с детьми. Эти мероприятия не только объединяют родителей и детей, но и создают атмосферу тепла и доверия во взаимоотношениях воспитателя и родителей. Совместные праздники с

родителями надолго остаются в памяти взрослых и детей. В результате проведения таких мероприятий у родителей меняется отношение к ребенку и к нам, воспитателям, которые ежедневно занимаются с детьми, вкладывая свою душу, знания и силы. Особое место занимают выставки совместного творчества родителей и детей, например, фотовыставки «Вот какой я», «Зимушка-зима»; выставка поделок «Волшебница Осень», «Овощи с грядки» и др. Основная цель таких мероприятий – сближение поколений (детей, родителей, бабушек и дедушек), укрепление детско-родительских отношений. Кроме того, выставки совместного творчества воспитывают трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду. На собраниях клуба «Мы вместе» совместно с родителями проводятся мастер классы. В нашей группе много талантливых родителей, которые действительно могут поделиться своим опытом, рассказать о чем-то интересном, показать другим, что они умеют, пригласить их к участию в творчестве, пофантазировать вместе с детьми. Родители посредством анкетирования выбирают интересные для них темы. Руководствуясь интересами родителей, составляется план работы клуба на год. Мастер – класс проводится с периодичностью 1 раз в квартал. Встреча длится от 40 до 60 минут. О теме очередного мастер-класса, его особенностях родители узнают из пригласительных билетов. Встречи проходят в атмосфере дружеского общения. Цель таких мастер-классов: формировать у детей и родителей устойчивый интерес к нетрадиционному

творчеству в совместной деятельности, научить использовать знания и умения в работе с детьми в домашних условиях, рассказать о необходимости совместной деятельности в продуктивной и другой творческой работе.

Проводится «День добрых дел» - ремонт игрушек в группе с детьми, помощь в создании предметно-развивающей среды в группе, изготовление пособий для занятий. Это мероприятие способствует развитию эмоций ребенка, вызывает чувство гордости за своих родителей, заставляет в будущем беречь и аккуратно относиться ко всему в группе.

Результатом взаимодействия с родителями стал, во-первых, возросший интерес родителей к работе детского сада и воспитанию детей, во-вторых, рост посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению, в-третьих, их активность, участие в конкурсах, досугах, праздниках.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Это стало возможным только благодаря объединению сил и сотрудничеству.

Постепенно ушли непонимание, недоверие родителей. Взаимодействие родителей и воспитателя редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования к выбранной цели.



Черненко Марина Александровна

старший воспитатель высшей квалификационной категории
МАДОУ «Колокольчик»

«Исследовать, открыть, изучить»

Дошкольники – представляют собой прирожденных исследователей. И подтверждением этому служит - их любознательность и непрерывное стремление к экспериментам, желание все время находить решение при наличии проблемной ситуации. Сведения об окружающем мире усваиваются более прочно и надолго тогда, когда ребенок видит, слышит и делает все самостоятельно.

Исследовать, открыть, изучить - эти действия предполагают сделать шаг в то, что неизведанно. В свое время И. М. Сеченов писал о прирожденной и «крайне драгоценной» характеристике нервно-психической организации детей – безотчетном стремлении к пониманию окружающей жизни.

В настоящее время стоит вопрос о повышении качества воспитания и образования подрастающего поколения на всех уровнях образовательной системы нашей страны. Особым видом педагогической работы, охватывающей все стороны деятельности, является экспериментирование. Детское экспериментирование – сложный многогранный процесс, включающий в себя и живое наблюдение, и опыты проводимые ребёнком. В ходе его дошкольник постепенно овладевает моделью исследовательской деятельности – от постановки проблемы к выдвижению гипотезы и проверке её опытным путём. Актуальность проблемы исследования на *социально-педагогическом уровне* исходит из потребности общества в воспитании инициативного человека, способного самостоятельно добывать знания и делать сознательный выбор. Модернизация

дошкольного образования, содержание и направление которого определяются Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), ставит задачу перед педагогами дошкольного образования – развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром (п. 1.6.4 ФГОС ДО), обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования (п. 1.6.7 ФГОС ДО). Осуществление этих задач становится возможным посредством формирования у детей познавательно-исследовательской деятельности.

Необходимость формирования познавательно-исследовательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста также отмечена в действующем Законе «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 64), где сказано, что в задачи дошкольного образования входит целенаправленное формирование познавательно активной личности, обладающей исследовательскими умениями, так как это является необходимым условием полноценного развития ребенка, успешности его адаптации к школе и успешной социализации в современном стремительно развивающемся социокультурном пространстве. Опираясь на требования к содержанию образования, представленные в законе (ст.20), педагоги должны переориентировать содержание образовательного процесса на «обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее реализации», соответствующих актуальным и

перспективным потребностям личности, общества, государства.

На *научно-теоретическом уровне* актуальность исследования обусловлена тем, что в отечественной традиционной методике познавательного развития определены основные направления, содержание и методы обучения детей дошкольного возраста. Большинство исследований посвящено изучению проблемы овладения дошкольниками знаниями и умениями в той или иной области, а вопросы развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в экспериментировании по-прежнему остаются дискуссионными. В педагогической науке фактически не исследована проблема методического сопровождения данного процесса.

На *научно-методическом уровне* актуальность исследования заключается в необходимости разработки для педагогов дошкольных образовательных организаций методического обеспечения, раскрывающего педагогический инструментарий развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в экспериментировании.

Мир детей представляет собой удивительный мир - мир почемучек. Наши дети очень активные и любознательные. У них всегда множество вопросов, на которые они моментально хотят получить ответ.

Чтобы дети самостоятельно могли найти ответы на все свои вопросы, мы начали в ДООУ исследовательскую деятельность по неживой природе: «*Юные исследователи*». Педагоги стараются обратить внимание ребят на то, что даже привычные объекты: вода, солнце, воздух, песок заключают в себе довольно много неизвестного.

Несмотря на довольно ранний возраст, детям требуется прививать навыки экологически грамотного отношения в природе в быту, в повседневной жизни. В образовательном процессе дошкольного учреждения детское экспериментирование

позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, устанавливать взаимосвязи и закономерности. Экспериментальная деятельность вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность и любознательность.

Организуя работу по экспериментальной деятельности, мы предусматриваем включение дошкольников в **осмысленную** деятельность, в процессе которой они бы **сами** могли обнаруживать все новые и новые свойства предметов, замечать их сходство и различие.

Одним словом, детям предоставляется возможность приобретать знания самостоятельно в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Мы стремимся видеть воспитанников общительными, любознательными, творческими, самостоятельными личностями, которые умеют ориентироваться в окружающей обстановке и успешно решать появляющиеся проблемы, что в большой степени зависит от нас. Все исследователи экспериментирования выделяют главную характерную особенность познавательной деятельности ребят: малыш познаёт объект в процессе практической работы с ним, т.к. выполняемые ребёнком практические действия несут познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, формируя условия, в которых раскрывается содержание конкретного объекта.

Актуальность выбранного опыта заключается в том, что в условиях современного дошкольного учреждения одной из существенных задач является оптимизация педагогической работы, направленной на развитие творческой

инициативности и самостоятельности в процессе экспериментирования.

Основная цель работы ДОУ: развитие познавательных интересов, потребности и самостоятельной поисковой деятельности на базе обогащенного и сформированного эмоционально - чувственного опыта. Данная цель соответствует ФЗ «Об образовании в РФ» и ФГОС ДО.

Новизна работы по внедрению экспериментальной деятельности в ДОУ:

организационная инновация - моделирование социального партнерства с центром научно-исследовательских и производственных работ. Социальное партнерство способствует развитию и популяризации познавательно - исследовательской деятельности дошкольников, является условием проявления высоких интеллектуальных способностей. Знания, полученные ребёнком в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска, значительно прочнее и надёжнее тех сведений о мире, которые получены репродуктивным путем.

Педагогическая целесообразность данного опыта заключается в том, что экспериментирование пронизывает все области деятельности детей, обогащая при этом память, активизируя мыслительные процессы, развивая речь, стимулируя личностное развитие ребенка.

- Содержание работы по экспериментальной деятельности строится на личностно-ориентированном обучении и имеет вариативность и дифференцированный подход.

- Осуществляются специальные задачи по диагностике и развитию творческого потенциала детей путем выполнения творческих заданий. Методика выполнения

экспериментирования в педагогическом процессе не является слишком сложной. В детском учреждении не должно присутствовать четкой грани между простой жизнью и осуществлением опытов. Эксперименты не являются самоцелью, они

лишь метод знакомства с окружающим миром, в котором детям предстоит существовать. Работа осуществляется во второй половине дня, один раз на протяжении недели по 20 минут, всего запланировано 36 часов на учебный год. В работе с детьми применяется индивидуальный подход, который строится на основе восприятия, которое связано с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на конкретное предложенное задание.

Для эффективного и успешного воспитательно-образовательного процесса по указанному направлению, в группах ДОУ выполнено преобразование предметно-развивающей среды и сформированы центры экспериментально-поисковой работы.

В нашем детском саду практикуется метод контролируемого и организованного детского экспериментирования.

В ходе проведения экспериментирования ребенок получает возможность успешно удовлетворить присущую ему любознательность (зачем? как? почему? что будет, если?), почувствовать себя в качестве ученого и первооткрывателя.

Экспериментирование проходит через все области деятельности детей: прием пищи, занятия, прогулку, игру, сон. Исследованию могут быть подвержены животные и растения, объекты неживой природы и люди.

Организуя, показывая, предлагая ребенку различные методы обследовательских действий: потрогать, погладить, посмотреть, попробовать на вкус, поддержать и т.д., педагог оказывает помощь в освоении свойств и качеств материалов и предметов, произнося их названия, то есть, выполняя стимулирование развития активной речи. Дети очень любят проводить исследования новых предметов, экспериментировать с различными материалами и веществами: красками, водой, снегом, песком, глиной и другими материалами. Взрослые нередко

сомневаются в том, что маленькие дети при этом могут серьезно научиться «важным» вещам. Но это не так. В ходе подобного исследования происходит развитие любознательности ребенка, расширение его представлений об окружающем мире, ребенок получает богатый опыт, приобретает мощный импульс для эффективного развития интеллекта. Весьма важно помнить, что формирование интеллектуальной сферы детей происходит не исключительно при помощи целенаправленного руководства взрослых, но и в свободной, самостоятельной практической работе.

В ходе проведения свободного экспериментирования ребенок получает новую, иногда совершенно неожиданную для него информацию, устанавливает практические связи между собственными действиями и явлениями окружающего мира, осуществляет определенного рода открытие. Экспериментирование стимулирует ребенка к выполнению поиска новых действий и оказывает содействие развитию гибкости мышления.

Самостоятельное экспериментирование предоставляет детям возможность попробовать различные методы действия, убирая при этом страх возможной ошибки и скованность мышления схемами действия.

Роль взрослого в указанном процессе заключается не в том, чтобы тот час показать, как необходимо действовать верно, а в том, чтобы стимулировать интерес ребенка к предметам, пробудить его к самостоятельному исследованию, поддержать его природную любознательность. Ярко выраженная любознательность выступает как один из наиболее важных показателей его успешного психологического развития. Она находит проявление в том, что ребенок активно стремится к получению новых

впечатлений, любит наблюдать за окружающим; с искренним интересом включается в предложенные взрослым игры с разными веществами; долго и с увлечением экспериментирует самостоятельно, подражая действиям взрослых, изобретает новые действия и стремится поделиться ими со взрослыми. Метод детского экспериментирования не является сложным; он просто не является привычным и не разработан в отношении условий дошкольного учреждения.

Воспитатели ДОУ полагают, что происходит длительное и прочное усвоение материала, когда малыш делает, слышит и видит самостоятельно.

Работу по экспериментальной работе в ДОУ мы строим на поддержке детской инициативы и индивидуальности.

Данная работа обеспечивает развитие 2-х видов детской активности – собственной детской активности, полностью определяемой им самим, и активности, которая стимулируется со стороны взрослого.

Таким образом, включение в работу ДОУ экспериментальной деятельности актуально в настоящее время и является одним из способов решения задачи, обозначенной в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: «формирование максимально благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка...».

Детство - время поисков ответов на самые различные вопросы. Дошкольники - природные исследователи. Детское экспериментирование - прекрасное средство интеллектуально- познавательного развития детей дошкольного возраста.

Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004 г.

2. Гризик Т. Познаю мир. Методические

Литература:

1. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие.

- рекомендации по познавательному развитию. - М., 2005г.
3. Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М., 2005 г.
4. Дыбина О. В., Разманова Н. П., Щетинина В. В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М. : ТЦ Сфера, 2005 г.
5. Дыбина О. В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. - М. : Сфера, 2010г.
6. Зенина Т. Н. Конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с природными объектами М., 2006г.
7. Иванова А. И. Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду. - М., 2005 г.
8. Киселева А. С., Данилина Т. А. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. - М.: АРКТИ, 2004 г.
9. Куликовская И. Э., Совгир Н. Н. Детское экспериментирование. - Педагогическое общество России. - М., 2005 г.



Довбня Светлана Владимировна

учитель начальных классов
МАОУ «Средняя школа №8»

Радость труда — это прежде всего радость преодоления трудностей, гордое осознание и переживание того, что вот мы, напрягая физические и духовные силы, вышли победителями, поднялись на вершину, к которой долго стремились.

В. Сухомлинский

Современные дети, а особенно дети, проживающие в городе, испытывают нехватку в трудовом воспитании. Они, придя в первый класс не умеют держать ножницы в руках, т.к. дома родители всячески ограждают детей от какого-то либо труда. А ведь трудовая деятельность имеет огромное значение в развитии психических процессов и нравственных установок личности. Без трудового воспитания, активного внедрения его в учебный процесс невозможно говорить о всестороннем и гармоничном развитии личности, её основных нравственных, этических и физических качествах. Труд для человека был и остаётся одним из важных условий создания благополучия жизни и, конечно, культуры в целом.

Современная школа ставит перед собой задачи по формированию у обучающихся положительного отношения к труду (на уроках технологии), и чрезвычайно важно, чтобы ребёнок не только освоил технологические карты по изготовлению изделий, но и ощутил удовольствие и гордость от результата своего труда. Поэтому труд ребенка должен быть направлен на изготовление реального, осязаемого продукта, который может быть использован им по своему усмотрению – для использования в школе (закладка), подарок родным и близким (открытка к празднику), для

игры (игрушка) и т.д. Труд играет огромную роль в жизни человека: дает наслаждение, лечит от горя, рождает мудрость, утоляет голод, продлевает жизнь, облагораживает человека, вызывает чувство радости и гордости. Труд развивает физические, умственные и нравственные качества детей. Формирование трудовых качеств является процессом постепенным и сложным. На уроках «Технология» обучающиеся приобретают опыт практической деятельности.

Уроки технологии в дошкольном образовании основываются на игровых технологиях. В начальном образовании к игровым технологиям добавляется проектная деятельность.

В ФГОС от 31 мая 2021 года важная роль отводится формированию навыка у обучающихся младшего и старшего возраста в процессе учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Когда перед человеком встаёт задача: сделать что-то такое, чего ещё не было (или было, но неудачно сделано), он начинает это новое придумывать, изобретать. Не повторять то, что он уже хорошо знает и умеет, а искать новое, неизвестное. Настоящий замысел всегда подчиняется

Педагогическая шкатулка: Начальная школа

определённой цели – результату, который необходим. Для выполнения проекта больше всего необходимы фантазия и изобретательность. На уроках технологии детям предлагаются творческие задания – мини- проекты. Следующей ступенькой

может быть любой проект. Проектное задание на уроках технологии можно выполнять индивидуально или в творческой группе вместе с товарищами. Выполнение проекта завершается презентацией и представляется на суд зрителей – защитой.



Разделы при изучении предметной области	Виды презентации учебных проектов	Темы проектов
1. Работа с бумагой: оригами, аппликация (бумагопластика), мозаика.	Реклама (рекламный ролик, сувенир)	«Весенняя композиция» (техника торцевания). «Чудеса – оригами». «Красота букета».
2. Работа с разными материалами.	Устная (рассказ, объявление)	«Моя новогодняя игрушка». «Посуда для куклы». «Маска».
3. Работа с тканью.	Мастер – класс Мини – спектакль (сказка)	«Народная кукла. Ангел». «Моя кукла». «Весёлые лоскутки».
4. Работа с природными материалами.	Демонстрация видеофильма	«Весёлый зоопарк». «Чудесный осенний листик». «Картины из зерен».
5. Лепка из пластилина, солёного теста.	Путешествие (в Дымково)	«Чашка для сказочного героя». «В гостях у мастеров Дымково». «История транспорта».
6. Моделирование, конструирование	Соревнования (две группы учеников делают разные варианты)	«Дом для сказочного героя». «Комната для куклы».

		«Наш город».
7. Практика работы на компьютере	Письменная (плакат, газета)	«Как сделать презентацию». «Безопасный интернет».

На уроках технологии я часто применяю метод проекта: ученица 2-д класса Тагирова Дарья изучила технику торцевания. Она рассказала на уроке технологии своим одноклассникам о бумагопластике, о видах торцевания и провела с ребятами мастер – класс. Итогом проекта стала реклама изделия.

Реклама изделия:

Друзья! Стремитесь создавать красоту своими руками. И мир станет КРАШЕ!

В процессе выполнения проектных заданий развиваются творческие способности школьников.

Познание ценности труда для детей, радости от коллективной работы превращает труд в потребность, служит источником моральных чувств ребёнка.

Список литературы и интернет – ресурсы:

1. Жмакина Н.Л. Ж 77 Проектирование уроков «Технология» в начальной школе: учебно - методическое пособие. Нижневартовск: НВГУ, 2021. 78 с.
2. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов. М.: Вентана-Граф, 2002. 112 с.
3. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Начальное общее образование.
4. <http://raguda.ru/sk/trudovoe-vospitanie-detej-doshkolnogo-vozrasta.html>



Сергиенко Анастасия Сергеевна

учитель начальных классов первой квалификационной
категории МАОУ Средняя школа №5

«Сберкласс»

В настоящее время уже немыслимо представить образовательный процесс без использования цифровых технологий. Ведь для того, чтобы процесс обучения организовывался полноценно, требуется, чтобы каждый учитель мог подготавливать и проводить урок с использованием разнообразных электронных образовательных ресурсов, так как применение их дает возможность сделать обычных урок более увлекательным, ярким, насыщенным, а главное - эффективным. Большинство педагогов и обучающихся уже знакомы с такими интернет порталами, как Учи.ру, Лёрнис, Пликерс, Яндекс.учебник и т.п. Но в 2020 в школьной системе образования появилась совсем новая платформа, и эта платформа носит название «Сберкласс».

Что это такое? И почему именно Сбер внёс свои коррективы в образование? И каких же опасений остерегаются педагоги и родители?

Вернёмся на некоторое время в 2020 год. Всем известно, что это время, когда началась пандемия, и все учебные заведения перешли на дистанционное обучение. В связи с данной ситуацией президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин поручил разработать образовательную платформу, которая смогла бы соответствовать требованиям педагогов, родителей и детей.

И именно Сбер выдвинул предложение организовать бесплатный цифровой проект, который соответствовал бы данным требованиям.

Итак, с 1 сентября 2020 года в 65 регионах школы подключились к цифровой

платформе. Так же было проведено и обучение для 45 тысяч наставников и педагогов, которые планируют использовать данную платформу в своей работе. Весь материал платформы соответствует Федеральному Государственному Образовательному Стандарту.

Как же работать с данной программой?

В школе выдают логин и пароль, необходимый для входа на сайт «Сберкласс». Ученики после входа на платформу в личный кабинет видят предметы, которые они выбрали, расписание уроков, результаты проверки заданий учителем и прогресс освоения предмета. Выполнив задания, обучающийся может отследить свои навыки, отражающиеся в диаграмме на его личной странице. Эти данные позволяют ученикам скорректировать свои навыки. Платформа также предоставляет учащимся материал для самостоятельного углубленного изучения интересующих их предметов. Получается, что для детей это ещё и дополнительный источник знаний и способ развития своих способностей.

Что же получает учитель? Ведение документации, электронного журнала, обратная связь с обучающимися, а также реализация смешанного процесса обучения, когда при помощи геймификации и интерактивных форм обучения повышается мотивация обучающихся. Учитель может подобрать нужный материал и задания, имеет возможность в автоматическом составлении расписания и проверки домашнего задания.

Так чего же тогда опасаются родители и педагоги?

Родители, ориентируясь на сложившуюся ситуацию в 2020 году, остерегаются полного перехода на дистанционное обучение.

Но, как мы уже видим, программа не ориентирована на переход на дистанционное обучения, она лишь вспомогательный инструмент для улучшения и облегчения учебного процесса, а также средство для выполнения домашнего задания и подготовки к контрольным работам и экзаменам. Учителей Сберкласс заменять тоже не планирует. Он лишь дополняет очное обучение современными инструментами и новыми форматами взаимодействия учеников и учителей.

В завершении хотелось бы отметить, что образовательная платформа «Сберкласс» имеет ряд преимуществ перед другими цифровыми ресурсами, а именно:

- 1.Позволяет найти материал, который будет по душе как учителю, так и ученику.
- 2.Предоставляет возможность вести уроки необычно, ясно и интересно благодаря многообразию заданий и форм работы.
- 3.Платформа «Сбербанк» является прекрасным спасением в период дистанционного обучения.

Библиографический список:

- 1.Сберкласс [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://sberclass.ru/>.
- 2.Уваров А.Ю. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования: учебное пособие/ А.Ю. Уваров, И.Д. Фрумин – М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2019. – 249 с.

Скрынник Екатерина Сергеевна
учитель иностранных языков МАОУ «Средняя школа №5»

**Технологическая карта урока английского языка в 7 классе
по теме «Volunteering»**

Тема урока	Volunteering
Учебник	Forward 7
Автор урока	Скрынник Екатерина Сергеевна, учитель иностранных языков МАОУ «Средняя школа №5»
Тип урока	Урок комплексного применения знаний и умений
Цель урока	Развивать коммуникативную компетенцию
Задачи урока	Образовательные: совершенствование навыков устной речи (монологическая и диалогическая речь), аудирования, чтения, говорения; совершенствование лексико-грамматических навыков. Воспитательные: воспитывать уважительное отношение друг к другу, развивать умение слушать товарища, воспитывать культуру языкового общения, способствовать вовлечению обучающихся в волонтерскую деятельность. Развивающие: развивать речевые способности, психологические функции, связанные с речевой деятельностью (память, внимание, мышление, способность логически мыслить, анализировать).
Планируемые результаты	Предметные: активизация навыков говорения по теме «Волонтерская деятельность». Регулятивные: умение планировать (определять последовательность действий). Коммуникативные: умение работать в паре и группе и распределять обязанности. Личностные: формирование стремления и готовности к безвозмездной помощи.
Организация пространства	Традиционное обучение
Виды деятельности на уроке	Индивидуальная, парная, групповая

Ход урока

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Учебные материалы
Организационный этап	2 мин.	Приветствует и проверяет готовность учащихся к уроку. Good afternoon, children! I'm glad to see you. How are you? Take your seats, please! Проводит "Name 3 Things Game" в качестве речевой зарядки.	Отвечают на вопросы. Hello, teacher! Glad to see you too. Играют, называя 3 слова, относящихся к теме.	См. приложение 1
Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся	3 мин.	Предлагает детям посмотреть на экран и ответить на вопрос. What are you going to do in these situations? На доске представлены иллюстрации со следующими подписями: ✓ a blind man crossing the road; ✓ your classmate with a heavy schoolbag; ✓ a homeless person asking for food; ✓ a hungry dog. Побуждает к высказыванию своего мнения. As for these situations, are you going to help for money or free? Are you going to help because you want or because you have to (must)? How do we call people who help for	Отвечают на вопрос учителя. I'm going to help him to cross the road. I'm going to carry his bag. I'm going to give him some money or bread. I'm going to feed it. Высказывают свое мнение. We're going to help, because we want. Free! Волонтеры/Volunteers	Цифровой ресурс для создания медиа-контента https://www.canva.com/ См. приложение 2

Педагогическая шкатулка

		free because they want? Do you know this word in English? Учитель ставит вопрос о теме урока. What is the topic of our lesson? Подводит к постановке задач урока. Let's make a plan of our lesson: we have already found out what the word volunteer means. What else should we know? Если дети не могут ответить на вопрос, учитель задает наводящие вопросы.	Volunteers. Volunteering. ✓ What activities volunteers do. ✓ The examples of voluntary organizations. ✓ How to involve people in volunteering.	
Первичное усвоение новых знаний	2 мин.	Before talking about how people help others, we have to read through the vocabulary. You can see a list of words in your guides. Look at the screen and try to guess their meaning. Put down the translation.	Повторяют слова за учителем, догадываются о значении слов со зрительной опорой.	Цифровой ресурс для создания флэшкарт Quizlet https://goo.su/gDRU (Для просмотра обратной стороны необходимо нажать на карточку)
Первичное закрепление новых знаний	9 мин.	Организует самостоятельную работу с учебником. Now you're ready to get to know English teens and their volunteer opportunities. Could you open your books at page 41, ex.27. Be ready to work in pairs. Учитель распределяет тексты из упражнения среди пар. Your task is to scan your texts and fill in	Читают тексты, находят необходимую информацию и заполняют таблицу.	См. приложение 3

Педагогическая шкатулка

		the table with specific information. Организует коллективную проверку выполнения задания. Your time is up. The first pair reads their result and the others listen to them and correct them, if it needs.	Проверяют свои ответы.	
Физкультминутка	2 мин.	Организует физкультминутку. Finger fitness.	Выполняют физкультминутку	Head, Shoulders, Knees and Toes
Применение знаний и умений в новой ситуации	7 мин.	Создает эмоциональный настрой на прослушивание диалога и выполнения теста. You have already known some British volunteer organisations. But what about Russia? Listen to the Skype conversation and be ready to do a test. Look through the task. You will hear the conversation twice. Организует проверку теста с помощью программы Plickers.	Слушают диалог и выполняют задания. Осуществляют самооценку.	Цифровой ресурс Plickers https://www.plickers.com (Задание можно посмотреть только в своем личном кабинете) См. приложение 4
Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)	12 мин.	Формулирует творческое групповое задание. I know that you are volunteers too! You help homeless animals. Am I right? In your opinion, how we can involve people in volunteering? You will work in groups. I offer you to design advertisements for volunteering. You have a plan. You can	Отвечают на вопросы учителя. Yes, you are! We can tell them about local charity organisations.	См. приложение 5

Педагогическая шкатулка

		use texts you've read at the beginning of our lesson.		
Информация о домашнем задании, инструкта по его выполнению	1 мин.	Дает домашнее задание и комментарий к нему. Your homework you'll find in your mailboxes. If you want to get 4 or 5, you have to read a text and to write a personal letter. If you want 3, you should read the text, make vocabulary and be ready to translate it.	Записывают д/з, слушают комментарий.	Цифровой ресурс ЯКласс https://www.ya.klass.ru (Задание можно посмотреть только в своем личном кабинете) См. приложение 6
Рефлексия	2 мин.	Акцентирует внимание на конечном результате учебной деятельности обучающихся, объявляет, что оценки за урок будут выставлены после проверки проблемного задания. You've got three colored cards, answer my questions using them! Задает вопросы по итогам урока. Green – got it! Yellow – struggling! Red – stuck! Прощается.	Формируют конечный результат своей учебной деятельности. Проводят самооценку. Прощаются.	



Осипенко Екатерина Васильевна

преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер
первой квалификационной категории
МАУ «Школа искусств»

Зачем нам нужна музыкальная школа?

Зачем нам и нашим детям музыкальная школа? Что она дает? Ведь и так у наших детей большая нагрузка в общеобразовательной школе! А тут еще музыкант! Не всем же быть музыкантами, художниками, хореографами.

Люди искусства — это особые люди, личности, которые выделяются и складом ума, и манерой одеваться, и манерой изъясняться. Конечно, не у всех получится профессионально заниматься одним из видов искусств, но к этому стоит стремиться, несмотря на то, что у каждого свой путь! Учить детей искусству мечтают многие родители. Только одни уверены в необходимости художественного воспитания чада и готовы сделать для этого все возможное, а другие сомневаются в творческих способностях своего ребенка и боятся ему навредить. По большому счету, решающими факторами должны быть не желания родителей, а талант ребенка и стремление его к искусству.

Итак, что же дает детям обучение в музыкальной школе? Какая в ней польза?

В былые времена детей дворян обучали грамоте, арифметике, языкам, танцам и музыке. Обучение игре на музыкальных инструментах считалось показателем хорошего воспитания. Естественно, не все дети по окончании детской школы искусств выберут профессию музыканта, художника или хореографа. Некоторые забудут все то, чему учили на протяжении нескольких лет. Родителям может показаться, что годы,

проведенные в детской школе искусств, прошли даром. Многие родители переживают, что ребенок будет слишком загружен при обучении в ДШИ. Это неизбежно. Но ведь это неплохо. Ребенок будет занят обучением и не будет без толку слоняться с сомнительной компанией. У него будет развит музыкальный вкус. Музыка, рисование и танцы развивают самодисциплину, и при правильном планировании времени малыш будет успевать делать уроки, заниматься музыкой и гулять с друзьями. На первоначальном этапе многое зависит от родителей. Казалось бы, совсем недавно ребенок горел желанием осваивать навыки искусства, и вот желания уже нет. Детям свойственно лениться, и задача родителей приобщать их к искусству и не пускать все на самотек. Стоит отметить, что не все дети дошкольного возраста знают, чем они хотят заниматься. Родители должны убедить своего ребенка, что обучение искусству — это престижно и классно. К тому же, он будет уметь то, что не умеют его друзья, которые бесцельно слоняются по улице и не знают, чем себя занять, а он будет уметь рисовать, танцевать, играть на музыкальном инструменте. Обучение в детской школе искусств развивает коммуникативность и эстетический вкус, расширяет кругозор. А что касается музыкального слуха, то у одних детей он есть с рождения, а другим его нужно развивать.

Занятия музыкой развивают

координацию. Исследования показали, что у детей, обучающихся игре на музыкальных инструментах (особенно на струнных и клавишных) улучшается координация движений, мелкая моторика рук. Это неудивительно. При игре и пальцы, и вся рука делают множество движений, в том числе очень мелких. Кроме того, правая и левая рука совершают подчас абсолютно разные движения. Играют с разной силой (одна может играть громко, а другая тихо), в разном характере и в разном темпе. Всё это способствует улучшению связей между центрами мозга, управляющими движениями.

Занятия музыкой развивают

интеллектуально. Под влиянием музыкальных впечатлений начинают разговаривать самые инертные дети с замедленным умственным развитием, которых, казалось, никакими силами невозможно было расшевелить. Как показали совместные исследования венгерских и немецких учёных, дети, занимающиеся музыкой, обладают лучшей реакцией, легче усваивают счёт. Была отмечена также прямая связь между музыкальными и математическими способностями ребёнка. Учителя младших классов рассказывают, что после уроков музыки очень хорошо проходят уроки чтения. У детей обостряется восприятие. Они лучше соотносят.

Слушание музыки способствует лучшему усвоению познавательного материала других предметов, уменьшает чувство «перегруженности». Музыкальный урок со своими игровыми элементами, художественными переживаниями, являющийся некоторым противовесом изучению научных дисциплин, выполняет функцию разрядки, способствуя тем самым освоению познавательного материала других предметов.

Занятия музыкой сближают детей и

родителей. Мы имеем ввиду не только сам процесс обучения на музыкальном

инструменте, но и совместное слушание музыки, совместное пение. И, пожалуй, особенно совместное музицирование. Тут возможности самые разнообразные: игра в четыре руки, игра в ансамбле на разных инструментах. Или, например, вариант, когда родители, умеющие играть, аккомпанируют маленькому скрипачу или певцу.

Сближают и совместные домашние

концерты. Далеко не все дети любят быть солистами. Куда приятней выступать в ансамбле с папой, мамой или бабушкой.

Духовному развитию детей способствует

пение в хоре. Во время хорового пения дети ощущают ответственность за общее звучание песни, радость коллективного творчества, облагораживающее влияние самой песни. Интересно, что между поющими в одном хоре как детьми, так и взрослыми обычно складываются тёплые, дружеские отношения. Эмоциональный настрой каждого хориста передаётся друг другу. Создаётся особая атмосфера увлечённости музыкой, радости совместного творчества.

Немудрено, что музыкальным прошлым отмечены многие знаменитости:

- Агата Кристи свой первый рассказ написала о том, почему ей трудно играть на фортепиано на сцене;
- Кондолиза Райс, напротив, больше всего любит играть на публике в своём ослепительном концертном платье;
- Билл Клинтон уверен, что без саксофона никогда не стал бы президентом.

Посмотрите на успешных людей в любой области, спросите, не занимались ли они в детстве музыкой, хотя бы даже и недолго, хотя бы даже и без особого рвения?

Конечно, занимались.

И у нас есть 10 причин последовать их вдохновляющему примеру:

1. Занятия музыкой учат концентрации внимания и умению держать в голове много каналов информации, что просто необходимо в овладении многими современными профессиями.

2. Занимаясь музыкой, ребёнок тренирует математические способности и развивает пространственное мышление.

3. Музыка стимулирует работу мозга, помогает формированию аналитических способностей.

4. Музыка благотворное влияние на интеллектуальный рост детей, учит мыслить. Мозг, воспитанный музыкой, сам сможет взять всё, что ему нужно.

5. Музыка и речь - психологические родственники. Музыкальные занятия оказывают помощь в изучении языка, освоении навыков чтения, а также в лечении речевых расстройств.

6. Привычка слушать другого и понимать его, которая воспитывается музыкой, делает

человека мягче и терпимее, учит взаимопониманию.

7. Музыкальные дети более наблюдательны и чувствительны, их труднее вывести из себя, и они меньше подвержены паническим настроениям.

8. В будущем чем больше и активнее подросток занимается музыкой, тем менее вероятны его трения с законом.

9. У «музыкального ученика» меньше проблем с успеваемостью – эту истину подтверждают наблюдения психологов и педагогов.

10. Музыкальные занятия способствуют самодисциплине и учат правильно организовывать свой досуг.

***ВАШ РЕБЁНОК БУДЕТ
УСПЕШНЫМ ВО ВСЕМ И ВСЕГДА!***



Воробьева Галина Федоровна

педагог – психолог первой квалификационной категории
МАДОУ «Сказка»



Сливко Лариса Александровна

учитель – логопед высшей квалификационной категории
МАДОУ «Сказка»

Аннотация

Частой проблемой, с которой мы сталкиваемся в своей практике, является то, что родители не могут принять проблемы ребенка. Не видят всей реальной картины и не могут адекватно оценивать его возможности и способности. Это приводит к тому, что ребенок не получает квалифицированную помощь вовремя и в полном объеме. Отсюда следующая ступень, мы упускаем время. В свою очередь, многие родители здоровых детей не желают, чтобы их малыш контактировал с особенным ребенком. Ведь особый - он не такой, как все. В связи с этим возникла необходимость повысить уровень психолого-педагогических знаний у родителей об особенностях детей с ОВЗ, подвести к пониманию и формированию уважительного отношения ко всем детям, оказавшимся из-за психического или физического дефекта в затруднительном положении. Предложенный конспект семинара – практикума имеет практическую

значимость для педагогов ДОУ и родителей.

Семинар – практикум для родителей «Понять и принять»

Цель: повышение уровня психолого – педагогических знаний у родителей (законных представителей) об особенностях воспитания и развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

- Познакомить родителей с особенностями детей с ОВЗ;
- Развивать эмпатию по отношению к семьям с детьми с ОВЗ;
- Раскрыть понятие «инклюзивное образование».

Новизна проведения: семинар-практикум с элементами тренинга, проблемным изложением материала, применение видео и аудио материалов.

Оборудование: силуэт человека «ОВЗка», карточки - категорий детей с ОВЗ; 5 повязок, 2 пачки зефира, влажные салфетки, вода, бокалы; 4 цветка с эмоциями, фломастеры, ручки, градусник.

Содержание мероприятия:

- I. Вступительная часть.
- II. Основная часть.

1. Игра «С повязкой».
2. Игра «Застегни рубашку».
3. Игра «Сладкоежка».
4. Игра «Пойми меня».
5. Игра «Угадай-ка»
6. Просмотр фильма «Как видят мир люди с аутизмом»
7. Прослушивание монолога
8. Понятие «инклюзивное образование».

III. Заключительная часть.

1. Просмотр мультфильма «Ежик должен быть колючим?»
2. Рефлексия (обратная связь).
Мир «особого» ребенка
Интересен и пуглив.
Мир «особого» ребенка
Безобразен и красив.
Неуклюж, порою странен,
Добродушен и открыт
Мир «особого» ребенка.
Иногда он нас страшит.
Почему он агрессивен?

Логопед: Добрый вечер, уважаемые родители! Мы собрались сегодня здесь, для того чтобы поговорить о детях с особенностями развития, и об отношении к ним.

Психолог: Родился он долгожданным и желанным. Мама и папа его очень любят, но так случилось, что он не такой, как все. Особый. Он плохо слышит, бывает, что у него текут слюни, он много прыгает на месте и почти не сидит спокойно, улыбается без причины и говорит что-то сам себе, не понятное нам, взрослым. Еще он не умеет играть с другими детьми, общаться со взрослыми, почти ничему не учится. В этот мир он пришел не таким, как все, но сейчас он с нами.

(Вносится силуэт человека)

Логопед: А мы должны принять и понять его. А понять и почувствовать можно лишь находясь в его ситуации.

II. Основная часть.

Психолог: Сейчас предлагаю поиграть.

1. Игра «С повязкой». (5 человек)

Планируемые результаты:

1. Повышение уровня психолого-педагогических знаний у родителей (законных представителей) об особенностях воспитания и развития детей с ограниченными возможностями здоровья.
2. Формирование активной родительской позиции и адекватной самооценки.

Ход семинара - практикума

I. Вступительная часть.

Психолог:

Логопед:

Почему он так закрыт?
Почему он так испуган?
Почему не говорит?
Мир «особого» ребенка –
Он закрыт от глаз чужих.
Мир «особого» ребенка
Допускает лишь своих!

Инструкция: Одевайте повязки. Ничего не видите? Как себя чувствуете? А сейчас вам нужно построиться по росту.

Обсуждение:

- Открываем глаза, проверим. Что вы чувствовали? Легко ли было построиться? Слышали ли зал? Помогали или мешали вам? *(Помощь бывает разная)* Вы, наверно, поняли, какие это люди, с каким нарушениями?

(Прикрепляем карточку к силуэту человека «слепые, слабовидящие»).

2. **Игра «Застегни рубашку».** (2 человека)

Инструкция: оденьте рубашки, а теперь оденьте перчатки. А сейчас в перчатках вам нужно застегнуть все пуговицы.

Обсуждение:

- Поделитесь впечатлением. Как вы себя чувствовали? Что бы было, если бы вас торопили? Люди, с каким нарушениями это могут быть? (нарушениями опорно-двигательного аппарата, ДЦП, Дауны, люди после инсульта)

(Прикрепляем карточку «НОДА» к силуэту человека)

Логопед: 3. Игра «Сладкоежка». (2 человека)

Инструкция: каждому участнику дается по пачке зефира, необходимо набрать в рот как можно больше зефира, но не есть. А теперь представьтесь, назовите свою фамилию, имя, отчество, домашний адрес. Молодцы! - А сейчас задайте друг другу по вопросу, и ответьте на него.

Обсуждение: Вы хорошо себя чувствовал? Как зал помогал? Вы догадались, что это люди с нарушением... (речи) (клеем карточку «ТНР» к силуэту человека)

4. Игра «Пойми меня». (2 человека)

Для игры нужно 2 участника, 1 выходит за дверь, другой остается в зале.

Инструкция для первого участника: Вы живете на 20 этаже. Вышли на улицу, забыли кошелек. Но не можете вернуться, лифт сломан. На балконе увидели кого-то из своих домочадцев. Он вас не слышит. Попробуйте жестами объяснить, что вам нужен кошелек.

Инструкция для второго участника: Вы живете на 20 этаже. Это ваша сестра. Она вышла на улицу. Вы стоите на балконе. Она хочет что-то сказать, но вы ее не слышите. Постарайтесь понять ее.

Обсуждение: Как вы себя чувствовали? Легко ли было понять друг друга? Что мешало? (клеем карточку «Нарушение слуха» к силуэту человека)

5. Игра «Угадай-ка»

Психолог: Послушайте симптомы и определите о каком нарушении идет речь:

- отставание в развитии мыслительных функций;
- проблемы адаптации в обществе;
- нарушение двигательной функции;
- расстройства, связанные с неполноценным функционированием высших отделов ЦНС. (клеем карточку «Нарушения интеллекта» к силуэту человека)

Психолог: Сейчас предлагаю вам посмотреть видеоролик.

Фильм «Как видят мир люди с аутизмом»

Психолог: Кто воспринимает так окружающий мир? (аутисты) (карточка

«РАС»)

Психолог: Своеобразие аутиста прежде всего в том, что он по-другому слышит, видит, ощущает реальность. Из-за генетических нарушений мозг таких детей избыточно активен. Он просто не успевает соединять, анализировать все то, что ребенок видит, слышит, осязает. Мир воспринимается фрагментарно и искаженно. Поэтому ребенок закрывает уши, натягивает футболку на лицо, прячется.

Психолог: Как мы взрослые часто ведем себя в таких ситуациях? (Стараемся силой поднять, сравниваем с другими, кто-то повышает голос, игнорируют, пытаются переломить, подогнать под норму).

Прослушивание монолога.

Логопед: А сейчас хочу предложить послушать монолог «Мы другие, но не хуже». Это пронзительное признание написал взрослый аутист Стив Саммерс.

(Прослушивание аудиозаписи).

Психолог: Вот у нас получился такой ОВЗейка. (Человек с ограниченными возможностями здоровья)

Логопед: А каждый из нас может ему чем то помочь?

Психолог: Я думаю, в одиночку это сложно, а объединив свои усилия можно добиться многого.

8. Понятие «инклюзивное образование».

Психолог: В законе об образовании дано следующее определение – это обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся. Иными словами, это совместное обучение и воспитание здоровых детей и детей с особыми потребностями и индивидуальными возможностями.

На сегодняшний день инклюзивное образование на территории РФ регулируется Конституцией РФ, Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской

Федерации», ст.79, федеральным законом «О социальной защите инвалидов в РФ», а также Конвенцией о правах ребенка. Многие из родителей боятся, что обычные дети не примут детей с индивидуальными возможностями. На этот счет хочется сказать, что сами дети часто не выделяют такого ребенка. Они просто не знают или не замечают особенность. А если и замечают, то это совсем не значит, что обычные дети не захотят с ним играть, дружить. Семьи, в которых растут особые дети, вдвойне нуждаются в понимании и поддержке окружающих.

Логопед: Именно дети с особенностями развития испытывают нашу социальную систему на человечность. Работа с этими детьми – это тест на взаимовыручку, на оптимизм, на возможность совершать усилие, чтобы понять другого.

Психолог: Это проверка на умение владеть собой и своим поведением в сложных ситуациях.

III. Заключительная часть.

1. **Просмотр мультфильма** «Ежик должен быть колючим?»

Психолог: Чему могут научить нас особенные дети?

Логопед: Может быть, ценности жизни и ее уникальности для каждого из нас.

2. **Рефлексия (обратная связь).**

Библиографический список

- 1/Васкевич В.С. Инклюзивное образование. (Материалы Форума Педагогов России, 06.10.2019г., г.Сургут)
- 2/Крыжановская Л.М. Психологическая коррекция в условиях инклюзивного образования: пособие для психологов и педагогов/ Л.М. Крыжановская. – М.: Гуманитарный изд. Центр Владос, 2014. – 143 с. – (Библиотека психолога).



Зубова Мария Сергеевна

воспитатель МАДОУ «Сказка»

**Спортивное развлечение
с детьми средней группы (4-5 лет) МАДОУ «Сказка»
по теме:
«Удивительный мир профессий»**

Аннотация

Ребенок, в дошкольном возрасте, приобретает первоначальные знания об окружающем мире. У него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются привычки правильного поведения, складывается характер. Очень важно использовать этот период детства для обогащения детей впечатлениями о мире профессий, для формирования интереса и положительного отношения к трудовой деятельности взрослых. В настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и к труду взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, занятостью взрослых, в том числе и родителей воспитанников в различных сферах трудовой деятельности, чтобы облегчить их самостоятельный выбор в дальнейшем. При построении работы по ознакомлению детей с трудом взрослых и приобщению к трудовой деятельности надо опираться на виды деятельности, которые свойственны

детскому возрасту. В своей работе я использую разнообразные формы и методы работы, и, прежде всего, игровую деятельность, как основной вид детской деятельности. Стараюсь направлять детские интересы в соответствии с задачами воспитания, учетом возрастных особенностей, индивидуального подхода к воспитанникам.

Конспект спортивного развлечения на тему:
«Удивительный мир профессий».

Цель: формировать знания детей о мире профессий с использованием форм двигательной активности и игровой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

Систематизировать знания детей о различных профессиях;
Расширять словарный запас за счет употребления названий профессий и соответствующих предметов труда, использования художественного слова;
Учить детей точно и правильно выполнять упражнения, в соответствии с поставленными воспитателем требованиями к сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей.

Развивающие:

Развивать физические качества детей:
быстроту, ловкость, координацию
движений, ориентировку в пространстве;
Развивать эмоциональную сферу ребёнка,
чувство удовлетворения от правильно
выполненных заданий.

Воспитательные:

Воспитывать уважение к труду людей, их
деятельности и ее результатам;
Обогащать детские отношения опытом
совместной спортивной деятельности;
Воспитывать потребность в здоровом образе
жизни.

Материалы и оборудование: игрушечные
сковородки и яичницы из фетра по
количеству детей, колпак повара 3 шт,
«сушилка», платочки и прищепки по
количеству детей, каска пожарного, тоннель
2 шт., огнетушитель 2 шт., «огонь из ткани и
бумаги», надувной круг 2 шт., скамейки
гимнастические 2 шт., корзины 4 шт.,
кубики 30шт., интерактивная доска,
видеоролик «Самолет», медали.

Методы и приемы: игровой, словесный,
наглядный, практический.

Предварительная работа: отгадывание
загадок о профессиях, беседы «Кем я буду»,
«Что было бы, если не было бы...», чтение
художественной литературы на тему
«Профессии».

Ход развлечения.

- Ребята сегодня я приглашаю вас в мир
профессий. Мы с вами вспомним разные
профессии и даже попробуем освоить
некоторые навыки, которые необходимы
людям этих профессий.

**Профессий много есть на свете,
Это знают даже дети.
И профессий нет неважных
Вам об этом скажет каждый.**

**Есть прекрасный мастер - плотник,
Он до дерева охотник.
Людам мебель создаёт
И ему всегда почёт.**

**Доктор лечит все болезни
Нет профессии полезней.**

**Если кто-то заболел,
Доктор вылечить сумеет.**

**Кто готовит суп и кашу,
Торт, компот и простоквашу?
Повар знает все секреты.
На десерт он даст конфеты.**

**В небе ветер обгоняя,
В прятки, в облаках играя,
Мчит стрелою самолёт
Управляет им пилот.**



**Едет вдаль, бежит машина,
Об асфальт, стирая шины.
В путь ведёт водитель славный
За рулём он самый главный.**

**Управляет кораблём
Утром, вечером и днём
За штурвалом капитан
Видел множество он стран.**

**Есть профессия - строитель
Неудобства покоритель.
Строит он дома, заводы,
Фермы, школы, небоскрёбы.
Продавцы нам всем нужны
Продавать они должны.**

**Всё, что мастер создаёт,
Продавец нам продаёт.
Все профессии нужны,
Все профессии важны.
Каждый должен сам решать,**

Кем когда он хочет стать.

- Ребята, молодцы, вы отлично читали стихи, а теперь пришло время для наших соревнований.

Педагог предлагает ребятам выбрать одну картинку с понравившимся им изображением, затем делит ребят на команды: первая команды предметы круглой формы, вторая команды предметы квадратной формы.

- А теперь давайте поделимся на команды и начнем наши веселые старты. А в роли, какой профессии мы с вами себя попробуем, вы узнаете, когда отгадаете загадку.

**Кто готовит щи, котлеты,
Борщ, пельмени, винегреты;
Варит каши и компоты,
Жарит в масле антрекоты,
Мнет толкушкою картошку,
Суп мешает поварешкой?
У него весёлый говор.
Называют его... повар.**

Эстафета «Отнеси яйцо на сковородку».

- Молодцы ребята. Вы настоящие повара. Слушайте внимательно следующую загадку.

**Кто стирает нам бельё,
Чтоб было чистое оно,
Посушит и разгладит,
И утюгом погладит! (Прачка).**

Эстафета «Развесь сушиться платочки».
Следующая загадка для внимательных детей.

**Кирпичи кладет он в ряд,
Строит садик для ребят.
Не шахтер и не водитель,
Дом нам выстроит... (строитель)**

Эстафета «Строим дом».

Музыкальная пауза «Самолет»

А теперь загадка про очень важную профессию.

**Если вдруг пожар случится,
Кто быстрее всех примчится
На машине ярко-красной,
Чтоб залить огонь опасный? Пожарный.
Эстафета «Потуши пожар».**

И последняя загадка про очень опасную профессию



**Они придут на помощь нам,
Когда бушует океан,
Когда землетрясение,
Тайфун или наводнение.**

**Рискуя жизнью, нас спасут –
Такой у них опасный труд! Спасатель.
Эстафета «Юные спасатели».**

- Молодцы ребята, вы справились со всеми заданиями. Когда вы вырастите, то выберите ту профессию, которая вам больше всего понравится. Все профессии такие разные, но все они очень нужные. Наши веселые старты подошли к концу. И сейчас все дети получают памятные медали.

Библиографический список

1. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии: занятия, игры, беседы. - М.: Издательство «Сфера», 2016.
2. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? - М.: Издательство «Гном», 2010.



Ляпустина Наталья Юрьевна

воспитатель высшей квалификационной категории
МАДОУ «Сказка»

Использование карт Проппа в работе со старшими дошкольниками

Художественно-речевая деятельность одна из ведущих в познавательном, духовно-нравственном, социокультурном, коммуникативном развитии, где не только читают и обсуждают с детьми произведения писателей, но и творения народа: песни, загадки, пословицы, заклички, сказки. Особое значение у народной сказки! Сказки — это произведения, через которые дети начинают познавать мир. Правильное их прочтение и понимание являются хорошим залогом того, что ребенок будет развиваться как духовно, так и интеллектуально. Сказка- это народная мудрость, передаваемая из поколения в поколение, разделяющая добро и зло. Наша задача - попытаться заинтересовать ребенка книгой, помочь понять прочитанное, ну и конечно же запомнить это. Существует множество технологий, методов, средств, приемов запоминания прочитанного. Хочу поделиться опытом использования одной эффективной технологии – «карты Проппа». Знаменитый советский фольклорист, исследователь мифологии Владимир Яковлевич Пропп (исследовательский труд «Морфология сказки»), изучая феномен сказок пришел к выводу, что определенный комплекс мотивов или повторяющихся элементов-функций действующих лиц образует строгую схему сказки. (У Проппа их 31на, ученые урезали их до 28.) Джани Родари выделил 20 функций. Пропп сравнил сказки заметил, что во многих сказках есть повторяющиеся события,

сюжеты, действия, герои, их функции, то есть они похожи между собой и придумал своего рода сказочный конструктор, или пазлы, из которых можно сложить сказку, схематические рисунки самих функций и действий.

Преимущества карт Проппа: стимулируют развитие психических процессов, которые позволяют детям удержать в памяти большое количество информации, активизируют и обогащают связную речь, позволяют запомнить огромное количество сказок. Кроме того, схемы-рисунки понятны детям, человечки забавны на рисунках. Сначала мы познакомились с каждой картой, обсудили, что она может означать, варианты прочтения карты. Затем вспомнили сказки и поиграли в подготовительные игры: «Кто на свете всех добрее или злее» (положительные и отрицательные герои), «Найди общее» (похожие сказки, Мороз Иванович, Госпожа Метелица), «заветные предметы» (волшебные предметы), «Волшебные имена» (почему героям дали такое имя), обсудили, что умеют герои, кто им помогает, куда они отправляются, по каким причинам. Обозначения карт.

1. Жили-были. Сказка начинается с вводных слов, создающих сказочное пространство: в некотором царстве, в тридевятом государстве, жили-поживали, в стародавние времена...

2. Особое обстоятельство. Нестандартное,

неординарное событие: рождь кто-то топчет каждую ночь, пить хочется, а негде...

3. Запрет. Чего-то делать нельзя: не оставляй братца, не пей из лужи, не выглядывай в оконце...

4. Нарушение запрета. Сказочные персонажи нарушают запрет. А этого только и дожидается вредитель. (Убежала Маша к подружками... Выглянул петушок в окошко...) 5. Вредительство (или враг начинает действовать). Гуси-лебеди тут как тут, подхватили братца, да и унесли. А лиса только этого и ждала...

6. Герой покидает дом. Варианты: Сам отправляется на поиски (пропавшего братца). Родители посылают (за молодильными яблоками). Изгоняется из родного дома (мачеха велит увести падчерицу в лес) 7. Задача (или способ достижения цели). Чего герой должен достичь: вернуть братца, освободить красавицу... 8.

Появление друга- помощника. Доброму делу всегда кто-то помогает.

9. Встреча с дарителем. Появление персонажа, имеющего нечто волшебное...

10. Получение волшебного средства (самокатный клубочек шерстяных ниток, заветные слова, волшебную палочку, серебряные башмачки)

11. Трудные испытания. Соткать ковёр, построить хрустальный мост «от своего крыльца до моего дворца» за одну ночь...

12. Герой появляется и вызывает на бой вредителя. Сверхъестественные свойства врага. Змей Горыныч о трёх головах, огнём дышит; Кощей смерти не имеет.

13. Борьба (преследование). Бой с врагом (бьются на мечах, устраивают состязание: кто быстрее прибежит, кто дальше лошадь пронесёт. Кощей повержен. За героем отправляют погоню: гусей-лебедей, Бабу-ягу. Герой бьётся с врагом (в открытом бою - со Змеем Горынычем, иногда состязается в скорости, ловкости, хитрости).

14. Победа. Враг может быть побеждённым в бою, проиграть в соревновании, а также быть изгнанным или уничтоженным

хитростью.

15. Ликвидация беды. Красавица спасена, враги убрались восвояси, отец поправился.

16. Прибытие домой.

17. Дома его не узнают из-за заклятья, изменившего внешность.

18. Ложный герой, выдающий себя за героя или присваивающий себе его заслуги: дочка колдуньи утопила сестрицу, заняла её место; братья убили Ивана, забрали молодильные яблоки и сказали отцу, что это они их раздобыли.

19. Изобличение ложного героя. Появляется Иван, спасённый волком; настоящий король легко достаёт меч из камня...

20. Героя узнают. Подмена обнаружена. Ложный герой убегает сам или изгнан с позором. Народ приветствует героя.

21. Счастливый конец. Подарки, свадьба, народное гулянье – пир на весь мир...

22. Мораль сей сказки. Нравственный итог сказки.

Методика работы.

1 этап. Знакомство со сказкой, как жанром литературного произведения. Знакомство со структурой сказки: присказка, повествование, концовка.

2 этап. Чтение сказки и сопровождение чтения выкладыванием карт Проппа. На данном этапе вариант закрепления сказки: выставляются карты, добавляются карты с функциями, которых нет в сказке, дети говорят, какие лишние карты. Или наоборот, добавляют недостающие карты.

3 этап. Пересказ сказки, опираясь на карты Проппа.

4. этап. Сказкотворчество. 1. Отбираются ребенком от 5 до 8 карт, придумываются герои, вредители, помощники. Можно работать в паре

2. Карты переворачиваются, дети наугад берут карты и придумывают сказку на свой лад

3. Выкладываем карты, бросаем кубик, куда он выпадает-оттуда и повествование.

Каждый бросок кубика показывает следующую карту для сказочной истории

4. Работа в подгруппах. Здесь можно

Материалы по теме «Формирование функциональной грамотности»

выбрать 10 карт, может, чуть больше, все зависит от фантазии и желания детей. Дети делятся на подгруппы, отбирают нужные им карты, договариваются об очередности, сочиняют сказку, рассказывают.

Библиография.

В. Я. Пропп. Морфология сказки. [Текст]
Изд. 2-е. М., Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1969.

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2017/04/09/material-k-seminaru-metodika-raboty-s-kartami-proppa> [Электронный ресурс]

<https://www.maam.ru/detskij-sad/master-klas-ispolzovanie-kart-propa-v-obucheni-detei-tvorcheskomu-raskazyvaniyu.html>

[Электронный ресурс]





Насырова Эльвира Ахнафовна

воспитатель первой квалификационной категории
МАДОУ «Березка»

Муссалимова Альбина Аликовна

воспитатель МАДОУ «Березка»

«Экономическое воспитание дошкольников»

Аннотация. Рекомендации для воспитателей по созданию среды в группе для детей старшего дошкольного возраста, которая будет способствовать реализации программы по финансовому воспитанию».

*«Деньги - великий воспитатель,
так как они позволяют воспитывать у детей честность,
доброту, великодушие к близким людям,
желание поделиться, способность к самоограничению
и привычку тратить их разумно»*

А.С. Макаренко

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – сравнительно новое направление и в дошкольной педагогике, действующее с 2019г. в соответствии с нормативно – правовым обеспечением РФ.

Приобщение дошкольников к финансовой грамотности не предполагает ознакомления с работой финансовых институтов, а тем более постижения специфических понятий (например, инфляция, биржа, ценные бумаги, аккредитивы и др.) и решения сложных арифметических задач.

Экономическая культура личности дошкольника характеризуется наличием первичных представлений об экономических категориях, интеллектуальных и нравственных качествах (бережливость, рачительность, смекалка, трудолюбие, умение планировать дела, осуждение жадности и расточительности), а также формирование у

ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения.

Успех формирования финансовой грамотности у детей во многом зависит от того, какие формы работы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки.

В процессе организации образовательной деятельности по изучению основ финансовой грамотности используются как традиционные, классические формы: игра, беседа, чтение и рассматривание иллюстраций, экскурсии, наблюдения, театрализованные постановки и др., так и современные (проектная деятельность, ситуационные задачи, мастерские, викторины и конкурсы).

Все формы носят интегративный характер,

позволяют развивать разные виды деятельности дошкольников.

Развитие ребёнка, в том числе и по формированию основ финансовой грамотности, зависит и от правильно организованной предметно пространственной среды. Содержание РППС должно соответствовать интересам ребёнка и способствовать их всестороннему развитию, поэтому для реализации Программы по финансовому воспитанию мы в первую очередь организовали работу по созданию среды в группе.

Для проведения занятий по формированию предпосылок финансовой грамотности подобрали демонстрационный материал по всем темам программы: «Доходы и расходы», «Деньги», «Бюджет», «Виды денег», «Профессии», «Реклама» и др., изготовлен раздаточный материал:

денежные знаки различного достоинства, а также задачи, лабиринты, экономические ребусы, финансовые судаку, кроссворды.

Центр «Юный финансист» создан для свободного размещения игр и пособий для детей, их самостоятельного использования.

Центр обогащен дидактическими настольными играми «Хочу, надо», «Дороже –дешевле», «Назови монету», «Товары и услуги» и т.д., дополняют среду группы готовые игры «Монополия», «Миллионер», «Шопинг», «Лото Идем за покупками», которые закрепляют представление детей об экономике в совместных и самостоятельных играх.

- Создана Ди на основе кругов Луллия «Покупай» направлена на развитие логического мышления и закрепление знаний о составе числа (стоимости товара).

- Лэпбуки «Все профессии важны» помогает закрепить знания о труде, зарплате, и о видах профессии. «Юный финансист», задача: преподнести элементарные финансовые понятия в максимально доступной и увлекательной форме.

- Изготовлено игровое пособие «Деловые хлопоты», с помощью, которого

дети распределяют свои обязанности с учетом индивидуальных особенностей и предпочтений ребенка. Оцениваем выполненную работу с помощью пособия Копилка знаний, в конце недели награждаем победителей медалями.

Центром нашей экономической зоны является мини-музей «Музей денег». Идея создания мини-музея возникла после того, как ребенок принес в группу альбом «Коллекция монет». Во время рассматривания альбома, у детей появились вопросы: «Откуда берутся деньги?», «Какие деньги были раньше?» и др. Для ответа на эти вопросы мы начали собирать экспонаты для нашего мини-музея. Так у нас появилась Коллекция монет, «Денежное дерево», различные виды денег (монеты разных времён и стран, купюры разных времён, пластиковые карты), сейф для хранения ценностей, копилки, сувениры финансовой тематики. В музее дети знакомятся с историей возникновения денег от ракушек до пластиковых карт. Это способствовало созданию альбома «История Российского рубля», «Деньги разных стран» и д/и «Лента времени».

Ребенок осваивает и познает мир через игру. Понять азы экономической грамотности кроме дидактических игр, помогают сюжетно - ролевые игры. Идея создания сюжетно-ролевой игры «Банк» появилась после экскурсии к банкомату. Главным атрибутом игры является сами банкоматы, костюмы, специальные машины (инкассатор). Дополняют игры атрибуты: касса, терминалы, калькуляторы, банковские карты, паспорта. Купюры и монеты, ноутбуки, телефоны, бейджики. Для организации игры мы используем макеты, ширмы.

Для закрепления и расширения представлений детей о жизни современного общества мы создали сюжетно-ролевую игру «Аукцион» создали атрибуты: молоток, карточки, костюм аукциониста. На аукцион выставляются поделки, сделанные руками детей. Материалы ручного труда мы

изготавливаем в мини мастерской «Мастерская добрых дел». А в сюжетно-ролевой игре «Рекламное агентство» мы даем детям знания о рекламе и её видах. Для создания собственной рекламы дети пользуются «Мастерской добрых дел». В центре театрализации имеются рубашки, галстуки, костюмы работников банка, сумки, кошельки и др. Здесь же представлены атрибуты для театрализации сказок «Хранитель бюджета», «Золотая репка» и др.

Для сюрпризного момента с родителями изготовили костюм из купюр, шляпу и бабочку. Шляпа у нас не простая, а волшебная. Можно одеть и загадать желание.

Экономическое воспитание невозможно без развития речи. В нашем речевом центре есть картотеки загадок и стихов экономического содержания, картотека сказок, дерево пословиц и поговорок. Особая роль отводится сказке. Ведь именно сказки воспитывают такие качества личности, как трудолюбие, бережливость, расчетливость, практичность («Три поросенка», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Муха-цокотуха», «Золотой ключик» и иллюстрации к ним). Также в обучении экономике помогают такие пособия, как «Куны, каури, копейки» Т.Макснотова, энциклопедия "Откуда берутся деньги» и др.

В патриотическом уголке у нас расположена карта Мира, сделанная родителями, где дети знакомятся с валютами стран.

Экономическое воспитание невозможно без использования современных технологий. В нашей группе собраны ауди- и медиатека: аудио сказки, музыкальный материал, видеосюжеты, презентации, интерактивные игры «Что можно купить за деньги?», «Дорого-дешево», мультфильмы о профессиях и экономической тематики. Используем программно- аппаратный комплекс (ПАК) «Колибри» с программным обеспечением «Сова» для интерактивных игр детей.

Также благодаря ИКТ, мы смогли провести

виртуальные экскурсии и познакомиться с профессиями врача-стоматолога, заправщика АЗС, обмотчика.

В рамках Программы в нашей группе были реализованы проекты «Бизнесмен с пеленок», «Эти разные профессии».

С законными представителями (родителями) дошкольников мы в тесной взаимосвязи. В своей деятельности используем:

- папки-передвижки и консультации «Финансовая грамотность с пеленок», «Что значит для ребенка быть финансово грамотным?», «Финансовая грамотность в ДОУ» и др.

- Провели Анкетирование («Мой ребенок и финансовая грамотность»),

- Родителей активные участники в проектной деятельности, а также активно участвовали в пополнении предметно-развивающей среды группы. Таким образом, образовательная деятельность по направлению ранней финансовой грамотности может разворачиваться не только в форме непосредственной образовательной и совместной образовательной деятельности, но и продолжаться в самостоятельной деятельности дошкольников в специально организованной развивающей среде группы.

Список литературы:

1. Бичева И. Б., Николаева Л. Ю., Степаненкова, А. В. Особенности формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 64–4. С.24–27.
2. Блохина, О.А. Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Сценарии образовательных событий и занятий для детей и их родителей в ДОО. Сборник методических разработок / Сост. О.А. Блохина, О.В. Терешева – Калининград: КОИРО, 2017. С.44-47.
3. Галкина, Л. Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. Челябинск:

Материалы по теме «Формирование функциональной грамотности»

Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015. 89 с.

4.Красноперова, И. В. Проектирование системы формирования финансовой грамотности у детей дошкольного возраста // Образовательный вестник «Сознание».

2020. № 1. С.11–16.

5.Рутковская, Е. Л. Финансовая грамотность как компонент функциональной грамотности: подходы к разработке учебных заданий // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. № 4 (61). С.98–111.

6.Пахоменкова, И. М. Формирование основ финансовой грамотности в дошкольной образовательной организации / И. М. Пахоменкова. — Текст : непосредственный

// Образование и воспитание. — 2021. — № 3 (34). — С. 8-10. — URL:

<https://moluch.ru/th/4/archive/198/6414/> (дата обращения: 03.05.2022).





Новикова Елена Анатольевна

воспитатель первой квалификационной категории
МАДОУ «Сказка»

Формирование предпосылок функциональной математической грамотности у детей дошкольного возраста через применение игровых технологий

Важнейшей задачей современного образования является формирование функционально грамотных учащихся, эта задача актуальна для дошкольного образования. Подготовка воспитанников к школе требует формирования важнейших компетенций уже в предшкольный период воспитания. От того, насколько качественно будет подготовлен ребенок в дошкольном учреждении, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения в школе. Дети должны отправиться в школу, имея за плечами определенный багаж знаний и уметь применять полученные знания в жизни. В своей работе особое значение придаю формированию математической грамотности. В дошкольном возрасте дети должны научиться определять, анализировать, сравнивать, делать выводы, находить закономерности и выделять их нарушение, предлагать варианты решения поставленных задач и обосновывать полученные решения, осуществлять самоконтроль и самооценку своей деятельности, уметь слушать и оценивать решение других воспитанников давать им оценку.

Работая с детьми, я обратила внимание, на то, что когда дети играют в игры с математическим содержанием и находят выход из проблемной ситуации, то они легко и быстро сравнивают предметы по величине, без труда определяют форму,

цвет и размер. Именно в игре ребенок приобретает новые знания и умения, и при необходимости применяет их.

Математические игры- способствуют развитию восприятия, внимания, памяти, речи, мышления и развивают творческие способности, они направлены на умственное развитие дошкольника в целом. Проблемные учебные ситуации- инициируют практическую деятельность детей, мотивируют их на познавательную активную деятельность.

Математические пособия «Логические блоки Дьенеша» и «Цветные палочки Кюизенера» в своей работе применяю более 7 лет, наработан богатый дополнительный материал, позволяющий детям не только усвоить математические понятия, но и научиться их применять в созданной учебной проблемной ситуации.

Увлекательной для себя и детей, я считаю развивающую методику обучения Золтона Дьенеша, «Логические блоки», напоминающие на первый взгляд цветной геометрический конструктор.

Знакомить детей с блоками начинаю во второй младшей группе с помощью самых простых игр: «Найди такую же фигуру», «Найди все фигуры-блоки как эта» (по цвету, размеру, форме), «Цепочка», «Второй ряд», «Раздели фигуры» -эти игры помогают детям познакомиться с многообразием фигур и их свойствами, знакомят с

понятием классификации по определенному признаку. Альбомы «Блоки Дьенеша для малышей» и «Лепим нелепицы» не только знакомят детей с фигурами пособия, но и развивают конструкторские способности детей. Для облегчения понимания детьми свойства «Толщина», совместно с родителями воспитанников изготовили плоскостной набор для каждого ребенка. Плоскостной набор повторяет полностью оригинальный набор, но в нем отсутствует понятие «толщина».

В средней группе задания для детей усложняются, дети учатся соотносить блоки и карточки - символы отображающие их свойства. Помогая сказочным героям решить проблемные ситуации дети развивают умения выявлять и абстрагировать свойства, сравнивать блоки по их свойствам, классифицировать и обобщать, развивают способности к логическим действиям и операциям.

В течении года задания усложняются по направлениям:

- от умения оперировать одним свойством дети постепенно переходят к двум, трем свойствам блоков (цвет, размер, величина);
- от умения оперировать карточками символами, отображающими свойства блоков, дети постепенно переходят к умению работать с карточками, которые указывают на отрицание какого-либо свойства;

Работа с логическими блоками Дьенеша сопровождается красочными альбомами «Спасатели приходят на помощь», «Поиск затонувшего клада», «Праздник в стране блоков». Альбомы содержат задания разного уровня сложности, от более простых к более сложным это позволяет проводить индивидуальные, групповые и занятия в малых группах. В процессе работы мы придумываем свои карточки-задания для поддержания интереса детей и для применения игр в самостоятельной деятельности детей. В средней группе детям очень нравится составлять загадки о свойствах блоков и разгадывать их, это

способствует развитию речи детей, их умению делать вывод и давать пояснение своему выбору.

В старшем дошкольном возрасте работа с блоками продолжается и интерес к ним становится даже больше. Работа ведется по тем же четырем группам, но задания усложняются и становятся для детей только интересней:

- оперируя тремя свойствами блоков, дети легко их запоминают и изменяют в соответствии с заданием, отмечая изменения карточками – символами, обозначающими свойства или их отрицание;
- от умения работать со свойствами одного блока, дети постепенно переходят к умению работать с 2-3 карточками-символами в которых указаны 3 свойства блоков;
- дети учатся находить способ решать задачи и обозначать свое решение, предлагать путь решения проблемной ситуации, находить верное решение обосновывать его.

Интерес детей подтверждается тем, что дети придумывают свои задания, в нашей группе пользуется успехом игра «Загадки с блоками», «Лабиринт превращений», «В поисках сокровищ», «Измени блок» и тд. Совместно с блоками дети знакомятся с цветными палочками Кюизенера. На ознакомительном этапе дети упражняются в группировке палочек по разным признакам, сооружая из них постройки осваивают комплектацию палочек их цвета и соотношение по размеру. Учатся располагать палочки в определенном порядке сопровождая действия стихами, от самой маленькой до большой, и от большой до самой маленькой, дети узнают что элементы одного цвета имеют одинаковую длину и наоборот. Альбомы «Волшебные дорожки для самых маленьких», «Вместе весело играть» помогают разнообразить самостоятельную творческую деятельность детей, запомнить соответствие длины и цвета палочки, помогают научиться ими пользоваться, развивают аккуратность и усидчивость при выкладывании картинок.

При выполнении игр-конструирования «Пирамидки и лесенки»- дети не только устанавливают взаимосвязь длины палочки и ее цвета, но и знакомятся с порядковым счетом. Соотношение порядкового счета и цвета палочек закрепляется с помощью стихотворения «Мы по лесенке шагаем...» Изучение понятий «высокий - низкий», «широкий – узкий», «длинный короткий»- дети осваивают, группируя палочки по разным признакам в процессе сооружения построек решая проблемную задачу. Работа дополняется играми на развитие у детей количественных представлений. В новых играх и упражнениях мы помогаем детям соотнести цвет палочки и её числовое обозначение. Количественные отношения цветных палочек дети устанавливают экспериментальным путем формируют начальные представления о составе числа, числовой прямой. Состав числа из единиц и из двух меньших чисел понимается и запоминается детьми легче и прочнее при применении цветных палочек Кюизенера. Дети с увлечением решают учебные задачи на состав чисел на внимание помогая при этом сказочным героям.

В старшем дошкольном возрасте дети учатся измерениям с помощью палочек Кюизенера находить связь между длинной предмета, размером мерки и результатом измерения, учатся понимать поставленную задачу решать ее, доказывать свое решение экспериментальным путем, что важно для формирования предпосылок функциональной математической грамотности.

Альбомы с заданиями «Дом с колокольчиком», «На золотом крыльце» и «Веселые цветные числа» помогают детям более быстро освоить разницу между предметами по высоте, ширине, цвету и положению в пространстве. Помогут идентифицировать палочки в соотношении цвета и числового значения.

Закрепляя состав числа при конструировании «числовых ковриков» дети знакомятся с математическими

действиями (сложение и вычитание), развивают количественные представления. Учатся решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации. Для работы с палочками Кюизенера разработала свои карточки- задания и листы для их выполнения – их применение неограниченно, так как задания можно изменять в зависимости от требуемого результата.

С развивающими играми Воскобовича, я начала знакомство около двух лет назад. Развивающие игры Воскобовича это кладовая игр и сказочных героев, они развивают память, воображение, восприятие, внимание, логическое и творческое мышление, речь. Игры систематизированы и на основе их создана технология интенсивного развития интеллектуальных способностей у детей 3 – 7 лет, которая называется «Сказочные лабиринты игры». Игры сопровождаются книгами с занимательными историями. Сказочная развивающая страна, разработанная Вячеславом Вадимовичем Воскобовичем увлекательна не только для детей, но и для взрослых. Работа по технологии каждый раз позволяет открыть что-то новое.

Знакомство с играми Воскобовича мы начали с самого простого, двухцветного квадрата, который изготовили совместно с родителями для каждого ребенка. «Квадрат Воскобовича» - игра – головоломка, в процессе которой дети осваивают приёмы конструирования геометрических фигур и алгоритмы сложения предметных форм, в работе применяются карточки-схемы. Знакомясь со сказочными героями (мамой Трапецией, папой Прямоугольником, дедушкой Четырёхугольником), дети путешествовали с «Волшебным квадратом» по сказке, преодолевали вместе с ними совсем не сказочные препятствия, добивались успеха.

Продолжая работу по данному направлению, в старшем дошкольном возрасте дети знакомятся с четырехцветным

квадратом и новыми героями гномами Двин, Дван, Трин которые предлагают детям вернуть цвет геометрическим фигурам. Работа по схемам без цвета позволяет развивать воображение, усложняет игровую задачу. Игровая деятельность требует интеллектуальных и волевых усилий. Дети учатся сами придумывать и складывать свои фигуры, давать им названия.

В процессе игровой деятельности у детей развиваются сенсорные, познавательные и творческие способности.

В средней группе дети знакомятся со сказками из серии «Легенды фиолетового леса». Каждая глава сказки- это чудесные превращения и приключения малыша Гео, козни Низримки Всяся и одновременно занимательные вопросы, проблемные задачи, упражнения на моделирование и преобразование предметов. В игре «Прозрачный квадрат» дети знакомятся с эталонами формы и величины, соотношениями целого и части, пространственными отношениями предметов. Обыкновенные прозрачные пластинки с геометрическими формами становятся в сказке «Нетающими льдинками озера Айс». Участвуя в приключениях мальчика Гео, дети воплощают сказочные образы в предметные формы, решают учебные проблемные ситуации. Данное пособие развивает познавательный интерес детей, исследовательскую деятельность, развивает наблюдательность, воображение, память, внимание, мышление и творческие способности. Способствует гармоничному развитию у детей эмоционально- образного и логического запоминания. Развивает мелкую моторику, усидчивость, способность доводить начатое дело до конца.

Интересной и новой для детей стала игра «Геоконт» или «Чудесная поляна». С помощью волшебных ниточек – резинок

дети выполняют задания Паука Юка. На этапе знакомства с игрой, дети конструируют геометрические фигуры без опоры на цифровые и буквенные обозначения. Для развития интереса разработаны карточки задания в помощь детям. В процессе игры перед детьми возникают «препятствия» в виде заданий, задач или вопросов. На поле «Геоконта» появляется нить – резинка, изменяя ее положение дети выполняют определенные задания.

Развивающие игры Воскобовича сопровождаются сказочными историями с пошаговой системой игровых развивающих заданий. По словам В.В.Воскобовича: «Это - не просто игра, это - познавательная деятельность. Развивающие игры интересны для детей, эмоционально захватывают их. А процесс решения, поиск ответа, невозможен без активной работы мысли. Ребенок, приобретая опыт, увлечённый замыслом игры, не замечает того, что он учится и сталкивается с затруднениями. Игры открывают широкие возможности для развития познавательных способностей: восприятия, памяти, мышления, воображения и речи»

Применение игровых технологий помогает детям не только в игровой форме освоить математические знания и умения, но и применять их на практике при решении учебных проблемных задач. Показателем знаний детей для меня является уровень понимания это умение ребенка объяснить, определить признаки предмета, попробовать сформулировать по-другому, как ребенок понимает поставленные задачи и использует свои знания на практике, решает математические задачи. К концу дошкольного образования мои воспитанники осваивают эти умения и навыки играя. Приобретённые знания, умения и навыки помогают моим воспитанникам при обучении в школе.





Самодина Анастасия Николаевна

воспитатель первой квалификационной категории
МАДОУ «Сказка»

«Формирование читательской грамотности детей дошкольного возраста»

«Чтение — это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя».

В.А.Сухомлинский

В современном мире, несмотря на быстро развивающиеся информационные технологии, книга является источником мудрости и знаний, наставником и собеседником для взрослого читателя и для ребенка. Но, стоит отметить, что под воздействием нынешней медиакультуры изменился статус чтения, способы восприятия печатного текста, мотивация обращения к книге. В результате этого возникают такие проблемы как огрубление речи, снижение грамотности и общего культурного уровня. Поэтому, очень важно формировать читательский интерес. Актуально это еще и потому что, чтение формирует личность человека, играет важную роль в ее нравственном воспитании, помогает развивать смысловое восприятие и играет важную роль в развитии познавательной активности. Дети в нынешнее время читают значительно реже, чем раньше. Произведения школьной программы они читают в пересказе, не говоря уже о том, чтобы взять в руки книгу в свободное от занятий время. Это показывает незаинтересованность к книге. Именно такое отношение к чтению приводит к безграмотности, к неумению выражать свои мысли устно и письменно, а в дальнейшем, к затруднению использовать тексты в работе, выделять главную мысль в потоке информации. Поэтому, весьма важно

воспитывать интерес к книге у ребенка, как можно раньше.

Развитие читательского интереса и приобщение к художественной литературе необходимо начинать в период дошкольного образования. По собственному опыту работы можем сказать, что недостаточно просто дать ребенку книгу, важно соблюдать некоторые условия, о которых мы с вами и поговорим. При выборе литературы ориентироваться необходимо на возрастные особенности детей, помня, что при непрерывном, монотонном чтении, дети быстро утомляются. Содержание произведений воспринимать малышам проще с опорой на иллюстрации, когда слово и зрительный образ дополняют друг друга, а язык произведения доступен и понятен. Важным условием при выборе произведений для прочтения с детьми является их воспитательная значимость, представляющая собой положительное воздействие при формировании нравственных качеств личности ребенка. Не стоит забывать и о наглядности, которая необходима для углубления восприятия детей, которые не умеют самостоятельно читать. Картинки к произведениям помогают истолковать происходящее в тексте, а динамичность сюжета и бурная смена событий поможет справиться с

неспособностью дошкольников долго концентрировать внимание.

Выразительное чтение, рассказывание, словесное рисование, «Письмо от автора» или литературного героя, заучивание стихов, театрализованная деятельность – все эти методы и приемы, подогревают интерес к ее содержанию, но ведущим видом деятельности остается беседа. Она способствует развитию интереса детей к художественному произведению, к самому процессу чтения. Когда ребенок отвечает на вопросы, он невольно вникает в текст, фиксирует в памяти его содержание, обращается к языку писателя, который в дальнейшем использует в своей речевой практике.

Выразительное чтение взрослого также является важным фактором развития интереса к литературному произведению. Ведь монотонно прочитанный текст не вызовет интереса не только у детей, но и у взрослых.

Заучивание, еще один прием, который мы используем в работе с литературными произведениями. Небольшие стихотворения легче запомнить детям, а для более содержательных и длинных произведений подходит прием «рассказывание стихов руками» и мнемотаблицы. Можно использовать готовую мнемотаблицу, но, составление зарисовки стихотворения более интересен. В процессе составления зарисовки вы не только будете способствовать запоминанию стихотворения детьми, но и глубже погрузитесь в его содержание, а поиски подходящих графических символов, будете способствовать развитию внимания, воображения ребенка. Изначально, это форма работы кажется достаточно трудоемкой, но это только поначалу. Совместно составленное графическое изображение позволяет детям «читать» стихотворение самостоятельно.

Театрализованная деятельность имеет особый потенциал для детей дошкольного возраста и для привлечения их интереса к

чтению художественных произведений. Она связана с конструированием образов, моделированием отношений, с употреблением разнообразных выразительных средств: интонации, жестов, мимики.

Театрализованные игры – это вид деятельности, который всегда был интересен ребенку, понятен и доступен. Даже самые застенчивые, нерешительные дети принимают в них участие. Мягкий театр, настольный, пальчиковый, магнитный, пробковый, театр на ложках, теневой театр, би-ба-бо, и многие другие виды театров помогают детям воспроизвести сюжеты их любимых сказок. Стоит отметить, что помимо знакомства с детской литературой, театрализованные игры помогают формировать правильную модель поведения, повышают общую культуру ребенка, знакомят с правилами этикета, обрядами, традициями. В соответствии с возрастом, дети не только обыгрывают сюжеты литературных произведений, но и дополняют и вносят изменения в содержание, придумывая свои сказки. Мы со своими воспитанниками придумали продолжение сказки Ганса Христиана Андерсена «Дюймовочка» и, с помощью театрализации, показали ее ребятам из реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями «Радуга надежды». С целью формирования читательского интереса в нашей групповой комнате имеется книжный уголок. Он располагается так, чтобы ребенок смог взять понравившуюся ему книгу без посторонней помощи и именно тогда, когда ему самому захочется это сделать. Содержание уголка сменяемо, чтобы поддерживать постоянный интерес детей к произведениям художественной литературы. Сменяемость зависит от темы недели, месяца, а также может соответствовать времени года, праздникам; состоять из произведений определенного автора. Для того, чтобы обеспечить книжный уголок разнообразной

тематической литературой, мы сотрудничаем с городской детской библиотекой.

Для поддержания интереса к книге в группе имеются: раскраски, игры-путешествия по сказкам; лото, домино, дидактические игры, пазлы и разрезные картинки по сюжетам литературных произведений; альбомы с иллюстрациями к сказкам в соответствии с возрастом. В своей работе мы используем также игры-путешествия, тематические вечера сказок и загадок, квест-игры по сюжетам литературных произведений, викторины, литературные развлечения с кроссвордами, экскурсии в детскую библиотеку, выставки рисунков, книжек-малышек со сказками, придуманными и оформленными детьми совместно с родителями и многое другое.

Чтение литературы является одной из форм совместной партнерской деятельности взрослого с детьми, так как дети в соответствии с возрастом, еще не овладели самостоятельными навыками чтения и пока являются всего лишь слушателями. Именно поэтому, в развитии интереса дошкольников к литературе и чтению важная роль отведена взрослому, в особенности родителям.

Знакомя ребенка с его первыми книгами, родители влияют на формирование его читательских предпочтений, а систематическое чтение формирует у детей желание постоянно общаться с книгой.

Поэтому, в раздевалке нашей группы мы организовали библиотеку. Содержание этой библиотеки формируют сами родители и дети. Каждый из ребят приносит с дома любимую книгу. Таким образом, на протяжении двух недель дети имеют возможность обмениваться книгами и знакомиться с новыми произведениями. У каждого юного читателя есть формуляр с картинкой, соответствующей изображению

на его шкафу и кровати. В него мы записываем название книги, взятой домой. Это позволяет не только контролировать передвижение книг, но, и анализировать проявленный интерес к их чтению, стимулировать его.

Для того, чтобы формировать читателя в детях, взрослые сами обязательно должны демонстрировать заинтересованность в книгах. Только благодаря этому и всем, вышеперечисленным условиям, мы с вами сможем сформировать у детей устойчивый интерес к литературе и повысить статус чтения в современном обществе.

Список литературы

1. От рождения до школы: Основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Мозаика-Синтез, 2014. 352 с.
2. Барташева Н.В. Воспитание будущего читателя/ Н.В. Барташева // Дошкольное воспитание. - 1994. - № 8. - С. 28-34.
3. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 6. - С. 35-39.
4. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., доп. М.: ТЦ Сфера, 2015. 228 с.
5. Кузьменкова, Е. Воспитание будущего читателя: литературно художественное развитие детей 3-5 лет / Е. Кузьменкова, Г. Рысина. – Москва: Чистые пруды, 2005. – 32 с.
6. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации / Гербова В. В. - Издательство: Мозаика-Синтез, 2010 г. 80 с.
7. Взаимодействие воспитателя с семьей по организации домашнего чтения: методическое пособие / Микляева Н. В., Мишина Т. С., Светлова Н. А. - Айрис-Пресс, 2005 г. 80 с.





Шакирова Алесья Владимировна

воспитатель первой квалификационной категории

МАДОУ «Березка»

Конспект непосредственной образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»

Тема: «Секретный код» для детей подготовительной к школе группе.

В условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным. Поэтому обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в детском саду. Данный материал предназначен для проведения занятия с детьми подготовительной к школе группе. Деятельность воспитателя и детей организована в форме игровых ситуаций. Задания для детей подобраны таким образом, чтобы сочетались индивидуальные, фронтальные формы работы, а также работа по подгруппам.

Цель: Создание условий для формирования основ финансовой грамотности посредством игровых ситуаций.

Задачи:

Образовательные задачи:

В игровой занимательной форме закрепить у детей экономические знания.

Формировать представление о рекламе.

Продолжать учить детей классифицировать предметы по общим признакам.

Развивающие задачи:

Продолжать развивать представления детей о деньгах, товарах.

Продолжать развивать у детей экономическую грамотность.

Развивать умение анализировать, сравнивать, находить общее в нравственном содержании финансовых пословиц.

Воспитательные задачи:

Воспитывать умения выполнять задания по подгруппам, в парах.

Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу.

Словарная работа: Активизация словаря:

доход, расход, товар, качественный товар, некачественный товар, реклама. **Методы и приемы:** **Словесные:** беседа, объяснение педагога, вопросы педагога, пояснения,

ответы детей, поощрение/ **Наглядные:**

видеописьмо, письма с заданиями, карточки для игр: «Разложи товар», «Что быстрее купят?»; «Рекламное дерево», сейф, презентация с кодовыми цифрами.

Практические: создание проблемной ситуации, анализ результатов, определение причин недостатков, составление картины из частей, распределение товаров по магазинам. **Игровые:** физкультминутка «Улыбнись»; дидактические игры: «Разложи товар», «Доход-расход», «Что быстрее купят?», «Рекламное дерево», «Угадай пословицу».

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал: телевизор; видеописьмо от сотрудника банка; презентация с кодовыми цифрами; 2 мольберта; картинки-«смайлики» (*веселый, грустный*); сейф-игрушка; «Рекламное дерево»; настольно-печатная игра «Касса».

Монеты и купюры для игр» (*подарок детям*).

Раздаточный материал: карточки на каждого ребенка «Д», «Р» (*доход-расход*); карточки с изображением качественных товаров, карточки некачественных товаров; макет дерева с развешанными на ней карточками-рекламой; разрезные картинкисловосочетания; магнитные планшеты – 7 шт.; карточки для игры «Разложи товар»: (круглые карточки с изображением различных товаров для разных видов магазинов и карточки-магазины).

Предварительная работа: загадки по финансовой грамотности; дидактические игры «Что, где продается», «Семейный бюджет»; сюжетно-ролевые игры: «Банк», «Супермаркет», «Рекламное агентство». беседы: «О труде», «Откуда берутся деньги в семье и на что тратятся?»; рисование «Моя любимая реклама»; составление рассказов с детьми: «Почему мне нравится реклама для детей по телевизору»; просмотр интерактивно развлекательно-просветительских мульт-сериалов «Богатый Бобрёнок»; чтение художественной литературы: Ю. Тувим «Все для всех», Н. Носов «Заплата».

ХОД НОД.

Дети заняты свободной деятельностью. Воспитатель готовит материал к занятию, дежурные помогают. (*Звук видеозвонка*).

Воспитатель: Нам кто – то звонит по видеосвязи. Давайте посмотрим. (*Дети садятся на стулья. На экране - обращение сотрудника банка*).

Видеописьмо: «Здравствуй, ребята. Я (ФИО) работник сбербанка. Я знаю, что вы любите подарки, а подарок я спрятала в сейф. Для того, чтобы открыть сейф, вам нужно выполнить мои задания. За каждое выполненное задание, вы узнаете цифру кода от сейфа».

Воспитатель: Ребята, утром мне курьер передал сейф и конверты с заданиями.

Воспитатель: Как вы думаете, для чего нужен сейф? (Сейф нужен: чтобы хранить ценные вещи; чтобы хранить деньги).

Воспитатель: Правильно, ребята. А еще в сейфе хранят ценные бумаги, драгоценности. Что нужно сделать, чтобы открыть сейф? (Набрать код, нажимая на цифры).

Воспитатель: Чтобы открыть сейф, нужно нажать на 5 цифр. Кто попытается открыть сейф? (*1-2 ребенка набирают код сейфа, но у детей ничего не получается*).

Воспитатель: Почему мы не можем открыть сейф? (Потому что, не знаем код).

Воспитатель: Ребята, но мы же хотим узнать, что здесь спрятано? Давайте начнем выполнять задания сотрудника банка.

1 задание. Дидактическая игра «Доход - расход».

Воспитатель. Первое задание от сотрудника банка - игра «Доход-расход».

Воспитатель: Ребята, давайте сначала вспомним, что значит доход? (Доход - это получение денежных средств. Деньги, полученные в результате работы).

Воспитатель: -А что означает расход? (Расход - это затраты, на определенные товары и услуги).

Воспитатель: Возьмите карточки с буквами: Что означает буква «Д»? (Доход). - Что обозначает буква «Р»? (Расход). Я буду зачитывать ситуации, а вы внимательно слушаете и поднимаете вверх нужную карточку.

Выиграли в лотерею. Купили арбуз. Дедушка получил пенсию. Сегодня мы всей семьей сходили в аквапарк Бабушка заболела. Сломался телевизор. Мама испекла торт и продала его. Папа получил зарплату. Купили путевку на море.

Воспитатель: Молодцы, справились с первым заданием. И вот первая цифра от кода. Какая это цифра? (*На экране появляется цифра «3»*).

2 задание. Дидактическая игра «Разложи товар»

Воспитатель: Прочитаем следующее задание сотрудника банка. (*Открывает конверт*)

Задание «Разложи товар».

Воспитатель: Ребята, назовите мне, пожалуйста, магазины для определенных видов товаров? (Продуктовый магазин, магазин одежды, зоомагазин, цветочный магазин, магазин инструментов, магазин канцелярских товаров, строительный магазин).

Воспитатель: Итак, ребята, нам необходимо распределить все товары, учитывая вид магазина и его ассортимент. Для выполнения этого задания вы должны разделиться на 4 команды.

(Дети делятся на команды по 4 человека, подходят к столам, на которых лежат карточки-магазины: магазин одежды, зоомагазин, магазин музыкальных инструментов, мясной магазин).

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно, какой у вас магазин, а теперь можете начать пополнять свой магазин необходимыми товарами со склада.

(На отдельном столе-складе разложены карточки-товары).

(Дети выполняют задание самостоятельно).

Воспитатель: Ребята, давайте проверим друг друга.

- *Имя ребенка, какой у вас магазин? Что ваш магазин может предложить покупателям?*

(Дети команды перечисляют товары магазина, какой они предлагают покупателям).

Воспитатель: Ребята, они правильно выбрали товары? Какой товар можно еще добавить в этот магазин? *(Дети предлагают еще свои варианты товара). Дети вместе с педагогом проверяют остальные магазины с предложенными товарами.*

Воспитатель: Скажите, почему 2 товара вы оставили на столе? (Молоток продается в магазине инструментов, а ручка в магазине канцелярских товаров).

Воспитатель: Молодцы! С этим заданием вы тоже справились. Какая же следующая цифра? *(На экране появляется цифра «2»)*
3 задание. Игра «Рекламное дерево»

Воспитатель: Следующее задание «Рекламное дерево».

(Педагог показывает детям дерево с развешенными карточками - с текстом рекламы).

Воспитатель: Давайте с вами вспомним, что такое реклама и зачем она нужна?

Дети: Реклама – это когда нам показывают какой-нибудь товар, чтобы мы его купили. Реклама – это когда нам показывают новые предметы, игрушки.

Воспитатель: Правильно, реклама - это когда людям дают объявление о его пользе и необходимости, чтобы покупателям захотелось приобрести данную вещь для себя.

Воспитатель: Я читаю предложения, а вы должны догадаться, какой сказочный персонаж мог дать такую рекламу?

- Оказываю ветеринарные услуги с выездом в любую часть света. (Доктор Айболит).

- Продам свежесобранные орешки. Не только вкусно, но и полезно. (Белка).

- Эти вкусные бананы, сорвала для вас я с пальмы. (Обезьяна).

- Учу ловить рыбу хвостом. (Лиса).

- В обмен на спокойное проживание выполняю любые желания! (Золотая рыбка).

- Бригада, состоящая из трех профессионалов, построит дом любой сложности. (Три поросенка).

Воспитатель: Молодцы! Отгадали всех. Какая же следующая цифра?

(На экране появляется цифра «4»).

Физкультминутка «Улыбнись»

Вверх и вниз рывки руками,

Будто машем мы флажками.

Разминаем наши плечи.

Руки движутся навстречу. *(Одна рука вверх, другая вниз, рывками руки меняются).*

Руки в боки. Улыбнись.

Вправо-влево наклонись. *(Наклоны в стороны).*

Приседанья начинай.

Не спеши, не отставай. *(Приседания).*

А в конце - ходьба на месте,

Это всем давно известно. *(Ходьба на месте).*

Мы размяться все успели,
И на место снова сели. *(Дети садятся).*

4 задание. «Что быстрее купят?»

Воспитатель: Следующее задание:

Качественные товары вам нужно разместить под веселым смайликом, а некачественные товары - под грустным и объяснить свой выбор.

Воспитатель: Давайте начнем, по очереди. *(Дети по очереди выходят к мольбертам и размещают картинку под нужным смайликом и объясняют, почему они это сделали).*

Воспитатель: Какие товары вы разместили под веселым смайликом?

Воспитатель: А какие товары находятся под грустным смайликом?

Воспитатель: Как вы думаете, какие товары купят быстрее? Почему?

Воспитатель: И вот мы угадали следующую кодовую цифру. Какая это цифра?

(На экране появляется цифра «2»).

5 задание. «Угадай пословицу»

Воспитатель: Нам осталось выполнить последнее задание: вам нужно собрать разрезные картинки и сказать, какая же пословица там спрятана.

Воспитатель: Ребята, работать будем в парах.

(Дети делятся на пары и собирают части картин-пословиц).

Дети: «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Дерево ценят по плодам, а человека - по делам», «Труд человека кормит, а лень портит», «У плохого мастера и пила плохая», «Каков мастер, такова и работа», «Не потрудиться - так и хлеба не добиться», «Под лежащий камень вода не

течет», «Хочешь есть калачи, не сиди на печи».

(Дети показывают всем пословицу, называют её и объясняют, значение).

Воспитатель: Ребята, а что общего вы заметили в отгаданных пословицах? О чем все пословицы? (О труде, о работе людей и о лени).

Воспитатель: Молодцы! Какая же последняя цифра? *(На экране - цифра «2»).*

Воспитатель: Ребята, мы выполнили с вами все задания и узнали код от сейфа. Давайте наберем код.

(Педагог просит ребенка набрать код который появился на экране - 32422).

Воспитатель: Посмотрите, здесь карточка игры «Касса. Монеты и купюры для игр», а коробка спрятана у нас в группе. Давайте вместе поищем.

(Дети ищут в группе игру, которая изображена на картинке, находят на полке коробку с игрой).

Воспитатель: Скажите, вам понравилось выполнять задания сотрудника Сбербанка? Какое задание было самым интересным?

Воспитатель: Какое задание для вас было сложным? А сейчас давайте откроем игру «Касса. Монеты и купюры» и посмотрим, что внутри.



Рафальская Виктория Васильевна

учитель начальных классов высшей
квалификационной категории
МАОУ «Школа-сад № 10»



Борисова Елена Александровна

учитель начальных классов высшей
квалификационной категории
МАОУ «Школа-сад № 10»

**Приёмы формирования функциональной грамотности
на уроках окружающего мира в начальной школе**

«Нельзя человека научить на всю жизнь,
его надо научить учиться всю жизнь»

К.Д. Ушинский

На сегодняшний день перед учителем стоят важные задачи: нужно научить детей самостоятельно находить информацию, систематизировать накопленные знания и применять их в различных жизненных ситуациях. Ученик должен быть функционально грамотным.

Возникает вопрос: Каковы же условия формирования функциональной грамотности?

Конечно, обучение должно носить деятельностный характер. Невозможно научить выполнению практических задач, не давая их выполнять. Также необходимо учитывать индивидуальные особенности учеников. Несомненно, должна быть связь с реальной жизнью и, конечно же, совершенно невозможно обойти стороной формирование цифровых компетенций учителя и учащихся: использование в

образовательном процессе разнообразных сервисов и платформ.

Проблема формирования функциональной грамотности актуальна для младших школьников на всех уроках. Как же развивать у обучающихся функциональную грамотность по окружающему миру, чтобы достичь требований результатов ФГОС? На уроках можно использовать следующие приёмы.

На этапе актуализации ранее усвоенных знаний используется приём

«Верное/неверное утверждение». Этот приём формирует умение анализировать информацию, умение оценивать факты и выражать свое мнение.

Утверждения могут быть самыми неожиданными и нелогичными. Задача ученика согласиться или не согласиться с данными предложениями. То есть поставить

Материалы по теме «Формирование функциональной грамотности»

плюс или минус.

Также данный приём можно провести в устном формате, где ребятам предлагаются утверждения. Они могут быть выведены на экран или же озвучены устно, и ребятам на знак согласия предлагается похлопать в ладоши, на знак отрицания потопать ногами, то есть совместить и отдых, и работу на уроке.

Высказывание	Верно или неверно
Облака бывают слоистые, перистые и кучевые	+
Облака состоят из мельчайших капелек жидкой воды	+
Красивые облака, которые образуются на высоте 10-12 км называются слоистые	-
Сильные ливни выпадают из облаков перистых облаков	-

«Верные и неверные утверждения»

Высказывание	+
Рыбы живут в воде	+
Они дышат жабрами	+
С помощью плавников и хвоста они плавают	+
Рыбы не дышат жабрами	
Яйца рыб – это икра	+
Детёнышей рыб называют щурятами	
Рыбы откладывают икру в песок	

Следующий прием, который можно использовать на данном этапе, это приём «Мозговой штурм». Здесь могут быть даны задания, которые требуют быстрого ответа. Данный приём также может быть использовать в виде проблемной ситуации. Например, необходимо очень быстро охладить стакан с горячей водой. Как же быть? То есть ребятам необходимо найти несколько решений. Эти решения могут быть нестандартными, разными, важно выслушать мнение каждого. Ребята предлагают следующие решения: добавить охлаждённую воду, чай или сок, налить эту горячую воду в большую тарелку, или переливать туда-сюда воду. Или добавить в эту горячую воду кубики льда. Поставить этот бокал в холодильник. Таким образом, вода будет охлаждаться. На этапе

новых знаний и умений можно использовать такой приём как «Необычная фотография». Данный приём очень любят дети, им очень интересно. Этот приём служит для них как загадка, как ребус. Например, на уроке окружающего мира можно использовать следующую необычную фотографию, и спросить детей, их предположения, какая будет тема урока. Важно в данном приёме использовать необычные фотографии, которые заинтересуют детей и подведут их с помощью наводящих вопросов к теме урока. Вот некоторые примеры необычных фотографий.



На этапе включения новых знаний в систему используются следующий приём: «Журналист».

Приём «Мозговой штурм»



Данный приём очень нравится учащимся. Например, при знакомстве с темой «Животные живого уголка», можно поиграть с ребятами в следующую игру. Назначается журналист, он выбирает себе помощников из учащихся класса, они вместе проводят опрос среди остальных

Приём «Интересные факты»



ребят по живому уголку: «Какие животные есть дома у ребят?»

По данному опросу составляется диаграмма. Далее идёт работа с этой диаграммой. Ребята называют, какое наибольшее число животных обитает в живом уголке класса? Или какое наименьшее? Или на сколько больше одних животных, чем других? При использовании этого задания прослеживаются и межпредметные связи.

Приём «Журналист»



Приём «Журналист»



Психологами доказано, что лучше всего наш мозг запоминает информацию, которая нас сильно впечатлила. Именно поэтому хорошо работает приём «Интересные факты», который можно использовать на любом этапе урока.

Приём «Интересные факты»

- До полёта в космос знаменитых Белку и Стрелку звали Альбой и Маркизой.
- Из-за отсутствующей гравитации в космосе невозможно вскипятить воду.
- У планет Венеры и Меркурия нет ни одного спутника.
- Звёзд в космосе больше, чем песчинок на Земле.
- Самая яркая звезда в космосе — Сириус, она ярче Солнца примерно в 22 раза.

Такие интересные факты можно найти практически по любой теме. Эта информация поможет захватить внимание класса, и, скорее всего, запомнится ученикам.

Таким образом, развитие функциональной грамотности в начальной школе является актуальной задачей педагога в настоящее время. В статье были представлены лишь некоторые приёмы для формирования естественно – научной грамотности, которые можно использовать в работе. При использовании всех этих приёмов очень важно подобрать качественный материал, чтобы заинтересовать и привлечь внимание учащихся к уроку. И тогда мы получим современного ученика, самостоятельного, познающего, умеющего жить среди людей и готового применять свои знания в различных жизненных ситуациях.

Источники информации:

1. Елкина Н.В., Мариничева О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать - Ярославль: Академия развития, 2017, 224 с.
2. Клепинина З.А. Окружающий мир – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА 2020, 144 с.
3. Ключева Н.В Касаткина Ю.В., Учим детей общению - Ярославль: Академия развития, 2017, 240 с.
4. Поглазова О.Т., Шилин В.Д. Окружающий мир – М. ИНПРО-РЕС 2016, 96с.
5. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей – Ярославль: Гринго, 2016, 192 с.



Смирнова Светлана Петровна

учитель английского языка высшей квалификационной

категории МАОУ «Средняя школа №5»

Технологическая карта урока английского языка "TV or not TV"

для учащихся 8-х классов

Аннотация

Тема урока	Формы урока: урок-дискуссия
«TV or not TV?»	Форма учебной деятельности: индивидуальная работа, групповая работа, работа в парах. Методы обучения: беседа, наглядный метод, коммуникативный метод, грамматико-переводной. Целевая аудитория: учащиеся 8 класса.
Тип урока	
Урок общеметодологической направленности	
Цель урока	Задачи урока
➤ создание условий для совершенствования и систематизации изученного материала на тему «Телевидение» ➤ совершенствование навыков монологической и диалогической речи ➤ совершенствование лексико-грамматических навыков	Образовательные: ➤ Формировать умения составлять устно-речевые высказывания по изучаемой теме. Развивающие: ➤ Развитие языковых, интеллектуальных и индивидуальных способностей учащихся; ➤ Развитие умений и навыков восприятия англоязычной речи на слух; Воспитательные: ➤ Воспитание культуры общения в группах; ➤ Воспитание самостоятельности и личной ответственности; ➤ Воспитание толерантного отношения к изучаемому языку, к иноязычной культуре.
Направления функциональной грамотности: ➤ Читательская грамотность; ➤ Креативное мышление; ➤ Естественно-научная; ➤ Глобальные компетенции;	
Педагогические технологии	Оборудование

Материалы по теме «Формирование функциональной грамотности»

Технология личностно-ориентированного обучения, разноуровневое обучение, технология развития критического мышления, технология оценивания.	УМК М. В. Вербицкая «Forward» - 8 класс, 2016 Дидактический материал из учебника М. В. Вербицкая «Forward» - 8 класс, компьютер, проектор, словари, опорные листы
Планируемые образовательные результаты Метапредметные: ➤ Умение самостоятельно определять цель своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи. ➤ Умение самостоятельно планировать способы достижения целей; ➤ Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и одноклассниками; работать самостоятельно и в группе.	Предметный результат: ➤ Умение использовать лексические единицы в заданной ситуации. ➤ Умение строить диалогические и монологические высказывания с использованием опор. ➤ Умение отвечать на вопросы по теме. Личностные: ➤ устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.

Основная часть

Этапы урока, время	Планируемый результат	Универсальные учебные действия, предметные учебные действия	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Методы и приемы	Направления функциональной грамотности
Орг. момент. Введение в языковую среду. 2 мин	формирование практических умений и навыков	Коммуникативные УУД - умение использовать речевые средства Личностные: - личностное самоопределение, нравственно-этическая ориентация. Регулятивные: - волевая самореализация.	Приветствует, проверяет готовность обучающихся к уроку. Вводит обучающихся в языковую среду. -Hello, students! Sit down, please. I am happy to see you. -How are you today? -Who is on duty today?	Готовятся к работе. Приветствуют учителя. Отвечают на вопросы. -Hello, teacher! We are glad to see you. -We are fine. - The weather is	Приветствие Включение учащихся в режим работы. Фронтальная работа	

Материалы по теме «Формирование функциональной грамотности»

			-What is the weather like today?	fine today.		
Речевая зарядка 1 мин.	формирование практических умений и навыков	Коммуникативные УУД -умение использовать речевые средства	Now look at the blackboard. There is a phrase about TV of Nicholas Johnson. Let's read it and translate. "All television is educational television. The only question is what is it teaching?" Today we will try to find the answer on this question.	Переводят цитату.	Фронтальная работа	Читательская грамотность
Фонетическая зарядка 1 мин	формирование практических умений и навыков	Регулятивные УУД -самоконтроль правильности выполнения заданий	Проводит фонетическую зарядку. На доске написана скороговорка. Tongue-twister Whether the weather is cold, Whether the weather is hot, Well weather the weather, Whatever the	Читают и воспроизводят скороговорку. Читают вслух за учителем. Повторяют скороговорку. Рассказывают в парах.	Фронтальная работа Работа в парах	Читательская грамотность

Материалы по теме «Формирование функциональной грамотности»

			weather, Whether we like it or not.			
<i>Мотивационно-целевой этап</i> <i>6 мин</i>	<i>формирование практических умений и навыков использовать полученные знания;</i>	Познавательные УУД -понимание на слух речь учителя - планировать способы достижения результата Коммуникативные УУД -излагать собственное мнение -уметь составлять монологические и диалогические высказывания	Создание ситуации, направленной на вызов у учащихся уже имеющихся знаний по изучаемой теме. На доске нарисовать телевизор, как коробку с одним глазом. Задаёт вопрос: What kind of box is it? Здесь добавляем антенны наверху ящика Задаёт вопрос: Why is it a magic box? Задаёт вопросы: What is TV set else? Why is it a Monster What is the theme of our lesson? You are right. Today we are having a final lesson "TV or not TV?" Today let's follow some rules: -speak English: -be active;	Систематизация лексического материала по теме. Учащиеся отвечают на вопросы, предлагаемые учителем: формирования языковой догадки. Возможные ответы: - It is a box -It is a magic box. Возможные ответы: Because it shows us the world. It educates It informs us It gives us company when we need it It develops different skills. It is a goggle box. TV is a wonderful source of information. Television is the most popular mass media. It is one-eyed monster.	<i>Фронтальная работа</i>	<i>Креативное мышление Глобальные компетенции</i>

Материалы по теме «Формирование функциональной грамотности»

			-don't be afraid; -raise your hands if you have an idea. So, you are ready to start.	Because it eats up time It kills conversations Some programmes are annoying Too much violence is shown on TV. TV can be harmful to our health. Watching TV we can't go outdoors, to the cinemas, theatres, restaurants and even we can't visit our friends, relatives. When we watch TV selectively Озвучиваю тему урока		
Актуализация знаний 12 мин	активизация самостоятельной деятельности обучающихся формирование практических умений и навыков Обмен мнениями о полученной информации, выработка собственной позиции, оценка деятельности.	Коммуникативные УУД -умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и одноклассниками; Познавательные УУД -умение анализировать - понимание и выделение	Организует самостоятельное чтение и перевод иноязычного текста (Цель-поиск ответов на поставленные вопросы.) Предлагает выразить свою точку зрения. Let's find advantages and	Читают заголовок текста. Отвечают на вопросы. Читают	Работа в группах Работа в группах	Читательская грамотность

		необходимой информации из текста -анализ полученной информации	disadvantages of TV. I offer you interesting work. You are going to read a text about TV. The task is to look through the text and find the advantages and disadvantages of TV. Этапы работы с текстом: Дотекстовый Перевод и анализ заголовка текста (What do you think what is the text about according to the title?) Before reading: answer the question “Do you think that TV has positive and negative sides? What do you think about TV?” Текстовый этап Read the text aloud in turn. Paying attention to the correct pronunciation of new words. Послетекст	текст. Отвечают на вопросы (контроль понимания текста, закрепление изученной лексики, развитие навыков монологической речи)	Работа в группах	
--	--	--	--	---	-------------------------	--

Материалы по теме «Формирование функциональной грамотности»

			<i>товый этап</i> What is this text about? What problems are raised in the text?			
Физкультминутка 2 минуты	формирование практических умений и навыков	Личностные: -ценностное отношение к своему здоровью. Смена вида деятельности для снятия напряжения.	Просит всех встать, расслабиться, включает легкую мелодию, и просит обучающихся выполнить движения под музыку. You have worked hard. Are you tired? Let's have a rest. Listen to music and relax. You may close your eyes.	Слушают музыку, выполняют движения под музыку.	Фронтальная работа	
Этап включения изученного в систему знаний 5 мин	Обмен мнениями о новой информации, выработка собственной точки зрения, оценка деятельности.	Коммуникативные УУД -умение слушать и вступать в дискуссию -умение аргументировать свое мнение	Make up the table, using facts from the text Учитель делит класс на две подгруппы. Одна подгруппа ищет преимущества просмотра телевидения, вторая - недостатки. Compare answers you've got. What can you add to the list of advantages and	Письменно заполняют таблицу. Выражают свою позицию по данной теме.	Работа в группах Мозговой штурм	Читательская грамотность

Материалы по теме «Формирование функциональной грамотности»

			disadvantages of TV? Express your opinion.			
Этап закрепления с проговариванием во внешней речи 6 мин	Обмен мнениями о новой информации, выработка собственной точки зрения, оценка деятельности.	Коммуникативные УУД -умение слушать и вступать в обсуждение -умение аргументировать свою точку зрения	What advantages and disadvantages has TV to your mind? Make up the presentation of your opinion, using such phrases: I suppose In my opinion To my mind I am sorry, but I can't agree with you Yes, I agree with you, but on the other hand... I am afraid I'm not of the same opinion I consider... Believe me... The truth (fact, trouble) is that... You need to think about.... I personally think	Выражаю свою точку зрения по данной теме.	Работа в группах	Глобальные компетенции
Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению 2 минуты		Личностные: -волевая саморегуляция	Информирует о домашнем задании I hope you've enjoyed our lesson. Your homework is to write a	Записываю домашнее задание, принимаю к сведению инструктаж	Работа в группах	Креативное мышление

Материалы по теме «Формирование функциональной грамотности»

			letter about your favorite TV programme. Why do you like it? What do you like to change in it?			
Рефлексия 3 минуты	Формулировать собственную точку зрения и позицию, координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве.	Регулятивные: -оценка своей работы. Личностные: -адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности	Совместно с учащимися подводит итоги урока. Today we have talked about positive and negative sides of TV. We have all worked hard and your marks are... I hope you've enjoyed our lesson Учащимся предлагается вернуться к началу урока и продолжить предложения: Сегодня я узнал... (Today I have known (about)...) Было интересно (was interesting to me)	Совместно с учителем подводят итоги урока	Работа в группах Индивидуальная работа	Глобальные компетенции

Уважаемые коллеги!

МАУ «Информационно-ресурсный центр города Когалыма» продолжает выпуск городского методического журнала «Методическая панорама». Приглашаем педагогических работников принять участие в подготовке следующих номеров. Для публикации принимаются статьи, сценарии мероприятий, разработанных педагогами, материалы к урокам и внеклассной деятельности. Тематика представленных материалов не регламентируется.

Материалы принимаются по электронной почте: mmc_kogalym@mail.ru или на электронном носителе в МАУ «ИРЦ

г.Когалыма» по адресу: ул. Дружбы Народов, 41, каб. 301.

Правила предоставления материалов для публикации:

1. К публикации принимаются материалы, содержащие описание и результаты практической деятельности педагогов образовательных учреждений. Материал для публикации в журнале должен отвечать его профилю.
2. К конспекту занятия, внеклассного мероприятия прилагается краткая аннотация: а) название; б) сведения о работе: тема, предмет, место в предмете, курсе, форма занятия, целевая аудитория (учащиеся (указать класс), родители, педагоги); в) краткие сведения по содержанию занятия; г) планируемые результаты, новизна, практическая значимость; д) какие источники, технологии использовались для разработки программы; е) сведения об авторе: ФИО, должность, предмет, общеобразовательное учреждение, приветствуется наличие фотографии. Желательно оставить контактный телефон и адрес электронной почты.
3. На первой странице текста должны быть указаны: название статьи; фамилия, имя, отчество автора; краткие сведения об авторе (ученая степень, звание, должность, квалификационная категория, место работы), фотография.
4. Вместе с конспектом принимаются электронные материалы (презентация к занятию, музыка и т.п.), которые будут помещаться на диск, прилагающийся к журналу.
5. Плата за публикацию рукописей не взимается.
6. Представленный материал в свободном доступе будет накапливаться в городском банке данных МАУ «ИРЦ г. Когалыма».

Обращаем Ваше внимание:

- Авторы материалов для публикации в журналах **НЕСУТ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА АВТОРСКИЕ ПРАВА**, грамотность, подбор и достоверность приведенных фактов, цитат, статистических данных, имен собственных и прочих сведений.
- Объем текста **НЕ ДОЛЖЕН** превышать 6 страниц (12 пт, межстрочный интервал 1.5, поля: слева – 30 мм, справа – 25 мм, сверху и снизу – 25 мм). Иллюстративный материал (фотографии, диаграммы, графики и т.д.) является составной частью текста и входит в заданный объем. Нумерацию страниц не производить.
- **ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ** является библиографический список, оформленный в соответствии с принятыми стандартами (указываются все использованные источники). В тексте в квадратных скобках дается порядковый номер источника и страницы цитирования, например [5, с.25].
- Основной текст статьи **НЕ ДОЛЖЕН НАХОДИТЬСЯ В ТАБЛИЦЕ**. Таблицы могут быть только приложением, иллюстративным материалом.