

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Чебурашка»**

**ПРИНЯТО**

решением педагогического совета  
МАДОУ «Чебурашка»  
протокол от «12 » сентября 2019г. № 2

**УТВЕРЖДЕНО**

заведующим МАДОУ «Чебурашка»  
И.П. Калямина  
приказ МАДОУ от «13» сентября 2019г. № 262

**Рабочая программа**

**дополнительной платной образовательной услуги**

**по коррекции речи у детей 5 – 7 лет «Звуковичок»**

**Срок реализации – 1 год**

Разработчик: Родионова С. В.  
учитель-логопед

**г. Когалым**

**2019 г.**



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Пояснительная записка</b>	<b>5</b>
1.1. Направленность дополнительной образовательной Программы	5
1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	5
1.3. Цели и задачи программы	6
1.4. Формы и режим занятий	6
1.5. Ожидаемые результаты освоения программы и способы их проверки	8
<b>2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной Программы</b>	<b>9</b>
2.1. Перечень разделов (этапы коррекции нарушений звукопроизношения)	9
2.2. Количество часов по темам	15
<b>3. Содержание дополнительной образовательной Программы</b>	<b>15</b>
Условия реализации рабочей программы	15
<b>4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной Программы</b>	<b>16</b>
4.1. Формы занятий	17
4.2. Приёмы и методы организации коррекционно-образовательного процесса, дидактический материал	19
<b>5. Список литературы</b>	<b>24</b>



## **Пояснительная записка**

### **1.1. Направленность дополнительной образовательной Программы**

Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общественного воспитания человека. Им принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, в подготовке их к школе. В МАДОУ «Чебурашка» (ул. Прибалтийская, д. 7) осуществляется коррекция нарушений речи на логопедическом пункте. Однако, в связи с тем, что в общеобразовательных дошкольных учреждениях возросло количество детей с нарушениями речи, возникла необходимость введения дополнительных платных образовательных услуг по коррекции речи детей.

Содержание Программы направлено на создание условий для:

- успешной работы по коррекции речевых нарушений у детей 5 – 7 лет и профилактику нарушений письменной речи (оптическая и акустическая дисграфия);
- повышения компетентности родителей в вопросах речевого развития детей.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.

В основе создания этой программы использован опыт работы, подкреплённый современными коррекционно-развивающими программами Министерства образования и науки РФ, научно-методическими рекомендациями, инструктивными письмами, представленными в библиографии.

### **1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина — наличие у детей нарушений всех сторон речи (звукопроизношение, несформированность фонематического слуха и восприятия, слоговой структуры слова). Известно, что на основе фонематического восприятия формируется звуко-буквенный анализ. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухо - рече - двигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Актуальность данной Программы состоит в том, что она позволяет оказывать дополнительную (платную) логопедическую помощь дошкольникам, имеющим нарушение звукопроизношения с фонематическими нарушениями речи, которые не посещают логопункт.

### **Принципы реализации программы**

Под теоретическую и методологическую основу Программы заложены положения, разработанные в Л.С. Выготским, Р.Е. Левиной, В.И. Лубовским и др.:

1. принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
2. принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
3. принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
4. принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
5. деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи;

б. принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи.

При разработке программы учитывалось, что процесс нормализации речи детей должен осуществляться с учётом общедидактических и специальных принципов:

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей;
- принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи;
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- комплексность воздействия на ребенка;
- воздействие на все стороны речи;
- опора на сохраненные звенья;
- учет закономерностей онтогенеза;
- учет ведущей деятельности;
- учет индивидуальных особенностей ребенка.

### **1.3. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** устранение речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с фонетическим и фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

#### **Задачи:**

- совершенствовать фонематическое восприятие и навыки звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения;
- развивать навыки дифференцирования звуков, сходных по артикуляционно-акустическим характеристикам;
- формировать практические умения и навыки пользования исправленной речью;
- развивать психические функции;
- развивать общую и мелкую моторику.

В данной рабочей Программе запланирована работа, проводимая с детьми 5-7 лет в специально организованной деятельности по образовательной области «Речевое развитие».

Содержание коррекционно-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие» ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

### **1.4. Формы и режим занятий**

**При реализации программы** последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом.

#### Объем образовательной нагрузки

Сроки реализации рабочей программы - 1 год.

Реализация программы осуществляется поэтапно в соответствии с целями и задачами логопедического воздействия.

Каждый этап распределен по месяцам, определено количество занятий, необходимых для данного этапа работы.

Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности.

Программа предусматривает два занятия в неделю в индивидуальной форме обучения, продолжительность занятия – 20 минут.

Периодичность и длительность проведения дополнительной платной образовательной услуги определены Постановлением Главы города от 03.03.2014 г. №157 «Об утверждении Положения о формировании, рассмотрении и установлении тарифов на услуги, предоставляемые и выполняемые муниципальными автономными учреждениями и муниципальными предприятиями города Когалым».

Наименование услуги : проведение занятий по коррекции звукопроизношения у детей, не посещающих логопедический пункт МАДОУ.

Количество занятий в неделю/месяц - 2 / 8

Количество занятий в год - 52

Форма проведения - индивидуальная

#### Содержание индивидуальных занятий:

- нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры (при дизартриях, например обучение самомассажу лица);
- нормализация артикуляционной моторики;
- нормализация голоса (при дизартриях);
- нормализация речевого дыхания;
- нормализация просодики;
- развитие мелкой моторики;
- уточнение произношения, формирование артикуляционного уклада и постановка звуков;
- автоматизация уточненных или поставленных звуков.

#### **Направления работы**

Дополнительная образовательная Программа коррекционной работы включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- ✓ диагностическая работа обеспечивает выявление детей с речевыми нарушениями, проведение их углубленного комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- ✓ коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков речи детей в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- ✓ консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с речевыми нарушениями и их семей по вопросам реализации условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- ✓ информационно – просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанными с особенностями образовательного процесса для детей с речевыми нарушениями, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками образовательного учреждения.

Модель организации коррекционно-образовательного процесса

- 1 этап - исходно-диагностический
- 2 этап - организационно-подготовительный
- 3 этап - коррекционно-развивающий
- 4 этап - итогово-диагностический

### **Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

По результатам обследования на 2019 -2020 учебный год список детей старших дошкольных групп, нуждающихся в коррекционной логопедической помощи, составляет 85 детей. В группу детей, занимающихся по дополнительной образовательной Программе, зачислено 6 детей:

2 ребёнка с логопедическим заключением ФНР;

3 ребёнка с логопедическим заключением ФФНР.

Фонетико-фонематическое недоразвитие – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

### **1.5. Ожидаемые результаты освоения программы и способы их проверки**

*В результате реализации данной программы* у дошкольников сформируется полноценная фонетическая система языка, разовьётся фонематическое восприятие, навыки звуко-слогового анализа и синтеза, автоматизируются слухопроизносительные умения и навыки, сформируется связная монологическая речь на базе правильно произносимых звуков.

Таким образом, дети будут подготовлены к успешному обучению в школе, в чём и заключается главная цель данной программы.

В итоге проведённой логопедической работы дети могут:

- правильно артикулировать все звуки в речи в различных позициях;
- чётко дифференцировать все изученные звуки;
- различать понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- уметь правильно составить простое распространённое предложение, сложное предложение;
- употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, пересказывать тексты.

Как итог реализации данной программы предусмотрено проведение мониторинга образовательного процесса по методике В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко «Экспресс-обследование звукопроизношения».

## 2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной Программы

### 2.1. Этапы коррекции нарушений звукопроизношения

Этапы коррекционной работы	Направления коррекционной работы	Методы логопедического воздействия
<p><b>I этап – подготовительный.</b></p> <p>Цель: подготовка слухового и рече-двигательного анализаторов к постановке звуков.</p>	<p>1. Развитие ручной моторики.</p> <p>Цель: активизация моторных речевых зон головного мозга.</p>	<p>I. Упражнения на развитие ловкости, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включенные в различные виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. раскладывание и складывание разборных игрушек;</li> <li>2. составление предметных разрезных картинок (по образцу, по памяти);</li> <li>3. складывание из палочек, спичек геометрических фигур, изображений, букв;</li> <li>4. обведение контуров предметных изображений;</li> <li>5. раскрашивание контурных изображений предметов цветными карандашами;</li> <li>6. наматывание ниток на катушку, клубок;</li> <li>7. работа с пластилином;</li> <li>8. работа с мозаикой;</li> <li>9. игры с природным материалом (горохом, крупами, камешками, ракушками и т.д.)</li> </ol> <p>II. Пальчиковая гимнастика (комплексы).</p> <p>III. Пальчиковые игры без речевого сопровождения.</p> <p>IV. Пальчиковые игры с речевым сопровождением.</p>
	<p>2. Развитие неречевого дыхания.</p> <p>Цель: развитие длительного выдоха</p>	<p>Игровые упражнения: “Пилка дров”, “Погреться на морозе”, “Фокус”, “Листья шелестят”, “Бабочки”, “Задуть свечу”, “Покатай карандаш”, “Шарик</p>

	<p>без участия речи; формирование нижнее-реберного, диафрагмального дыхания.</p>	<p>сдулся”, “Чайник закипел”, “Снежинки летят”, “Вертушка”, “Забей гол” и др.</p>
	<p>3. Развитие речевого дыхания и голоса.</p> <p>Цель: развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе, различие высоты, силы, тембра голоса.</p>	<p>1. Игровые голосовые упражнения “Эхо”, “Вьюга”, “Дует ветер”, “В лесу”, “Самолёт”.</p> <p>2. Работа со стихотворными текстами.</p> <p>3. Работа с диалогами.</p>
	<p>4. Развитие артикуляторной моторики.</p> <p>Цель: выработка правильных, полноценных движений артикуляторных органов для правильного произношения звуков.</p>	<p>1. Упражнения на развитие мышц лица:</p> <p>а). по подражанию и словесной инструкции (закрывание глаз; зажмуривание правого, левого глаза; поднимание бровей; надувание и втягивание щек и т.д.);</p> <p>б). имитация мимических движений с использованием картинок (упражнения “Дети загорают”, “Подарок”, “Кислый лимон”, “В зоопарке”).</p> <p>2. Гимнастика для челюстей, щек, губ, языка (комплексы упражнений по М.Е.Хватцеву).</p> <p>* Артикуляционная гимнастика включает :</p> <p>а). статические упражнения (“Лопаточка”, “Чашечка”, “Горка” и др.);</p> <p>б). динамические упражнения (“Улыбка”- “Трубочка”, попеременное движение нижней челюсти, “Маляр” и др.).</p> <p>* Развитие артикуляторных движений проводится в 2-х направлениях:</p> <p>а). развитие кинетической основы движений;</p> <p>б). развитие кинестетических ощущений.</p>
	<p>5. Развитие слухового восприятия и внимания.</p> <p>Цель: подготовка к различению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков; формирование установки на точное восприятие речи окружающих.</p>	<p>1. Упражнения на узнавание неречевых звуков (“Кто хлопал?”, “Что звучит?”, “Тихо-громко” и др.).</p> <p>2. Упражнения на развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале (“Найди картинку”, “Близко-далеко”, “Поймай звук”, “Кто летит?” и др.).</p> <p>3. Игры на развитие слухового внимания и восприятия образовательного портала «Мерсибо»</p>

	<p>6. Развитие слухомоторных координаций (развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур).</p> <p>Цель: подготовка к работе над звуко-слоговой структурой слова, над ударением (логическим, фразовым), интонационной выразительностью.</p>	<p>1. Упражнения на оценку ритмов.</p> <p>2. Упражнения на воспроизведение ритмов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по слуховому образцу;</li> <li>• по инструкции.</li> </ul> <p>Материалом для упражнений служат различные ритмические структуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• одиночные “пачки”;</li> <li>• серии “пачек”;</li> <li>• простые ритмы;</li> <li>• акцентированные ритмы.</li> </ul>
	<p>7. Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа.</p> <p>Цель: формирование умения различать слова близкие по звуковому составу, развивать умение выделять звук на фоне слова, первый и последний звук в слове.</p>	<p>1. Упражнения на различение слов, близких по звуковому составу (“Неправильный банан”, “Подбери картинку”, “Найди пару”, “Поезд”, «Подбери рифму», «Твоё ТВ» и др.).</p> <p>2. Упражнения на развитие фонематического анализа (“Подними картинку”, “Красный-зеленый-синий”, “Угадай, где спрятался звук?”, «Логический поезд», «Соседи», игры образовательного портала «Мерсибо»).</p> <p>Работа проводится на материале звуков, правильно произносимых детьми после уточнения артикуляции и слухового образа звуков.</p>
<p><b>II этап – этап формирования первичных произносительных навыков.</b></p>	<p>I. Постановка звука.</p> <p>Цель: формирование правильного артикуляционного уклада изолированного нарушенного звука.</p> <p><i>Направления работы:</i></p> <p>1. Развитие слухового восприятия.</p>	<p>1. <i>Игры и упражнения на уточнение слухового образа отрабатываемого звука:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• введение картинки-символа, соотносящейся со звуком;</li> <li>• игры на звукоподражание.</li> </ul> <p>2. <i>Упражнения на выделение звука на фоне слога, слова</i> (проводятся аналогично упражнениям на подготовительном этапе, но речевой материал подбирается на конкретный звук, над которым ведется работ.</p> <p>3. <i>Упражнения на развитие артикуляторной моторики</i> (определенный комплекс упражнений для губ, щек, челюстей, языка для подготовки правильного произнесения нарушенного звука).</p>

	<p>Цель: уточнение слухового образа обрабатываемого звука.</p> <p>2. Развитие фонематического анализа.</p> <p>Цель: выделение обрабатываемого звука на фоне слова, уточнение его слухопроизносительного образа.</p> <p>3. Развитие речевой артикуляторной моторики.</p> <p>Цель: уточнение артикуляции обрабатываемого звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения; отработка каждого элемента необходимого артикуляторного уклада.</p> <p>4. Работа по непосредственной постановке звука.</p> <p>Цель: объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад.</p>	<p><b>4. Непосредственная постановка звука.</b></p> <p>Способы:</p> <p>а). по подражанию (с опорой на слуховой образ, на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения);</p> <p>б). с механической помощью (с использованием вспомогательных средств: шпателя, зонда и т.д.);</p> <p>в). от опорного звука (от других правильно произносимых звуков);</p> <p>г). от артикуляционной гимнастики (артикуляционный уклад)</p>
	<p>II. Автоматизация звука.</p> <p>Цель: закрепление условно-рефлекторных речедвигательных</p>	<p>1. <i>Упражнения на имитацию слогов с обрабатываемым звуком:</i></p> <p>а). прямых открытых слогов – обратных слогов (при автоматизации щелевых звуков);</p> <p>б). обратных слогов – прямых открытых слогов (при автоматизации смычных и аффрикат).</p>

	<p>связей на различном речевом материале; введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь.</p> <p><i>Направления работы:</i></p> <p>1. Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь (основное направление работы).</p> <p>2. Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза).</p> <p>3. Работа над просодической стороной речи: над ударением в процессе автоматизации звука в словах и слогах (используются серии слоговых цепочек с перемещающимся ударным слогом); над темпом, ритмом, логическим ударением и интонацией в словосочетании, предложении и связной речи).</p> <p>4. Словарная работа (обогащение, уточнение, активизация и систематизация словаря).</p>	<p>2. <i>Упражнения на автоматизацию звука в словах:</i> имитация, игры с называнием картинок и натуральных предметов:</p> <p>а). звук в начале слова;</p> <p>б). звук в конце слова;</p> <p>в). звук в середине слова (а,б,в – в простых односложных словах);</p> <p>г). звук в односложных словах со стечением согласных;</p> <p>д). звук в начале слова;</p> <p>е). звук в середине, конце слова (д,е – в простых двусложных словах);</p> <p>ж). звук в двусложных словах со стечением согласных;</p> <p>з). автоматизация звука в трёхсложных словах без стечения согласных;</p> <p>и). автоматизация звука в трёхсложных словах со стечением согласных.</p> <p>3. <i>Автоматизация в словосочетаниях.</i></p> <p>4. <i>Автоматизация в чистоговорках.</i></p> <p>5. <i>Автоматизация звука в предложениях (с постепенным усложнением структуры предложения и речевого материала).</i></p> <p>6. <i>Автоматизация в связной речи.</i></p> <p><i>Приемы работы при автоматизации звука в словосочетаниях, предложениях, связной речи:</i> имитация речевых высказываний; заучивание чистоговорок, поговорок, пословиц и стихотворений; пересказ рассказов, составление предложений и рассказов по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке; дидактические игры.</p>
--	--	---

	<p>5. Совершенствование грамматического строя речи.</p>	
<p>III. Дифференциация звуков речи.</p> <p>(Проводится, если ребенок заменяет или смешивает звуки в речи).</p> <p>Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.</p> <p>Подэтапы:</p> <p>1. Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков.</p> <p>Цель: уточнить произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков.</p> <p>2. Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.</p> <p>Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.</p>	<p>1. <i>Упражнения первого подэтапа.</i></p> <p>а). Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения (упражнения при постановке звука).</p> <p>б). Игры и упражнения на уточнение слухового образа звука (картинка-символ, игры на звукоподражание).</p> <p>в). Выделение звука на фоне слога (“Красный – зелёный”).</p> <p>г). Выделение звука на фоне слова (исключаются слова со звуками, сходными акустически и смешиваемые в произношении). “Подними цветной кружок на заданный звук”, “Назови картинки (придумай слова), где есть заданный звук”.</p> <p>д). Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова.</p> <p>е). Выделение слова с данным звуком из предложения.</p> <p>2. <i>Упражнения второго подэтапа</i> (речевой материал включает слова со смешиваемыми звуками).</p> <p>а). Дифференциация звуков в слогах (повторение слогов со звуками, выделение звуков из слогов с поднятием кружка-символа, придумывание слогов со звуками, преобразование слогов).</p> <p>б). Дифференциация звуков в словах (определение звука в словах, места звука, работа с картинками – квазиомонимами и др. упр.).</p> <p>в). Дифференциация звуков в предложениях (аналогично упражнениям первого подэтапа, но включаются оба смешиваемых звука).</p> <p>г). Дифференциация звуков в связной речи (работа с картинками, стихами, короткими текстами).</p>	
<p><b>III этап – этап формирования коммуникативных умений и навыков.</b></p>	<p>1. Развитие умения использовать автоматизированные и</p>	<p>Заучивание стихов, диалогов, составление предложений, рассказов по картинкам, пересказы коротких текстов, где частотность данного звука не</p>

<p>Цель: сформировать у ребенка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.</p>	<p>отдифференцированные на специально подобранном материале звуки в естественных речевых условиях.</p> <p>2. Формирование способности контролировать своё умение правильного произнесения звуков в спонтанной речи.</p>	<p>превышает нормального его распределения в естественной речи.</p>
---	---	---

## 2.1. Количество часов по темам.

№	Этапы работы	Тема	Количество занятий
1	Подготовительный этап	Развитие подвижности органов артикуляции	4
2	Постановка звука	Выработка артикуляционной позы	7
3	Автоматизация звуков	Автоматизация звука в <b>словах</b>	7
		Автоматизация звука в <b>предложениях</b>	8
		Автоматизация звука в <b>связной речи</b>	8
			8
4	Дифференциация звуков	Дифференциация <b>изолированных звуков</b>	<i>Работа проводится по необходимости</i> 2
		Дифференциация звуков в <b>словах</b>	2
		Дифференциация звуков в <b>предложениях</b>	2
		Дифференциация звуков в <b>связной речи</b>	2
	Итого		52

Рабочая программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от индивидуальных возможностей и потребностей воспитанников

## 3. Содержание дополнительной образовательной Программы

### Условия реализации рабочей программы

#### *Организация предметно-пространственной развивающей среды*

Организация образовательного пространства, разнообразие материалов, оборудования в кабинете учителя – логопеда в соответствии с Программой должны обеспечивать

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в играх малой подвижности;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в кабинете создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство организовано таким образом, что каждый ребенок имеет возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством. Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей.

Обстановка, созданная в кабинете учителя-логопеда, должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность – одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

В кабинете уютно, светло, имеется дополнительное освещение над зеркалом. В оформлении логопедического кабинета использованы мягкие пастельные цвета.

## **Материально-техническое обеспечение работы учителя-логопеда ДОО**

### **Оснащение логопедического кабинета**

- 1) настенное зеркало – 1 шт.;
- 2) стол для детей 2-х местный – 1 шт.;
- 3) стол – парта логопедическая – 6 шт.;
- 4) стол с тумбой 1-о местный – 1 шт.;
- 5) стулья детские – 8 шт.;
- 6) стул для взрослых – 1 шт.;
- 7) банкетка – 1 шт.;
- 8) маркерная магнитная доска - 1 шт.;
- 9) мольберт - 1 шт.;
- 10) дополнительное освещение у зеркала – 1 шт.;
- 11) шкафы для книг и пособий – 3 шт.;
- 12) стеллаж напольный для игр и пособий – 1 шт.;
- 13) облучатель рециркулятор Дезар, настенный – 1 шт.;
- 14) тумбочка угловая – 1 шт.;

15) коробки и папки для пособий.

#### **4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной Программы**

##### **4.1. Формы занятий**

Исходя из результатов логопедического обследования были составлены перспективные планы индивидуальной коррекционной работы:

ЭТАПЫ	ЦЕЛЬ	Содержание
<b>I. Подготовительный</b>	Подготовить речеслуховой и речедвигательный анализаторы к правильному восприятию и произношению звуков	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию артикуляционного уклада на фоне логопедического массажа и нетрадиционных форм работы.</li> <li>2. Развитие мелкой моторики рук.</li> <li>3. Формирование точных движений органов артикуляции посредством артикуляционной гимнастики.</li> <li>4. Формирование направленной и сильной воздушной струи; выработка дифференцированного ротового и носового выдоха.</li> <li>5. Работа над силой голоса.</li> <li>6. Развитие фонематических процессов.</li> <li>7. Отработка опорных звуков.</li> </ol>
<b>II. Формирование произносительных умений и навыков</b>	а) устранение дефектного звукопроизношения; б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки сходные артикуляционно и акустически; в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.	
1. Постановка звука	Добиться правильного произношения изолированного звука	<p>Объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата; создание артикуляционной базы данного звука; добавление воздушной струи и голоса для постановки звонких и сонорных; отработка произношения изолированного звука, которая может осуществляться тремя способами: по подражанию, с механической помощью, смешанным способом.</p> <p>Последовательность постановки звуков:  <i>Свистящие С, З, Ц, С', З'</i>  <i>Шипящий Ш</i>  <i>Сонор Л</i>  <i>Шипящий Ж</i>  <i>Соноры Р, Р'</i>  <i>Шипящие Щ</i></p>
		<p>Подготовительные упражнения:</p> <p>для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопаточка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;</p> <p>для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;</p> <p>для Р, Р': «Болтушка» «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;</p> <p>для Л: «Улыбка», «лопатка», «Накажем язык».</p>

<p>2. Автоматизация звуков</p>	<p>Добиться правильного произношения звука в самостоятельной речи</p>	<p>Постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь ребенка</p> <p>1. Автоматизация звука в словах:</p> <p>а) С, З, Ш, Ж, С', З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных;</p> <p>б) Ц, Щ, Л – наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;</p> <p>в) Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.</p> <p>2. Автоматизация звука в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.</p> <p>По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы.</p> <p>3. Автоматизация звуков в предложениях.</p> <p>Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.</p>
<p>3. Дифференциация звуков</p>	<p>Научить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи</p>	<p>Постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, предложениях и в самостоятельной речи.</p> <p>Последовательность дифференциации звуков:</p> <p>С-З, С-Сь, С-Ц, С-Ч;  З-Зь, З-С;  Ц-С, Ц-Т;  Ш-С, Ж-З, Ж-Ш;  Щ-С, Щ-Т, Щ-Ч, Щ-Ш;  Р-Л, Р-Р', Р'-Л', Р-Й, Л-Л'.</p>
<p>4. Автоматизация звуков в спонтанной речи (на занятиях, внеучебной деятельности, ситуации общения)</p>		
<p><b>III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза, слоговой структуры слова параллельно с коррекцией звукопроизношения.</b></p>		
<p><b>IV. Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале.</b></p>		
<p><b>V. Развитие лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>активизировать словарь обобщающих понятий;</p> <p>упражнять в образовании уменьшительно-ласкательной формы существительных;</p> <p>упражнять в образовании в образовании притяжательных прилагательных;</p> <p>упражнять в согласовании числительных с существительными.</p>		
<p><b>VI. Развитие связной речи на базе правильно произносимых звуков</b></p> <p>закреплять навыки составления рассказа по картине;</p> <p>учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок;</p> <p>совершенствовать навыки пересказа.</p> <p>Нормализация просодической стороны речи.</p>		

## 4.2. Приёмы и методы организации коррекционно-образовательного процесса, дидактический материал

### Методы коррекционной логопедической работы



### Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения коррекционного логопедического процесса

Логопедический кабинет полностью оснащен необходимым оборудованием, методическими материалами и средствами обучения. В логопедическом кабинете имеются следующие материалы.

### Пособия для проведения логопедического обследования

- 1) обследование звукопроизношения;
- 2) обследование понимания речи;
- 3) обследование связной речи;
- 4) обследование грамматического строя речи;
- 5) обследование состояния словарного запаса;
- 6) обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений;
- 7) обследование слоговой структуры слова;
- 8) счетный материал для обследования;
- 9) разрезные картинки для обследования на 2-4-6-8 частей;
- 10) картинки и тексты

## Материалы и пособия для обследования звукопроизношения, грамматического строя речи:

- О. Иншакова «Альбом для логопеда»,
- Коноваленко С.В., Коноваленко В.В. «Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста»,
- Коноваленко С.В., Коноваленко В.В. «Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста»,
- Громовой О.Е., Соломатиной Г.Н. «Логопедическое обследование детей 2 – 4 лет»,
- Крупенчук О. И. «Речевая карта для обследования ребёнка дошкольного возраста»

## Для развития артикуляционной моторики

- **Логопедический массаж:** щетки, пробки, шпателя, папка «Логопедический массаж»
- **Развитие артикуляционной моторики:** пособие «развитие речевых навыков», папка «Артикуляционная гимнастика» 1 часть, папка «Артикуляционная гимнастика» - 2 часть, карточки с артикуляционными упражнениями, артикуляционные профили, «Артикуляционные поляны», игра «Притворщик», игра «Эмоции», игровые упражнения по развитию мимики, игровые упражнения для развития силы голоса, игра «Выдели голосом», игра «Настроение», папка «Азбука настроений», мячи «Эмоции».
- **Развитие силы выдыхаемой воздушной струи:** игра «Забей гол», «Фокус», набор свистулек и вертушек, ширмочки, снежинки, флажок, соломинки, флаконы, свеча, фломастеры, катушки, бабочки, флаконы, поезд, капельки, набор игрушек из киндер – сюрпризов

## Для развития мелкой моторики

- **Пособия:** «Пальчиковый бассейн», набор пазлов, трафареты, игры на шнуровку - «Одень мишку», «Сумка», книга «Волшебный шнурок», «Одень малыша», «Шляпа», «Дерево», «Барашек», волчки; игра «Собери картинку», игра «Сложи квадрат», игра «Весёлые клеточки», игра «Собери бусы», игра «Собери венок», Собери урожай», игра «Набрось кольцо», игра «Морской бой», «Рыболов», «Геометрик», «Магнитные фигурки», игра «Мышь в сыре», игра «Бирюльки», «Болтики и гаечки», «Цветной песок», «Крупные бусы», «Магнитный лабиринт», доска для плетения, мозаика, катушки, шнурки, счётные палочки, болты, резинки, фломастеры, набор игрушек, «Пальчиковый театр», карточки – задания, дорожки, лабиринты, «Волшебные прописи», игрушки -забавы, пирамидки, наборы домашних и диких животных, матрешки, рабочие тетради «Линии и точки»; пособие «Формирование мелкой моторики рук», папка «Развитие общей моторики»,
- **Картотеки:** «Пальчиковая гимнастика», «Пальчиковая гимнастика с предметами».

## Для формирования правильного звукопроизношения

- артикуляционные упражнения (картотека);
- профили звуков;
- материал для автоматизации звуков в словах, предложениях, текстах;
- пособия для работы над речевым дыханием;
- предметные картинки на все изучаемые звуки;

- альбомы на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков;
- тексты и картотеки на автоматизацию поставленных звуков.
- набор рабочих тетрадей Ткаченко, Резниченко, Азова Е.А., Чернова О.О. «Учим звуки «Ш», «Ж» «Учим звуки «Р», «РЬ»
- Игры «Наш магазин», «Играем в лото», лото «Учим звуки «Р» - «РЬ» (Громова О.Е), игра – фокус «Плавающие слова».

### **Для формирования фонематического восприятия, звукового анализа:**

- 1) сигнальные кружки на дифференциацию звуков;
- 2) цветные фишки для звукобуквенного анализа;
- 3) предметные картинки на дифференциацию звуков;
- 4) тексты на дифференциацию звуков

#### **• Игры:**

«Где звук живёт?», «Соседи», «Логический поезд», «Слоги», «Найди такой же», пособие «Учимся говорить читать», звуковая линейка, игра «Прочитай слово», игра «Подбери картинку», набор карточек на звуковой анализ, игра «Слова – рифмы», игра «Составь слово», игра «Цепочка слов», игра «Словарное лото», игра «Подскажи словечко», игра «Весёлые звуки», грамзапись «Песенки - загадки»,

#### **• Фонематический слух:**

игра «Угадай, кто какие звуки издает?», игра «Дай имя», игра «Ожившие звуки», игра «Звук потерялся», игра «Логопедическое лото», игра «Учим буквы», игра «Звуковые часы». «Веселая школа», «Подбери и назови» «Составь слово», игра «Плавающие слова», «Магнитная азбука»

### **Для подготовки к обучению грамоте**

- 1) магнитный алфавит;
- 2) схемы для анализа предложений;
- 3) наборы предметных картинок для деления слов на слоги;
- 4) логопедические буквари.

#### **• Пособия:**

- Т. Синицкая «Алфавитная семья»,
- Н. Н. Толоконников «Азбука»,
- Н. В. Нечаева «Букварь» в 3 частях,
- «Звериная азбука»,
- кассы букв и слогов,
- ребусы,
- слоговые дорожки,
- Гомзяк О. «Говорим правильно в 6-7 лет.
- Альбом 3 упражнений по обучению грамоте подготовительной к школе логогруппы»

### **Для обогащения словарного запаса и формирования грамматического строя речи**

1. Предметные картинки:  
ягоды; головные уборы; мебель; птицы; растения; обувь; продукты; грибы; семья; одежда; посуда; игрушки; насекомые; профессии; деревья; животные и их детеныши; инструменты; времена года; овощи; фрукты.
  2. предметные картинки на подбор антонимов;
  3. предметные картинки на подбор синонимов;
  4. многозначные слова;
  5. предметные картинки «один-много»;
  6. схемы предлогов;
  7. пособия на составление предложений с простыми и сложными предложениями;
  8. пособия на согласование слов
- **Игры:** «Лото на четырех языках», «Детское лото», «Телефон», «Детское домино»
  - **Растения:** игра «С какой ветки детки?», игра «Парные картинки», игра «Парочки», игра – лото «А что у вас?», игра «Что сначала, что потом»,
  - **Животные:** предметные картинки, игра «Зоолото», игра - лото «Где они живут?», игра «Парочки», игра «Найди, кто моя мама», «Жмурки».
  - **Профессии:** игра «Город мастеров», игра «Кем быть?», альбом «Одежда», набор сюжетных картинок?, «Все работы хороши».
  - **Антонимы, многозначные:** папка «Противоположности», игра «Подбери пару», «Дружок учится сравнивать», пособие В. В. Коноваленко «Многозначность существительных в русском языке», набор предметных картинок.
  - **Несклоняемые:** игра «Удивительные слова», игра «Большой и маленький», набор предметных картинок.
  - **Наборы игрушек** по лексическим темам «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Транспорт», «Домашние животные», «Птицы»,
  - «Дикие животные», «Музыкальные инструменты», «Детская комната», «Профессии», «Семья».
  - **Литература:** А. Смирнов «Зачем елке иголки», Е. Серова «Лужайка», Ю. Горбунов «Разноцветный хоровод», Дж. Родари «Чем пахнут ремесла», В. Маяковский «Кем быть?» , В. Даукевич «От зерна до каравая».

## Грамматический строй

- **Форма:** игра «Загадай картинку», игра «Угадай, что загадали», предметные картинки, набор геометрических фигур, игра «Подбери по форме», книжка-лото «Колечки, кубики, сердечки», «Дружок, квадратик и кружок».
- **Падежные формы:** книжка-лото «Найди, что я ем», книжка-лото «Кто? Что?», игра «Что для чего?», игра «Если всё у нас в порядке», игра «Кто чем питается», игра «Будь внимательным», книжка-лото «Кто быстрее», игра «Почини игрушку», игра «Мы построим дом», папка «Игры на формирование грамматического строя», набор карточек.
- **Согласование слов:** игра-лото «Шесть картинок», игра «Твой ход», игра «Найди меня», игра «Маленький художник», игра «Он какой?», игра «Собери картинку», игра «Посмотри, какой цветочек», игра «Подбери предметы», папка «Оно», набор предметных картинок, игра «Сколько?», игра «Посчитай», игра «Моё – не моё», набор предметных картинок.
- **Словообразование :** игра «Назови, чей хвост», книжка-раскладушка «Поиграем в прятки», игра «Расскажи, какие», игра «Чей хвост», игра «Крылья, лапы и хвосты», игра «Что перепутал художник», набор предметных картинок

- **Глагольные формы:** игра «А что он делает», пособие «Учим глаголы», набор сюжетных картинок (глаголы ед. и мн. числа).
- **Предлоги:** папка «Предлоги», пособие О. С. Яцель «Учимся правильно употреблять предлоги» (демонстрационный материал), книга-раскладушка «Дом», игра «Предлоги», набор картинок.
- **Литература:** В. Бианки «Чей нос лучше».

### Для развития связной речи

- 1) серии сюжетных картинок;
  - 2) сюжетные картинки;
  - 3) предметные картинки для составления сравнительных и описательных рассказов;
  - 4) схемы и мнемотаблицы для составления описательных рассказов
- **Игры:** «Слово – предмет – рассказ», «Что сначала, что потом», «Расскажи сказку», игра «Короткие истории», игра «Времена года и погода», игра «Связанные одной цепью», игра-лото «Зима», игра «Временная последовательность».
  - **Игрушки** к сказкам «Курочка Ряба», «Три медведя», «Маша и медведь».
  - **Пособия:** набор сюжетных картинок, набор серий сюжетных картинок, Н. Н. Гусарова «Беседы по картинке. Времена года», В. П. Глухов – наглядно-дидактический материал, пособие Ю. А. Труханова «Наши дети учатся рассказывать», пособие Л. А. Боровских «Я логично говорю», папка – пособие В. В. Коноваленко «Развитие связной речи», пособие В. В. Коноваленко «Развитие связной речи. Весна», пособие В. В. Коноваленко «Развитие связной речи. Зима», Н. В. Новоторцева «Развитие речи детей – 2», Ивановская О. Г., Гадасина Л. Я., Савченко С. Ф. «Занятия с логопедом по обучению связной речи на основе разрезных картинок»

### Для развития психических процессов

- **Игры:** «Дай правильный ответ!», «Матрешки», развивающие задания «Для умников и умниц», игра-лото «Забавные превращения», игра «Парные картинки», «Поймай рыбку», «Дорисуй», развивающие задания «Загадки в картинках», кубики, «Собери картинку», «Найди недостающий предмет», «Четвертый лишний» игра «Цветное панно», игра «Дробные части», игра «Цветовой код», пирамидка «Счёт».

### Медиатека

- 1) Докутович В.В., Кыласова Л.Е. Справочник учителя-логопеда Планирование деятельности, отчётность. ФГОС (СД) - ДОУ Волгоград, изд Учитель, 2015
- 2) Аскульская Л.В. Интерактивные речевые игры. ФГОС, Учитель, 2015
- 3) Омельченко Л.В. Познавательное-речевое развитие детей 5 – 7 лет Интерактивные тренажёры (СД) ФГОС ДО Учитель, 2015
- 4) Омельченко Л.В. Познавательное-речевое развитие дошкольников с использованием мнемотехники. ФГОС (СД)- Учитель, 2015
- 5) программно-дидактический комплекс «Логомер» - М.: 2014
- 6) Логопедическая экспресс-диагностика: интерактивные игры и упражнения для обследования речи дошкольника (mersibo.ru)
- 7) Е. и С. Железновы Развивалочки от 1 до 5: подвижные игры для детей от 1,5 до 4 лет

- 8) Е. и С. Железновы Сказочки-щекоталочки: для развития коммуникативных навыков, развития внимания и речи
- 9) Е. и С. Железновы Весёлая логоритмика: развитие общей моторики и фонематического слуха
- 10) Учимся говорить правильно: программа для развития речи, формирования правильного произношения
- 11) Игры для Тигры: компьютерная технология коррекции общего недоразвития речи

## **5. Список литературы**

Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей: М.-Просв., 2009, 272 с.

### ***Развитие артикуляционной моторики***

- 1) Г. В. Дедюхина «Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3 – 5 лет, страдающих ДЦП»,
- 2) Е. В. Новикова «Зондовый массаж: коррекция тонкой моторики руки»,
- 3) О. Новиковская «Речевая гимнастика», Е. В. Новикова «Артикуляция звуков в графическом изображении»,
- 4) З. А. Репина «Опосредованная артикуляционная гимнастика»,
- 5) Лазаренко О. И. «Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений»

### ***Развитие мелкой моторики***

- 1) О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова «350 упражнений для подготовки детей к школе»,
- 2) книга «Расскажи стихи руками»,
- 3) М. М. Безруких «Грамота»,
- 4) рабочая тетрадь «Готовим руку к школе»,
- 5) Н. В. Нищева набор рабочих тетрадей,
- 6) Крупенчук О. И. «Тренируем пальчики – развиваем речь! Младшая группа детского сада»,
- 7) Крупенчук О. И. «Тренируем пальчики – развиваем речь! Средняя группа детского сада»,
- 8) Крупенчук О. И. «Тренируем пальчики – развиваем речь! Старшая группа детского сада»,
- 9) Крупенчук О. И. «Тренируем пальчики – развиваем речь! Подготовительная группа детского сада»

### ***Формирование правильного звукопроизношения***

- 1) Баскакина И.В., Лынская М.И. «Свистелочка Логопедические игры»,
- 2) Баскакина И.В., Лынская М.И. «Жужжалочка и шипелочка Логопедические игры» ,
- 3) В.В. Коноваленко «Домашние тетради для закрепления произношения» на звуки Ч - Щ, СЬ - ЗЬ, С - З»,
- 4) В.В. Коноваленко «Дидактический материал по автоматизации звуков Л - ЛЬ»,
- 5) В.В. Коноваленко «Дидактический материал по коррекции произношения звуков»,
- 6) Т.А. Куликовская «Скороговорки и чистоговорки»,
- 7) И.С. Лопухина «Логопедия» 1 и 2 части,
- 8) И.С. Лопухина «Звуки, буквы и слова»,
- 9) Новотворцева «Рабочие тетради по развитию речи» на звуки Ш - Ж, Ч - Щ, С - СЬ, З - ЗЬ, Р - РЬ, Л - ЛЬ,

- 10) Т.С. Резниченко «Говори правильно»,
- 11) Т.В. Туманова «Формирование звукопроизношения», книга «Исправление звукопроизношения у детей»,
- 12) Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова «Учись говорить правильно», «Логопедические чужбырки».

***Формирование фонематического слуха и восприятия***

- 1) Аликина Т.Б., Буйко В.И. «Звуковая раскраска с чистоговорками: И, Э, Ы»,
- 2) Аликина Т.Б., Буйко В.И. «Звуковая раскраска с чистоговорками: А, О, У»,
- 3) Аликина Т.Б., Буйко В.И. «Звуковая раскраска с чистоговорками: Ф, ФЬ, В, ВЬ»,
- 4) Аликина Т.Б., Буйко В.И. «Звуковая раскраска с чистоговорками: Т, ТЬ, Д, ДЬ, Н, НЬ»,
- 5) Аликина Т.Б., Буйко В.И. «Звуковая раскраска с чистоговорками: М, МЬ, П, ПЬ, Б, БЬ»,
- 6) В. Волина «Игры в рифмы»,
- 7) Костылева Н.Ю. «Покажи и расскажи. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики»
- 8) С.Л. Морозова «Занимательная грамматика»