

Педагогический проект «Мой первый букварь»

Автор:

Родионова Светлана Викторовна

учитель-логопед ДО «Акварелька» МАОУ «Школа-сад №10»

г. Когалым, ХМАО-Югра, Тюменская область

Паспорт проекта

По характеру:

- познавательно-творческий;
- межпредметный: речевое, художественно-эстетическое, познавательное, социально - коммуникативное развитие;
- с открытой координацией со стороны логопеда.

По количеству участников:

- индивидуальный

По продолжительности:

- долгосрочный (8 месяцев)

Участники проекта:

проект ориентирован на детей подготовительной группы и их родителей.

Каждый год увеличивается количество детей, имеющих речевые нарушения. Для овладения детьми звуками речи недостаточно сформировать у них только артикуляционный уклад того или иного звука, достаточного уровня сформированности высших психических функций (внимание, память, логическое мышление, концентрация, переключаемость). Известно, что результат коррекционной работы зависит от сформированности слухового внимания, фонематического слуха и восприятия.

Использование приёмов по развитию фонематического слуха и восприятия способствует повышению эффективности коррекционной работы. Они помогают преодолеть имеющиеся у детей речевые нарушения, так как, в первую очередь, они направлены на умение детей различать звуки речи, определять место звука в слове.

Одним из важнейших направлений коррекционно-образовательной деятельности учителя-логопеда является взаимодействие с родителями. Для повышения компетенции родителей в вопросах развития и коррекции речи детей и их активизации необходимо создание системного подхода с использованием нетрадиционных методов работы. Игры и упражнения по формированию фонематического слуха желательно проводить систематически и ежедневно. Поэтому необходимо проводить работу по данному направлению в тесном контакте с родителями воспитанников.



Данный проект строится на сотрудничестве детей и взрослых, личностно-ориентированном и деятельностном подходах, совместном творческом созидании.

Цель проекта:

- создание условий для эффективной коррекции звукопроизносительной стороны речи детей посредством развития фонематического слуха и восприятия.

Задачи проекта:

- реализовать систему коррекционной работы с детьми путём привлечения родителей к активному участию в совместной деятельности;
- формировать практические умения родителей в использовании нетрадиционных упражнений по развитию фонематического слуха и восприятия в семье;
- формировать у детей навыки звуко-слогового анализа через использование упражнений по развитию;
- развивать творческое воображение, мышление и коммуникативные навыки детей.

Гипотеза: повышение уровня сформированности фонематического слуха и восприятия будет способствовать повышению эффективности работы по коррекции звукопроизношения у дошкольников.

1 этап – организационный

Цель: выявление проблемы в речевом развитии детей.

Формы работы:

- формулировка проблемы проекта – выявление зависимости эффективности коррекционной логопедической работы от уровня сформированности фонематического слуха и восприятия у детей;
- изучение литературы;
- подбор игр и упражнений для развития фонематического восприятия у дошкольников подготовительной группы;
- составление перспективного плана;
- введение детей в проблему, активизация интереса к ней,
- вызывание положительного отклика родителей на существующую проблему.

Деятельность педагога

Логопед проводит обследование речи детей, имеющих речевые нарушения. Логопедическое обследование включает обследование всех сторон речи дошкольников. В том числе обследуются :

- уровень сформированности фонематического слуха и восприятия, навыков звуко-слогового анализа (умение определить наличие заданного звука в слове, место звука в слове, количество слогов в слове);
- состояние звукопроизносительной стороны речи.

Результаты логопедического обследования детей с речевыми нарушениями показывают, что 45% дошкольников (9 детей из 20) не имеют достаточно

сформированные слуховое внимание, навыки звуко-слогового анализа: допускают ошибки при повторении ряда звуков и слогов, назвать слово с заданным звуком, определить место звуков и слогов в слове и т. д.

Данное обследование выявило **проблему**: у детей с речевыми нарушениями не сформированы на достаточном уровне фонематический слух и восприятие.

Из этого вытекает необходимость организации систематической работы, направленной не только на развитие мелкой и артикуляционной моторики, но и на развитие фонематического слуха и восприятия. Это одно из условий, требующихся для формирования правильного произношения звуков и повышения эффективности коррекционной работы.

Результат коррекционной работы зависит от взаимодействия логопеда с родителями воспитанников. Поэтому необходимо привлечь внимание к этой проблеме родителей, вызвать у них положительный отклик на существующую проблему и обеспечить их необходимыми знаниями и умениями для её решения.

В соответствии с этим, мною была *изучена литература* с целью:

- поиска нетрадиционных и игровых приёмов по формированию фонематического слуха и восприятия, необходимых для эффективной коррекции речи дошкольников;
- подбора материала для практической консультации для родителей и памятки «Учимся слышать звуки и правильно их произносить»; пополнения раздела картотеки «Фонематический слух и восприятие» и методических рекомендаций.

2 этап – планирование деятельности

Цель: определение основных направлений в работе над коррекцией звукопроизношения у старших дошкольников

Формы работы

Логопед:

изготовление пособий для проекта:

- альбом с образцами «Мой первый букварь»;
- памятка «Учимся слышать звуки и правильно их произносить»;
- картотека, раздел «Фонематический слух и восприятие»;
- продумывание организации продуктивной деятельности.

Работа с родителями:

- информирование родителей о проекте;
- знакомство с игровыми приёмами по развитию фонематического слуха и восприятия;
- практическая консультация «Учимся слышать звуки»;
- знакомство с альбомом «Мой первый букварь»;
- рекомендации по оснащению предметно-развивающей среды необходимым материалом, оборудованием (краски, цветные карандаши, шаблоны букв, альбом...).

Работа с детьми:

- проведение игр и упражнений на развитие фонематического слуха и восприятия;

- знакомство детей с понятиями «звук» – «буква», «гласный» - «согласны», «мягкий» - «твёрдый»;

- показ приёмов работы по созданию страниц в «Букваре»: обведение шаблона буквы, штриховка, рисование предметов с заданным звуком, звуковой анализ слова.

3 этап – реализация проекта

Цель: совершенствование у дошкольников навыков звуко-слогового анализа, необходимых для коррекции речи, через использование приёмов и упражнений для развития фонематического слуха и восприятия.

Формы работы

Работа с родителями

- информация о приёмах работы по созданию «Букваря» (подготовка шаблона буквы, подбор предметов с заданным звуком, работа со схемой звукового анализа слова);
- индивидуальные консультации по выполнению творческой работы по запросу родителей.

Совместная деятельность

- игры и упражнения для развития фонематического слуха и восприятия: подбор слов с заданным звуком, определение места звука в слове, деление слов на слоги;
- показ детям приёмов работы по созданию «Букваря»: обведение контура буквы, рисование, работа со схемой слова;
- продуктивная деятельность по созданию страниц «Букваря» дома (рисунки).

Логопед

- наблюдение за ходом проекта, корректировка;
- советы и рекомендации родителям при необходимости;
- советы и рекомендации по просьбам родителей.



На этапе реализации проекта логопед проводил работу по ознакомлению детей со звуками в соответствии с перспективным планом работы с детьми, имеющими речевое заключение ФФНР. Дома родители, в процессе создания страниц «Букваря», закрепляли с ребёнком приёмы звуко-слогового анализа слова. Родители помогали ребёнку вырезать шаблон буквы, подобрать предметы с заданным звуком, нарисовать их, определить место звука в слове, поделить слова на слоги. Каждой букве – звуку в альбоме отводилась отдельная страница. В итоге, у ребёнка получились яркие страницы «Букваря». У дошкольника была возможность проявить творчество и фантазию.

В реализации проекта приняла участие семья ребёнка подготовительной группы № 16 (1 семья).

4 этап – презентация проекта

Работа с детьми

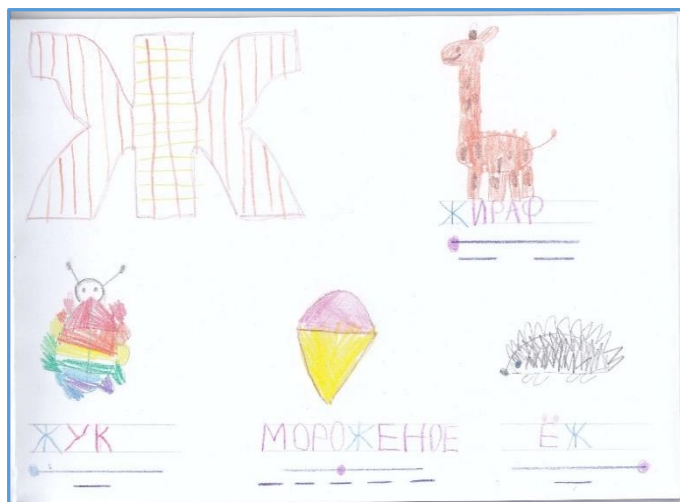
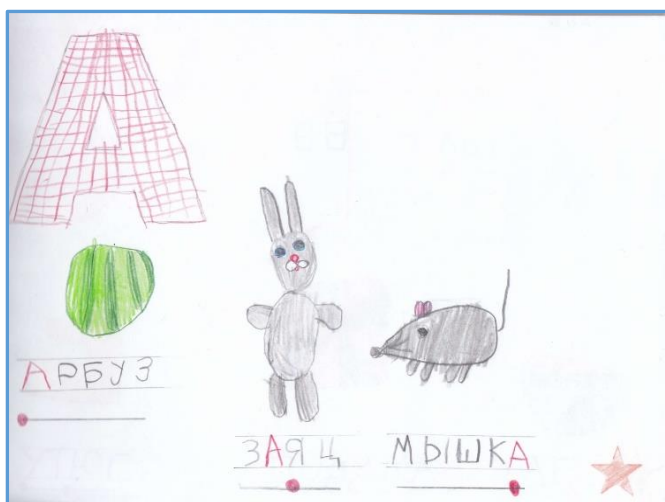
Ребёнок - участник проекта принесла «Мой первый букварь» в группу. Дети в группе внимательно рассмотрели страницы «Букваря». Девочка рассказала, каким образом создавала страницы «Букваря». Дети с интересом рассматривали «Букварь». Ребята высказали желание попробовать создать свой «Букварь».

Деятельность педагога

Размещение информации о проекте «Мой первый букварь» на персональном сайте.

Продукт проекта:

- альбом с детскими рисунками «Мой первый букварь»;
- презентация проекта «Мой первый букварь» на персональном сайте учителя-логопеда.



Полученный результат

У детей:

- повысился уровень сформированности фонематического слуха и восприятия;
- отмечена положительная динамика в коррекции речи;
- возросли коммуникативные навыки.

У родителей:

- овладели игровыми приёмами и упражнениями, способствующими совершенствованию фонематического слуха и восприятия у детей;
- применили полученные информационно-практические знания в условиях семьи.

Предметно-развивающая среда логопедического кабинета пополнилась материалами и методическими разработками:

- картотека, раздел «Фонематический слух и восприятие»;
- памятка «Учимся слышать звуки и правильно их произносить»;
- альбом с образцами «Мой первый букварь».



Литература:

- Агранович З. Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001— 48 с.;
- Большакова С. Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова – М.; ТЦ Сфера, 2006 – 32 с.;
- Дурова Н. В. Фонематика - Мозаика-Синтез, 2004 – 112 с.;
- Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие у детей старшей логогруппы. Альбом упражнений для дошкольников с речевыми нарушениями - М. : ГНОМ и Д, 2008. - 32 с.
- Ткаченко Т.А.
- Т 48 Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: ГНОМ и Д, 2005. -32 с.
- Ткаченко Т.А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Альбом для индивидуальных и групповых занятий с детьми 4-5 лет. Приложение к комплекту пособий «Учим говорить правильно».- М.: ГНОМ и Д, 2005. - 48 с.
- Четверушкина Н. С. Система коррекционных упражнений по развитию слоговой структуры слова у детей 5 – 7 лет – М.: ГНОМ и Д, 2001 – 96 с.