

## **Педагогический проект «В музей – с логопедом»**

Подготовил :

Родионова Светлана Викторовна

учитель-логопед МАДОУ «Чебурашка» (ул.Прибалтийская, д. 7) ,

г. Когалым, ХМАО - Югра

### **Характеристика проекта**

- по продолжительности – долгосрочный;
- по целевой установке - информационно-практико-ориентированный;
- по количеству участников - групповой: родители совместно с детьми, имеющими речевые нарушения (фонетическое недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи 4 уровень) ;
- по характеру координации - с открытой координацией со стороны логопеда
- по предметно-содержательной области – межпредметный

### **Цель проекта «В музей – с логопедом»**

- повысить компетентность родителей в вопросе речевого развития детей

### **Задачи проекта «В музей – с логопедом»**

Каждая встреча в зале «Русский музей: виртуальный филиал № 123» строилась на ознакомлении с произведениями русских художников, имеющихся в медиатеке.

Содержание этих встреч было направлено на решение задач :

- познакомить родителей с приёмами по формированию лексико-грамматического строя речи, развитию силы выдыхаемой воздушной струи у дошкольников;
- совершенствовать лексико-грамматический строй речи детей;
- развивать коммуникативные навыки у дошкольников;
- развивать познавательные способности , внимание, наблюдательность у дошкольников;
- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Достижение цели и поставленных задач осуществлялось с учётом принципов дошкольного образования:

- обогащения детского развития;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых;
- приобщения детей к социокультурным нормам;
- формирования познавательных интересов и действий ребёнка в различных видах деятельности;
- доступности, возрастной адекватности и индивидуализации;
- учёт этнокультурной ситуации

### **Актуальность проекта «В музей – с логопедом»**

Содержание проекта, условия и методы реализации проекта позволяют решать задачи, на решение которые направлен Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, а именно:

1) *обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.*

2) *объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;*

3) *формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;*

4) *формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;*

5) *охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;*

6) *создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.*

Проектная деятельность носит характер сотрудничества: в проекте принимают участие дети, посещающие логопедические занятия, логопед и родители. Родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса. Они обогащают свой педагогический опыт, повышается их компетентность в вопросах речевого развития детей. В результате, родители испытывают чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребёнка. Педагог помогает родителям увидеть проблемы и вместе искать решение проблем.

Стиль общения носит сотруднический характер, что является залогом успеха в коррекционно-педагогической работе логопеда.

### **Этапы работы над проектом**

- **1 этап (организационный)** – поиск ответа на вопрос: «Как повысить компетентность родителей?»;
- **2 этап (планирование работы)** – подбор приёмов и форм работы с родителями;
- **3 этап (реализация проекта)** – встречи в виртуальном филиале Русского музея, который открыт в музейно-выставочном центре горда Когалыма 11 июля 2013 года ;
- **4 этап (презентация)**
  - составление рассказов детьми в группе,
  - выпуск фотогазеты «В музей – с логопедом»,
  - публикация статьи в журнале «Подрастай-ка» ДОУ «Чебурашка»,
  - размещение заметок, статей на сайте музея

## **Методы реализации проекта:**

- беседа с родителями;
- подбор материалов: репродукции картин из медиатеки, художественное слово, дидактические игры, компьютерные игры из программ «Русский музей : виртуальный филиал»
- экскурсии, встречи в зале «Русский музей: виртуальный филиал»;
- чтение художественной литературы, заучивание стихотворений;
- рассматривание иллюстраций, ознакомление с художественными образами искусства;
- беседы;
- дидактические игры;
- компьютерные игры

## **Этапы реализации проекта**

### **1 этап Организационный**

В последнее время очень актуальным является вопрос: «Как повысить компетентность родителей в вопросах воспитания дошкольников?» Данный вопрос толкает педагогов на поиски новых форм работы с родителями. О существовании филиала ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал» я узнала от его руководителя Шаповаловой Ирины. Тогда и зародилась мысль, воспользоваться программными ресурсами виртуального филиала для организации нетрадиционной формы работы с родителями, чьи дети посещают логопедические занятия. Эта идея была предложена для обсуждения родителям в начале учебного года на родительском собрании. Родители поддержали предложенную форму работы.

### **2 этап Планирование работы**

После того, как моя идея была одобрена родителями, я стала составлять план работы над проектом, который получил название «В музей – с логопедом»:

- работа по теме самообразования :
  - изучение литературы, интернет-ресурсов;
  - участие в вебинарах и мастер-классах;
- встречи с руководителем филиала ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал» Шаповаловой И. А.

Содержательным наполнением информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» является медиатека, с которой можно ознакомиться в одном из виртуальных филиалов Русского музея. Она включает в себя мультимедийные фильмы, интерактивные программы, печатные издания, созданные сотрудниками Русского музея на базе его художественных коллекций, охватывающих исторический период с X по XXI век. Технический специалист: Кульпин Александр Геннадьевич.

Медиатека объединяет материалы по различным темам, посвященным истории русского искусства, музейного собирательства, изучения и показа экспонатов:

- Русский музей и его коллекции
- Искусство и религия
- Художники
- Объединения и стили
- Одно произведение
- Из фондов музея
- Петербург – город музеев
- Музеи России
- Учебные программы
- Игры
- Авторская программа В. А. Гусева
- Программы на иностранных языках
- Программы наших партнёров
- Фильмы для детей 5- 6 лет. В страну музеев вместе с Фафалей.

Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал» на базе музея знакомит жителей и гостей города с искусством и культурой России, расширяя знания посетителей всех возрастов о культурном богатстве нашей Родины.

Во время встреч с руководителем виртуального филиала был составлен план встреч, продуманы темы, структура «занятий».

На учебный год были выбраны темы встреч:

1. *Образ Осени в картинах русских художников*
2. *Зимние забавы*
3. *Весна. Народные праздники*
4. *Русская изба*

### **3 этап Реализация проекта**

Встречи в музее в зале «Русский музей: виртуальный филиал №123»

Встречи в музее происходили в соответствии с тематическим планом. Для каждой встречи составлен конспект. Строилась она следующим образом:

- рассматривание репродукций, подобранных в соответствии с темой;
- беседа, ответы на вопросы (дети и родители);
- художественное слово (чтение стихотворений, потешек, отгадывание загадок) ;
- игры и упражнения на развитие мелкой моторики, силы воздушной струи, координацию речи с движением в соответствии с темой;
- упражнения на совершенствование лексико-грамматического строя речи:
  - обогащение, активизация словарного запаса;
  - совершенствование грамматического строя речи (словообразование, словоизменение)

- автоматизация поставленных звуков (в данной ситуации чаще родители поправляли своих детей)

- заключительная часть встречи - игры «Светлячки», «Ровесники» из компьютерной программы «Русский музей: виртуальный филиал»

*Примечание:* если дети испытывали затруднения при выполнении задания, то предлагалось родителям оказать детям помощь или дать образец.

### **Пример: Тема «Образ осени в картинах русских художников» (конспект прилагается)**

#### 1. Художественное слово

- «Сказка об осени»

- загадки о признаках поздней осени (отгадывали с помощью родителей)

#### 2. Игра «Портрет Осени» - развитие мелкой моторики, внимания.

#### 3. Рассматривание картин:

Алексей Кондратьевич Саврасов «Осень»

Григорий Григорьевич Мясоедов «Осеннее утро»

Исаак Ильич Левитан «Осенний пейзаж»

Обогащение словаря:

- глаголами: чавкает, кружится, окутал,..

- наречиями: прохладно, морозно, холодно,.

Словообразование:

- образование сложных прилагательных – тёмно-синий, серо-голубой,..

- образование глаголов от прилагательных – желтеть, краснеть,..

#### 4. Развитие силы воздушной струи и речевого дыхания:

- игры «Дует ветер»,

- игра «Погреем руки»

#### 5. Словообразование:

- игра «Выбери листочки» - закрепление цвета, соответствующего поздней осени, развитие внимания, координации;

- игра «С какого дерева листок?» - образование прилагательных (берёзовый, осиновый, дубовый,.).

#### 6. Компьютерные игры: программа "Светлячки" из медиатеки "Русский музей: виртуальный филиал"

игра «Как звучит картина» - развитие внимания, памяти, слухового внимания.

Дети рассматривают картины, определяют, соотносят имеющиеся изображения на картине со звуками, определяют, какие звуки могут присутствовать на картине. Таким образом они «оживляют» картину. В итоге дети и родители слушают «звучание» картин.

### **4этап Презентация проекта**

После каждого посещения музея дошкольники рассказывали детям в группе, с чем они познакомились, во что играли. О проекте мы рассказали в различных источниках:

- оформлена фотогазета «В музей с логопедом»;
- опубликована статья «В музей – с логопедом» в журнале «Вырастай-ка» (МАДОУ «Чебурашка»)
- заметка и статьи "Виртуальные возможности Русского музея в помощь логопедам" на сайт музея (<http://museumkogalym.ru/actions/604>) и объединенном ресурсе «Музеи Югры» (<http://www.hmao-museums.ru/news/19006/>)