Для чего нужна артикуляционная гимнастика?

Подготовил:
Родионова Светлана Викторовна,
учитель – логопед
МАДОУ «Чебурашка» (Прибалтийская, д. 7)
г. Когалым
2019 г.

http://linda6035.ucoz.ru/

Что влияет на формирование правильного звукопроизношения?

Психологическая готовность
(снижена мотивация – нет желания заниматься, отмечаются двигательное излишество, капризы, неустойчивость внимания)

Фонематическая готовность
(ребёнок недостаточно различает образцы правильного и неправильного произношения в речи взрослого; считает, что говорит «хорошо»)

Артикуляционная готовность
(недостаточно хорошо представляет правильную артикуляцию или не овладел необходимой артикуляционной позой)

http://linda6035.ucoz.ru/

Артикуляционная готовность

Артикуляционная готовность -

• способность воспроизводить и удерживать нужную артикуляционную позу

• знание артикуляции звука

• наличие достаточных речевого дыхания и силы голоса

• чёткость дикции

• обострённые кинетические и кинестетические ощущения (ощущения от движения и положения органов артикуляции)

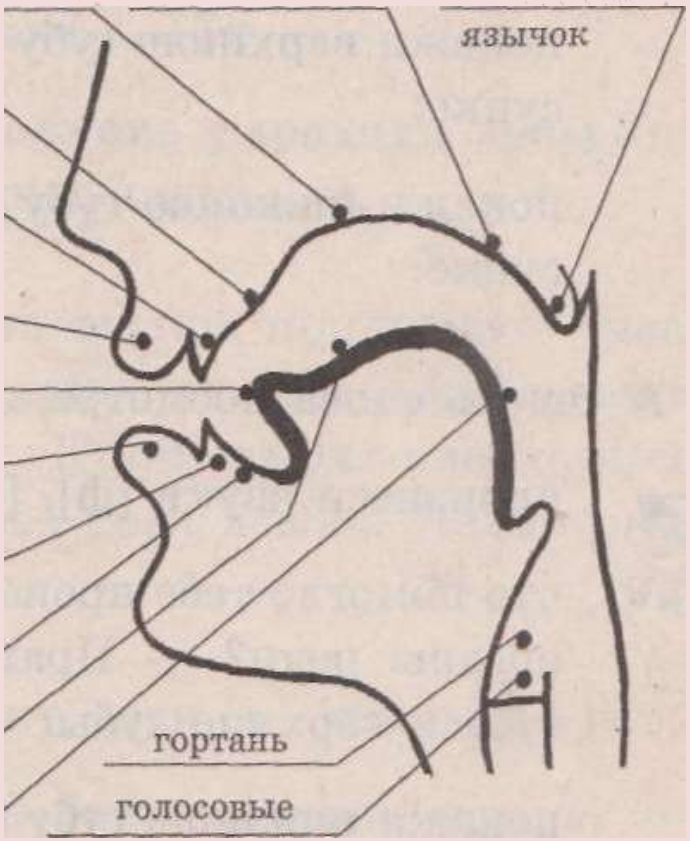
http://linda6035.ucoz.ru/

Артикуляционный аппарат

Артикуляционный аппарат –
совокупность органов, обеспечивающих образование звуков речи.

Включает:

- голосовой аппарат;
- мышцы глотки;
- язык;
- мягкое нёбо;
- губы (верхняя, нижняя);
- челюсти;
- щёки;
- нижняя челюсть;
- зубы.



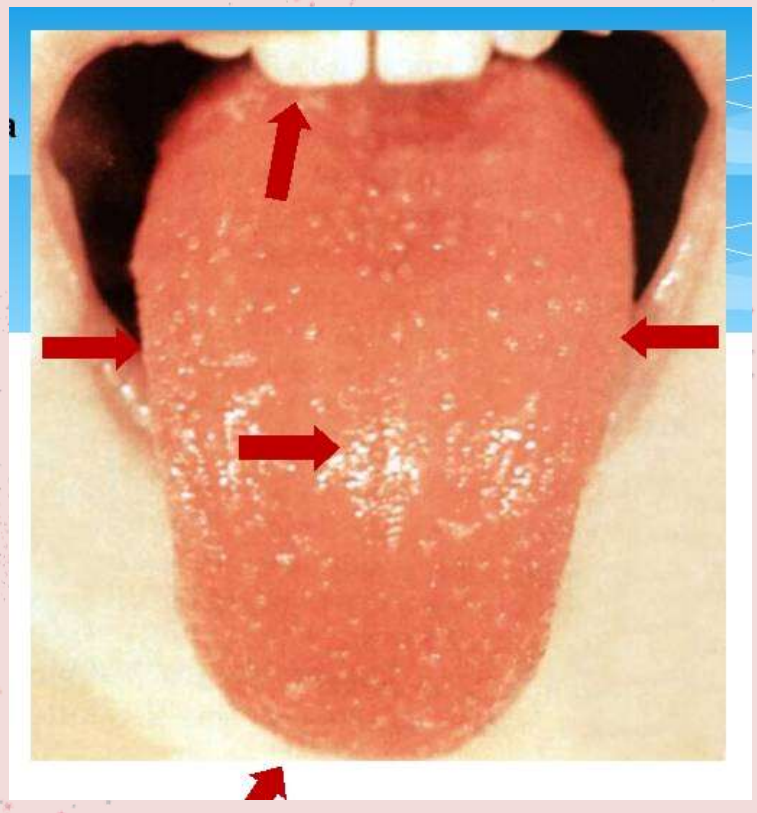
http://linda6035.ucoz.ru/

Артикуляционный аппарат

Язык – мышечный орган, самый подвижный.

Строение языка:

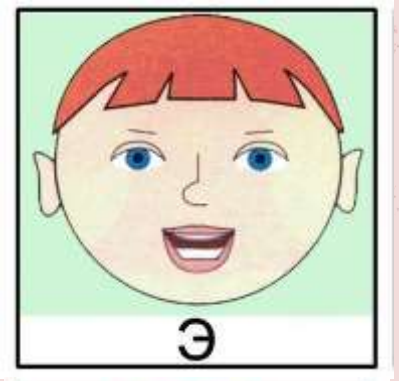
- кончик языка;
- спинка языка;
- корень языка;
- боковые края языка

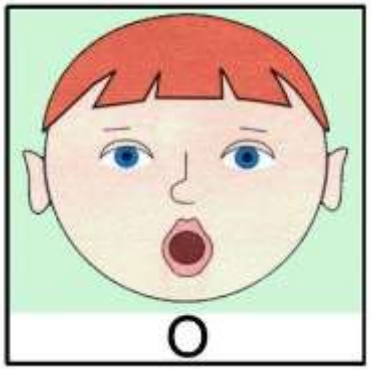


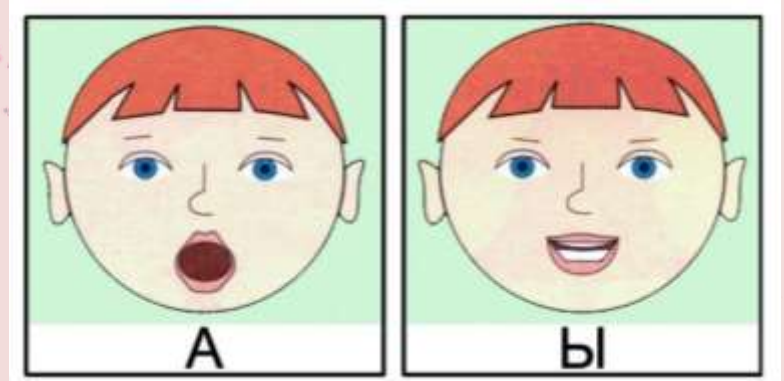
http://linda6035.ucoz.ru/

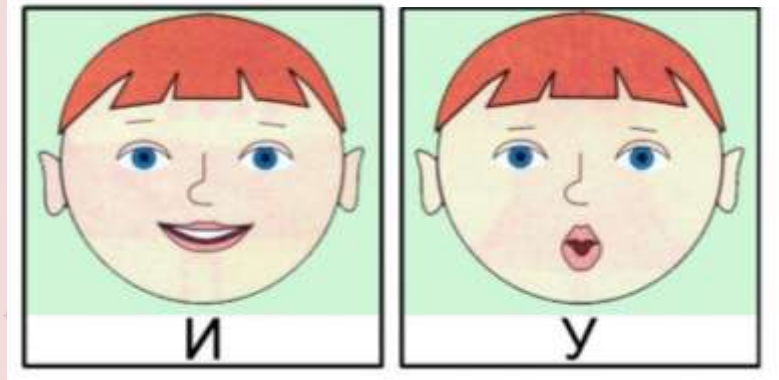
Артикуляционный аппарат

Губы – участвуют в образовании звуков.
Губы могут:
- вытягиваться в трубочку (при звуке у),
- округляться (при звуке о),
- обнажать передние верхние и нижние зубы (при звуках и, с, з, ц, л и др.),
- слегка выдвигаться вперед (при звуках ш, ж).





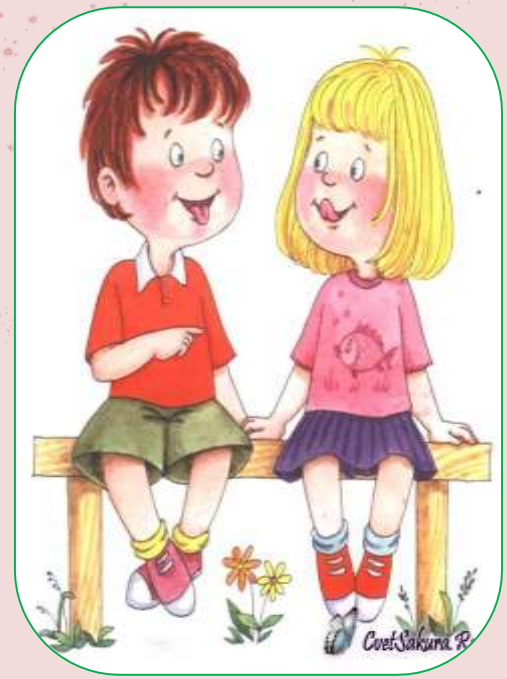




http://linda6035.ucoz.ru/

Что такое артикуляционная гимнастика?

Артикуляционная гимнастика –
это специальные упражнения,
которые укрепляют мышцы речевого аппарата, развивают их силу, подвижность, координацию движений, совершенствуют артикуляционную моторику;
повышают кинетические и кинестетические ощущения (ощущения от положения и движений) органов речевого аппарата.



http://linda6035.ucoz.ru/

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

- ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ (ФОНЕМ)
- КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

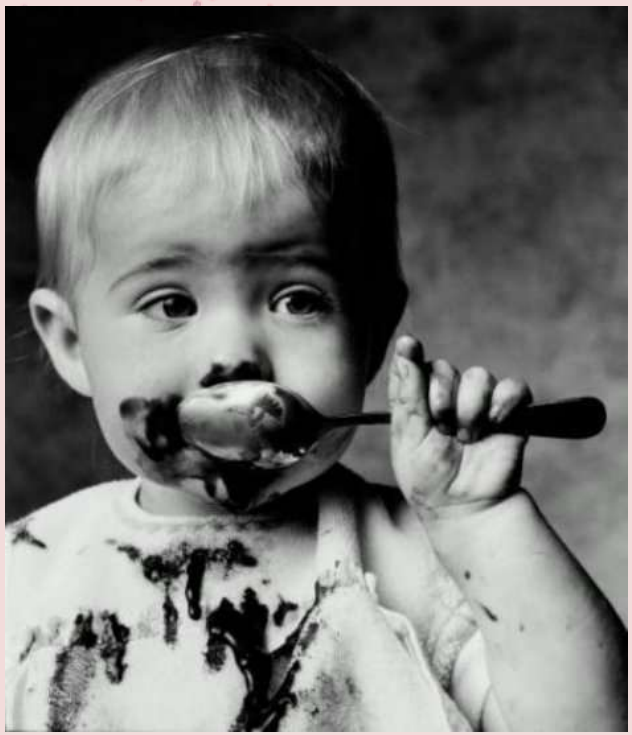
http://linda6035.ucoz.ru/

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

Цель артикуляционной гимнастики –

выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Артикуляционная гимнастика включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

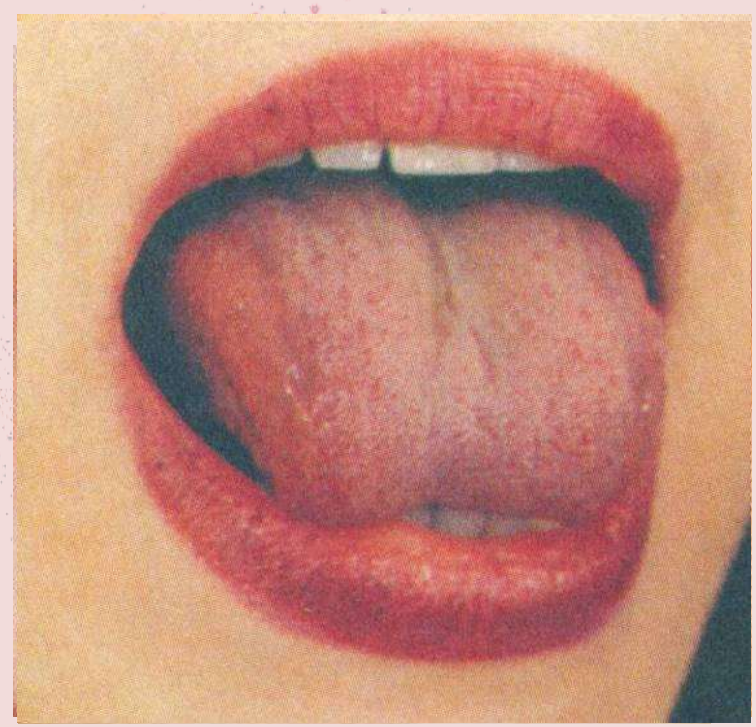


http://linda6035.ucoz.ru/

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

Кончик языка:

1. опущен вниз («Почистим зубы»);
2. поднят вверх («Маляр», «Грибок», «Гармошка»);
3. переключение с одного положения на другое («Качели»)



http://linda6035.ucoz.ru/

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

Средняя часть спинки языка:

- поднять («Киска сердится»)

Задняя часть языка:

- «Пароход гудит»;
- - «Прятки»

http://linda6035.ucoz.ru/

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

Положение языка:

1. ***широкий***

- «Накажем непослушный язык»;
- «Вкусное варенье» (!!!)

2. ***узкий***

- «Часики»;
- «Достань леденец»

http://linda6035.ucoz.ru/

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

Язык:

- «Дудочка»;
- «Улыбка»;
- «Заборчик»

http://linda6035.ucoz.ru/

Комплексы упражнений артикуляционной гимнастики

5 комплексов артикуляционной гимнастики.

1-й комплекс - отработка основных движений и положений губ, языка, необходимых для четкого, правильного произношения всех звуков.

• Удерживание губ в улыбке, передние верхние и нижние зубы обнажены.
• Вытягивание губ вперед трубочкой.
• Чередование положений губ: в улыбке — трубочкой.
• Спокойное открывание и закрывание рта, губы в положении улыбки.
• Язык широкий.
• Язык узкий.
• Чередование положений языка: широкий — узкий.
• Подъем языка за верхние зубы.
• Чередование движений языка вверх-вниз.
• Чередование следующих движений языка (при опущенном кончике): отодвигать язык в глубь рта — приближать к передним нижним резцам.

http://linda6035.ucoz.ru/

Комплексы упражнений артикуляционной гимнастики

2-й комплекс - для выработки правильного произношения

свистящих звуков (с, з, ц):

- «Загнать мяч в ворота»;
- «Наказать непослушный язык»,
- «Сделать язык широким («Лопата»),
- «Почистим зубки»,
- «Кто дальше загонит мяч?»
- «Необычная расчёска».

http://linda6035.ucoz.ru/

Комплексы упражнений артикуляционной гимнастики

<u>3-й комплекс</u> - для выработки правильного произношения **шипящих звуков (ш, ж, щ, ч):**

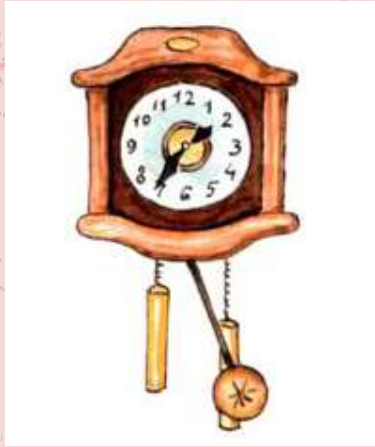
- «Наказать непослушный язычок»,
- «Приклей конфетку»;
- «Грибок»;
- «Кто дальше загонит мяч?»;
- «Вкусное варенье»,
- «Гармошка»,
- «Фокус»

http://linda6035.ucoz.ru/

Комплексы упражнений артикуляционной гимнастики

4-й комплекс - упражнения, подготавливающие артикуляционный аппарат для правильного произношения звука Л

- «Наказать непослушный язык»;
- «Вкусное варенье»;
- «Иголочка»,
- «Часики»,
- «Качели»,
- «Футбол»,
- «Парус»,
- «Индюк»



http://linda6035.ucoz.ru/

Комплексы упражнений артикуляционной гимнастики

5-й комплекс - упражнения, подготавливающие артикуляционный аппарат для правильного произношения звука Р

- «Чьи зубы чище?»;
- «Маляр»;
- «Кто дальше загонит мяч?»,
- «Пощёлкать кончиком языка»,
- «Индюк»;
- «Барабанщики»

http://linda6035.ucoz.ru/

Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики

Требования на различных возрастных этапах

• ***II младшая группа*** - упражнения в игровой форме. Объем требований к выполнению движений невелик; дети должны усвоить простейшие навыки.

• ***Средняя группа*** - используются игровые приемы; повышаются требования к выполнению артикуляционной гимнастики.

• ***Старшей группа*** - следят за плавностью, четкостью выполнения движений, за умением переключать органы артикуляционного аппарата с одного движения и положения на другое. Может закончить артикуляционную гимнастику звукоподражанием на отрабатываемый звук.

•***Подготовительная группа*** (и во 2-й половине года в старшей группе) берут упражнения на дифференциацию различных звуков (с учетом последовательности развития ее у детей).

http://linda6035.ucoz.ru/

Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики

Требования на различных возрастных этапах .

• ***Подготовительная группа*** (и во 2-й половине года в старшей группе, когда у детей уже сформировано правильное звукопроизношение) берутся упражнения на дифференциацию различных звуков (с учетом последовательности развития ее у детей).

• Эта работа способствует развитию у ребенка ***фонематического слуха***. Она проводится с использованием игровых приемов. (например, воспитатель говорит: «Попищим тоненько, как мышка: иии..., потом погудим, как паровоз: ууу...» При этом он показывает картинки с изображением мышки и паровоза

http://linda6035.ucoz.ru/

Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики

Проводить артикуляционную гимнастику надо:

- ежедневно;
- сидя: прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении;
- дети должны лицо воспитателя, которое должно быть хорошо освещено;
- лучше перед общей утренней зарядкой или перед завтраком в течение 3—5 мин;
- не следует предлагать детям более двух-трех упражнений;

http://linda6035.ucoz.ru/

Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики

• воспитатель должен следить за качеством выполняемых ребенком движений (точность, плавность, темп, устойчивость, переход от одного движения к другому);

•можно выполнять подгруппами из четырех — шести человек:

• ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений (ручное зеркало примерно 9х12 см, взрослый –напротив);

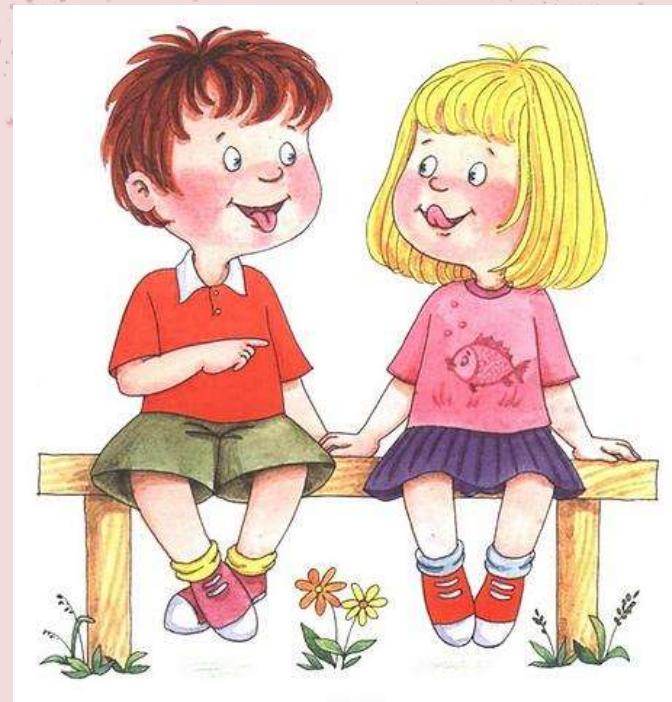
• начинать гимнастику с упражнений для губ;
•дополнительная индивидуальная работа (при необходимости)

http://linda6035.ucoz.ru/

Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики

Отбор материала

- соблюдать определенную *последовательность* (от простых упражнений к более сложным);
- проводить их эмоционально, *в игровой форме*;
- из выполняемых двух-трех упражнений *новым* может быть только одно, второе и третье даются *для повторения и закрепления*;
- если же дети выполняют какое-то упражнение недостаточно хорошо, воспитатель не вводит новых упражнений, а отрабатывает старый материал (использует новые игровые приёмы);
- *индивидуальный подход.*



http://linda6035.ucoz.ru/

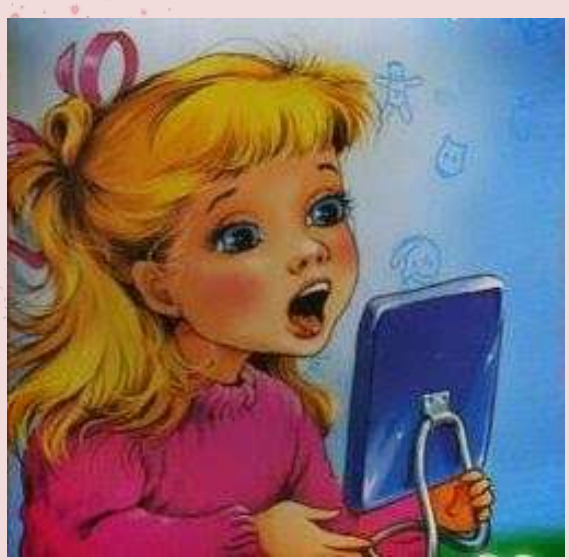
Как правильно заниматься артикуляционной гимнастикой

• обязательно получите консультацию у логопеда;
• закрепляйте с детьми основные положения губ и языка с помощью веселых историй о Язычке (в игровой форме);
• на начальном этапе малыши должны повторять упражнения 2-3 раза, затем повторять все упражнения не менее 5-6 раз;
• выполнять задания, направленные на развитие голоса, дыхания и речевого слуха (очень важно для правильного звукопроизношения);
• упражнения выполнять *ежедневно*, а главное — *правильно* (положительный эффект только при контроле качества его выполнения)

http://linda6035.ucoz.ru/

Организация артикуляционной гимнастики

1. обязательно получите консультацию у логопеда;
2. закрепляйте с детьми основные положения губ и языка с помощью веселых историй о Язычке (в игровой форме);
3. на начальном этапе малыши должны повторять упражнения 2-3 раза, затем повторять все упражнения не менее 5-6 раз;
4. включайте задания, направленные на развитие голоса, дыхания и речевого слуха (очень важно для правильного звукопроизношения);
5. упражнения выполнять ежедневно, а главное — правильно (положительный эффект только при контроле качества его выполнения)



http://linda6035.ucoz.ru/

Организация артикуляционной гимнастики

6. Сначала упражнения выполнять медленно, перед зеркалом. Как малыш освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать ребенку наводящие вопросы: «Что делают губы? Что делает язычок? Где он находится (вверху или внизу)?

7. Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счет, под музыку.

8. Занимаясь с детьми **4-5 лет**, следите, чтобы движения были четкими и плавными, без подергиваний.

В **6-7** летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положение языка некоторое время без изменений.

9. Если во время занятий язычок у ребенка дрожит, слишком напряжен, отклоняется в сторону, малыш не может удержать нужное положение языка даже короткое время, **обязательно** обратитесь к логопеду.

http://linda6035.ucoz.ru/

«Дети не всегда умеют хорошо слушаться старших, но они очень хорошо умеют их копировать».

Джеймс Болдуин

(американский публицист, романист)

http://linda6035.ucoz.ru/

Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики

Воспитатель организует работу ***<u>следующим образом</u>***:

а) рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы,

б) показывает его выполнение,

в) упражнение выполняют все дети,

г) воспитатель проверяет правильность выполнения по подгруппам (не более пяти человек).

http://linda6035.ucoz.ru/

Упражнения для детей младшего дошкольного возраста (до 4 лет)

Общеукрепляющие артикуляционные упражнения, направленные на развитие речевого аппарата в целом. Эти упражнения - прекрасная профилактика возникновения у детей дефектов речи.

«Птенчик» (статическое артикуляционное упражнение)

Скажите малышам, что они птенчики, а Вы птичка-мама.
Сообщите птенчику, что сейчас вы будете его кормить.
Попросите ребенка широко открыть рот (покажите, как это делать) и остаться в таком положении несколько секунд (положение губ, как при произнесении звука А).
Поднесите пальцы руки, сложенные щепотью, к открытому рту ребенка, словно вы что-то кладете или насыпаете.
<u>При этом расскажите стихотворение:</u>

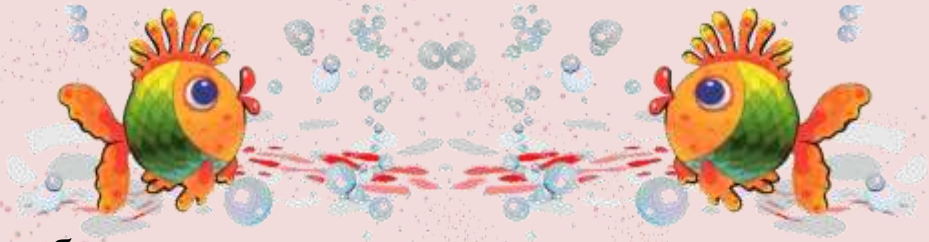
Ротик шире открывай —
Кушай, птенчик, не зевай!

http://linda6035.ucoz.ru/

Упражнения для детей младшего дошкольного возраста (до 4 лет)

«Рыбка» (динамическое артикуляционное упражнение)
Эта игра также подготовит губы ребенка к произнесению звуков М, П, Б.
Скажите малышу, что рыбка разговаривать не умеет:

Ротик открывает,
Что сказать, не знает !



Покажите, как рыбка открывает ротик: сначала широко откройте рот, потом резко закройте, плотно смыкая губы. Постепенно усиливайте темп. Предложите малышу самому изобразить рыбку, пускающую пузыри. Когда малыш научится выполнять упражнение, расскажите стихотворение:

Рыбка ротик открывает —
Пузыри она пускает.

http://linda6035.ucoz.ru/

Упражнения для детей младшего дошкольного возраста (до 4 лет)

«Кошечка» (динамическое артикуляционное упражнение)

Расскажите малышу, что кошка лакает молоко из блюдца язычком. Покажите, как она это делает: высуньте изо рта и втяните широкий, как лопатка, язык, совершая при этом соответствующие движения. Предложите малышу изобразить кошечку, которая лакает молоко из блюдца, и повторить движения языком 3—5 раз. Затем покажите, как сложить ладони, словно это блюдечко, и «полакать» молочко:

***Полакай**, как кошка,*
*Молоко из **плошки**.*

(значение незнакомых слов обязательно объяснить)

http://linda6035.ucoz.ru/

Упражнения для детей среднего и старшего дошкольного возраста (с 4 лет)

УПРАЖНЕНИЯ ОБЩЕЙ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

Упражнение «Лягушка» Удерживание губ в улыбке, как бы беззвучно произнося звук *и*. Передние верхние и нижние зубы обнажены.

Как весёлые лягушки
Тянем губки прямо к ушкам:
Потянули - перестали.
И нисколько не устали!

Упражнение «Хоботок» Вытягивание губ вперёд трубочкой, как бы беззвучно произнося звук *у*.

Подражаю я слону -
Губы хоботом тяну.
А теперь их отпускаю
И на место возвращаю.

http://linda6035.ucoz.ru/

УПРАЖНЕНИЯ ОБЩЕЙ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

Упражнение «Лягушка - слон» Чередование положений губ: в улыбке - трубочкой. Упражнение выполняется ритмично, под счёт.

Свои губы прямо к ушкам
Растяну я, как лягушка.
А теперь слонёнок я,
Хоботок есть у меня.

Упражнение «Качели» Рот широко открыт, губы в улыбке. Ритмично меняем положение языка: 1- кончик языка за верхними резцами; 2- кончик языка за нижними резцами. Двигается только язык, а не подбородок!

На качелях я качаюсь вверх, вниз, вверх, вниз.
И всё выше поднимаюсь вверх, вниз, вверх, вниз.

http://linda6035.ucoz.ru/

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

Сказки про Язычок «Злая цапля и лягушки»

Злая цапля по болоту *(накажем язычок)*
Каждый день шла на охоту.
Всюду цапля клюв совала, *(хоботок)*
Жить лягушкам не давала.
И заплакали лягушки: *(огорчились)*
«Что же делать нам, подружки?
Хватит хныкать и бояться! *(улыбка)*
Лучше будем улыбаться!»
От испуга цапля вдруг *(индюк)*
Завопила, как индюк.
Крылья цапля распустила, *(качели)*
Замахала со всей силы
И быстрее самолёта *(самолёт)*
Улетела прочь с болота!

http://linda6035.ucoz.ru/

Артикуляционная гимнастика

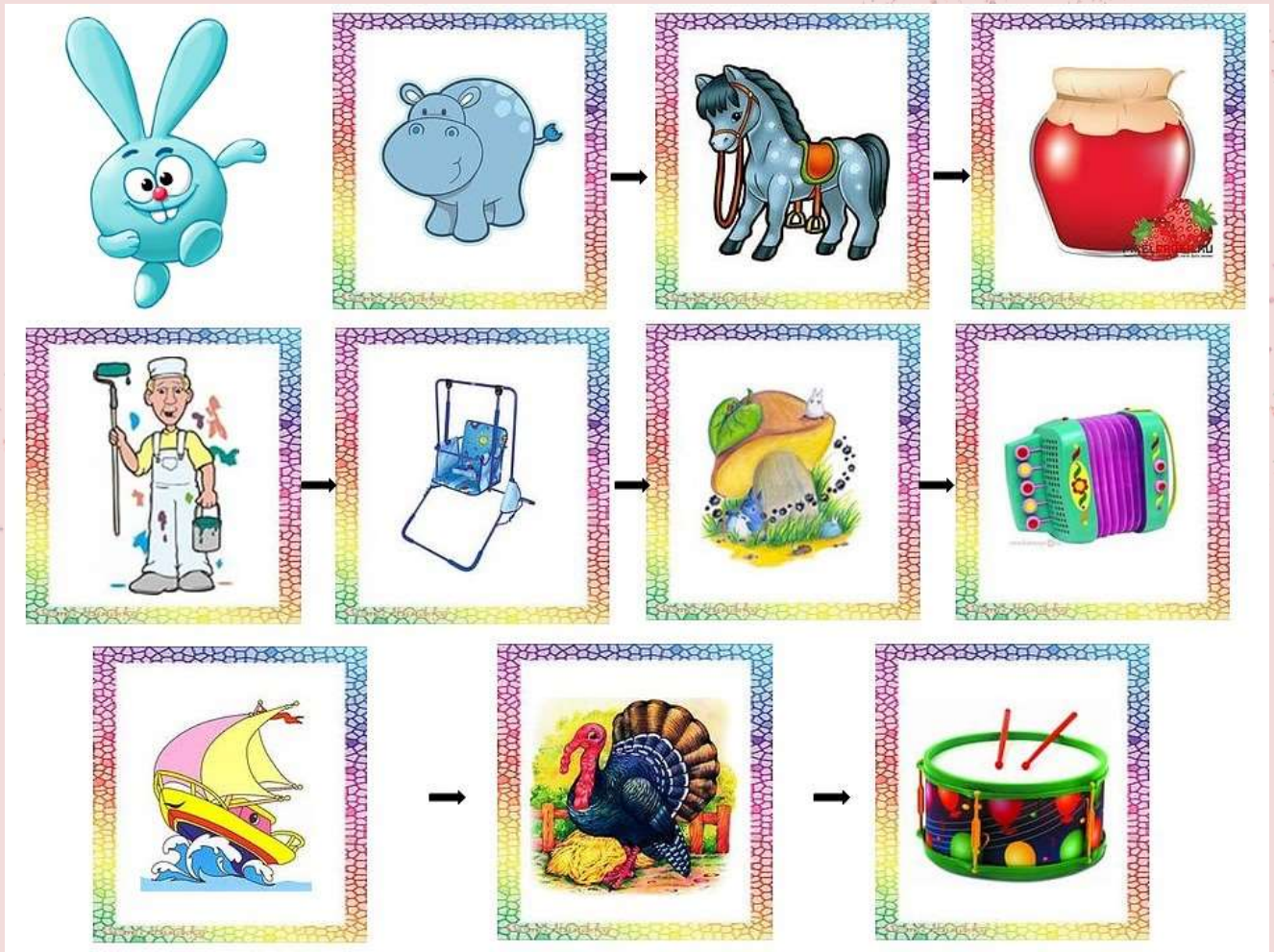
Считалки

Раз – мы ротик открываем,
Два – как кошечки зеваем.
Три –на ротик посмотри, *(улыбка)*
Улыбаемся на три.
На четыре – ротик шире, *(барабанщик)*
Барабаним на четыре.
Пять – откроем рот опять, *(вкусное варенье)*
Нужно губы облизать.
Шесть – мы будем звонко цокать. *(лошадка)*
Так стучит копытцем лошадь.
Семь –
Восемь – вот настала осень.
Вырос гриб на счёте восемь *(грибок)*
Девять - сделай-ка гармошку, *(гармошка)*
Поиграй на ней немножко.
Десять – можно поболтать, *(болтушка)*
Поболтать и не устать.

http://linda6035.ucoz.ru/

Артикуляционная гимнастика

Игры – бродилки «Зарядка с Крошем»



http://linda6035.ucoz.ru/

Упражнения для развития подвижности губ

1. Хоботок, трубочка
2. Улыбка.
3. Улыбка-хоботок.
4. Злой ротик/окошечко/.
5. Лягушка – улыбка, зубы закрыты.
6. Бублик.
7. Останови лошадку губами – дуть на губы. Вибрация губ, фырканье лошади.
8. Покусывание губ/по 4-5 раз/.
9. Беззвучная артикуляция гласных.
10. «Клювик». Движения указательным и средним пальцами от углов верхней губы к середине, а затем от углов нижней губы к середине.
11. «Расчёска». Поглаживание губ зубами.
12. «Молоточек». Постукивание губ зубами.
13. Всасывание верхней и нижней губы попеременно.

http://linda6035.ucoz.ru/

Упражнения для развития подвижности губ

14 Пожёвывание попеременно то верхней то нижней губы
15. Втягивание губ в ротовую полость при раскрытых челюстях.
16. Поднимание только верхней губы, обнажаются только верхние зубы («Кролик»)
17. Оттягивание вниз нижней губы, обнажаются нижние зубы.
18. Поочередное поднимание и опускание верхней и нижней губы.
19. Имитация полоскания зубов.
20. При выдохе удерживать губами карандаш.
21. «Пятачок». Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.
22. Рыбки разговаривают (хлопать губами друг о друга, произнося глухой звук).
23. Уточка (вытянуть губы, сжать их так, чтобы большие пальцы были под нижней губой, а все остальные на верхней губе, и вытягивать губы вперед как можно сильнее, массируя их и стремясь изобразить клюв уточки).

http://linda6035.ucoz.ru/

Упражнения для развития подвижности нижней челюсти

1. Опускание и поднимание нижней челюсти.
2. Движение нижней челюсти вправо. Движение нижней челюсти влево.
3. Попеременное движение нижней челюсти вправо и влево.
4. Трусливый птенчик.
5. Акулы.
6. Имитация жевания с закрытым и открытым ртом.
7. Обезьянка.

Челюсть выдвигается вперед.

8. Сердитый лев.
9. Силач.
10. Поставить руки на стол, сложить ладони одна на другую, упереться подбородком в ладони. Открывая рот, давить подбородком на сопротивляющиеся ладони. Расслабиться.

11. Опустить челюсть вниз с преодолением сопротивления (взрослый держит руку под челюстью ребенка).
12. Открывать рот с откидыванием головы назад с преодолением сопротивления руки взрослого, лежащей на затылке ребенка.
13. Дразнилки.
    Широко, часто открывать рот и произносить: па-па-па.

http://linda6035.ucoz.ru/

Упражнения для развития подвижности щёк

1. Надувание обеих щек одновременно.
   «Толстячки», «Сытый хомячок»

2. Надувание щек попеременно.
3. Втягивание щек в ротовую полость.
   «Худышки», «Голодный хомячок»

4. Толстячки – худышки.
5. Поцелуйчики – втягивание щёк.
6. Хлопок пальцем по надутым щекам.
   Надутые щёки держать дольше.

7. Перекачиваем воздух из одной щеки в другую.
8. Орешек, футбол.
9. Боремся пальчиком на щёчке с языком внутри щеки.
10. Языком обводить палец. Палец на щеке.

http://linda6035.ucoz.ru/

Последовательность появления звуков у детей

возраст	звуки
до 3-х лет	А, О, У, И, М, П, Б, Д, Н, К, Г, Х, С, З
3 – 4 года	Ы, звуки различаются по мягкости – твёрдости, глухости –звонкости, ЛЬ
4 – 5 лет	Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Р, РЬ
к 5 годам	Все звуки должны произноситься в соответствии с нормативом

http://linda6035.ucoz.ru/

Задувание на кончик языка

- Кораблики.
- Футбол.
- Буль-бульки. Буря в стакане.
- Волшебные пузырьки.
- Свеча.
- Фокус
- Гараж
- Волшебный карандаш
- Пропеллер
- Снег.

http://linda6035.ucoz.ru/

«Дети не всегда умеют хорошо слушаться старших, но они очень хорошо умеют их копировать».

Джеймс Болдуин

(американский публицист, романист)

http://linda6035.ucoz.ru/