

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Когалыма «Чебурашка»

**Мастер класс  
в рамках семинара - практикума  
для педагогов ДОУ  
«Искусство говорить правильно»**

*Подготовила:  
учитель-логопед  
Родионова С.В.*

г. Когалым, 2020

## Мастер-класс «Искусство говорить правильно»

**Цель:** повышение культуры речи воспитателя ДООУ.

**Задачи:**

- Уточнение и закрепление знаний о компонентах речи педагогов.
- Совершенствование качества языкового оформления речи педагогов и умения грамотно пользоваться средствами русского языка.
- Формирование стремления педагогов к совершенствованию речи.

**Атрибуты:** презентация, буклеты-памятки «Говорим правильно», кроссворд, практическое задание – для каждого педагога

**Слайд 2**

«Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками... Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса!»

И. С. Тургенев

Ребенок, посещающий дошкольное образовательное учреждение, большую часть дня находится в коллективе, где общается со сверстниками и взрослыми. Необходимо помнить, что речь взрослых является образцом для подражания детей, и для развития речи ребенка большое значение имеет наличие в его ближайшем окружении правильных речевых образцов. Поэтому особую значимость приобретает правильная, адекватная восприятию ребёнка речь педагогов ДООУ. В связи с этим к речи педагога предъявляются определённые методические требования: она должна быть ритмичной, плавной, нормальной громкости (чрезмерно тихая речь снижает слуховое восприятие и речевое внимание детей, чрезмерно громкая приводит к быстрому утомлению акустического анализатора).

**Методические требования к речи педагога (слайд 3)**

*(Воспитатели слушают и определяют, о каком компоненте речи идёт речь).* 1. (Правильность) — соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов.

2. (Точность) — соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Особое внимание педагогу следует обратить на семантическую

(смысловую) сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.

3. (Логичность) — выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли. Педагогу следует учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутритекстовой связи.

4. (Чистота) — отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Устранение нелитературной лексики — одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста. Решая данную задачу, принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подражание), педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

5. (Выразительность) — особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка. Владение педагогом различными средствами выразительности речи (интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.) способствует не только формированию произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выражать свое отношение к предмету разговора. Помните, что чрезмерно быстрый темп речи мешает восприятию её детьми (это касается и песен).

6. (Богатство) — умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует не только расширению словарного запаса ребенка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи

7. (Уместность) — употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения (навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.).

К вышеперечисленным требованиям необходимо отнести правильное использование педагогом невербальных (неречевых, т. е. обмен информацией без помощи речевых и языковых средств: мимика, жесты, поза, интонация и др.) средств общения. Речь педагога должна быть эмоционально выразительной с естественными интонациями.

Безусловно, знание педагогом дошкольного образовательного учреждения названных требований, их соблюдение и постоянное совершенствование качества речи — это залог успешной работы по качественному речевому развитию детей в ДООУ.

Поговорим о **правильности речи** педагога.

*Речь должна быть абсолютно правильна, литературна.*

Необходимым условием существования литературного языка являются его **нормы**, то есть определённые правила произношения, словоупотребления и грамматического выражения мысли. Если отнять эти правила у литературного языка, то нам будет трудно общаться между собой и понимать друг друга.

К особо важным и необходимым нормам литературного языка относятся (**слайд 4**)

1. Орфоэпические нормы
2. Лексические нормы
3. Грамматические нормы
4. Стилистические ошибки

Попытайтесь определить, о какой группе норм говорится (*по слайду попросить педагогов назвать группу норм по заданному определению*) :

- *единые правила произношения отдельных звуков и их сочетаний (орфоэпические или фонетические нормы);*
- *строго определённые правила изменения и сочетания слов для построения простых и сложных предложений (грамматические нормы);*
- *правила, связанные с употреблением отдельных слов и словосочетаний в соответствии с их смысловым значением (лексические нормы);*
- *особые приёмы и средства, помогающие наиболее точно и ярко выразить мысль (стилистические нормы).*

Какие же **нарушения норм** литературного языка вызывают наибольшее количество нареканий со стороны слушателей? (**слайд 5**)

#### **Нарушения орфоэпических норм:**

- случаи, когда говорящий произносит некоторые слова точно так, как они пишутся, например: сегодня, синего, пятого и т. д. вместо общепринятых и обязательных (сиводни, синьвь, пятьвь,..);
- диалектное произношение слов (оканье, цоканье, чоканье, смягчённое произношение звука «Г», «З» (ГОлОва, Цайник, Человать, марксизЬм);
- подчёркнутое произношение гласных звуков в некоторых, часто употребляемых иностранных словах: музЭй, бЭрет, тЭнор);
- ошибки в постановке грамматического ударения: алфАвит (вместо алфавИт), квАртал (вместо квартал), кухОнный (вместо кУхонный) и т. д.

## Нарушения лексических норм (слайд 6)

Лексические нормы литературного языка связаны с правильным употреблением общепринятых слов и устойчивых выражений (фразеологизмов), с использованием их в том значении, которое они имеют в современном русском языке. Бедность активного словарного запаса совпадает обычно с низким уровнем культуры речи человека, то есть с большим количеством лексических ошибок, допускаемых им в речи:

- незнание границ употребления слова и возможности его сочетания с другими словами («даровитые стихи» вместо *талантливые*, «перечисление творческой деятельности писателя» вместо *описание*; У нас самые *дешёвые* (вместо *низкие*) цены);
- столкновение слов из разных по времени состояний языка («Чичиков за свои тёмные дела был **сокращён с работы**», «Святослав Киевский был **джентльменом**» и т. п.);
- употребление диалектных слов и выражений («ейный», «евонный», «хванарь», «он пришедши»);
- употребление слов – паразитов;
- употребление вульгарных и жаргонных слов и выражений («жрать», «рубать», «барахло»);
- употребление словечек, взятых из языка морально разложившихся юнцов (стиляг) («оторвись», «не дрогни» и т. п.);
- употребление большого количества трудно переводимых иностранных слов (валоризация (фр.) – совокупность мероприятий для искусственного повышения цены товара, курса ценных бумаг; апперцепция (лат.) – зависимость восприятия от прошлого опыта, общего содержания психической деятельности человека, его индивидуальных особенностей. и др.);
- употребление сложносокращённых слов (аббревиатур) (Главгрампластпром, Агропромкредит, Ремспецтранс )

## О словах – паразитах

Наряду с курением, ленью, привычкой всегда опаздывать одной из самой плохой является привычка употреблять в речи слова-паразиты . Слова-паразиты – это слова-связки, накрепко закрепившиеся в лексиконе человека, намертво вошедшие в его разговорную речь, ставшие привычкой. (слайд 7). Это совершенно пустые, сорные слова:

- звуки-паразиты («э-э-э», «а-а-а» или «м-м-м»);
- отдельная категория слова-паразиты на букву «Ё» («ёкльмн», «ёпрст», «ёлки-палки», «ё-моё», «ёкарный бабай», «ёшкин кот», «ёперный театр»);
- обращения-паразиты (привычку всех называть «Кисой», «Зайкой», «Малышом» и подобными ласковыми прозвищами).

Слова-паразиты сбивают ритм речи, мешают ее пониманию. Сам человек, имеющий в своей речи слова-паразиты, их не замечает. А слушатель устает, изнемогает.

Примеры этих слов проиллюстрированы веселым стихотворением Э.Мошковой:

Жил-был этот, как его,	А жену звали ну...
Ну, значит, и того,	А соседа звали это...
Жило это самое	А его родители-
Со своею мамою.	Видишь ли
Был еще один чудак- Это	И видите ли...
в общем значит так, И	А еще какой-то э-э-э
его любимый зять. Звали	Жил на верхнем этаже...
зятя	И дружили они все...
Так сказать.	Ну и значит, и вообще.

- Приведите пример **часто употребляемых слов – паразитов** (попросить воспитателей привести примеры)

Примеры часто употребляемых слов – паразитов:

Как бы	По-любому
По ходу	Жесть, ужос, маза, полюбому, че
Блин	Ниочем, вобщем (обязательно в одно
Типа	слово)
Это, Это самое	Оки, чмоки, поки
На самом деле	Шикарно, отлично, перфектно
Вот, вот так вот, ну вот	
Ну, ну ваще	Зачёт, отлично, прикольно
Короче, прикинь короче это самое	Пипец блин
То есть	Да не вопрос, без проблем
Практически, фактически	

Есть интересная **теория** о том, что слово-паразит, живущее в лексиконе человека, может рассказать о его натуре, сущности мышления и видения мира. Если человек употребляет слово-паразит «просто», значит, он считает, что в жизни все должно быть просто, разумно, даже банально и никаких сложностей! Употребляющий слово-паразит «на самом деле» желает открыть людям глаза на правду жизни - этакий борец за истину. «Сами понимаете» - это классический пример «маленького» человека – робкого и постоянно перед всеми извиняющегося. «Короче» – человек не расположен к общению, он не любит разговоры, поэтому хочет сократить свою речь. Однако из-за этого бесконечного «короче» эффект достигается обратный.

### **Как излечиться от словарных паразитов? (памятка)**

Избавиться от слов – паразитов вам помогут советы, которые есть в памятке.

**Не забывайте:** смысловое содержание речи взрослых должно соотноситься с уровнем общего развития и запасом представлений об окружающем мире детей (иногда мы используем в речи слова, смысл которых детям не понятен).

## Нарушение грамматических норм (слайд 8)

Грамматические нормы литературного языка соответствуют строго установленной системе речевого строя, включающей в себя образование грамматических форм (изменение формы слова) и употребление этих форм в устной и письменной речи. Грамматические нормы сводятся к пониманию и правильному употреблению законов грамматики, то есть определённых правил изменения и сочетания слов в предложении. Когда человек не соблюдает грамматических норм языка, его речь кажется сумбурной. Автор известных пособий по культуре речи Б. Н. Головин пишет: «Иногда приходится слышать оратора, который умудряется насытить речь таким количеством различных ошибок против правил и норм языка, что слушатели начинают подсчитывать эти ошибки и мысленно разбирать их вместо того, чтобы вникать в содержание».

Наблюдаются следующие грамматические ошибки:

- неряшливое построение предложения;
- нарушение в предложении логически мотивированной связи и последовательности мысли («Жизнь и деятельность великих писателей зовут их к личному интересу природы и окружающих людей» правильно «Жизнь и деятельность»);
- нарушение согласования слов и предложений;
- неправильное употребление падежей, предлогов, причастных и деепричастных оборотов и т. д.

### Пример грамматических ошибок:

- Неправильное образование падежных форм: **Время (вместо времени)** у нас было достаточно.
- Неправильное употребление формы единственного числа вместо множественного: Они были друг с другом в **хорошем отношении (вместо в хороших отношениях)**.
- Неправильное употребление форм местоимений: **У ней (вместо у неё)** были красивые глаза.
- Неправильное образование форм причастий и деепричастий: Он, **не раздумываясь (вместо не раздумывая)**, прыгнул в воду.
- Нарушение норм управления падежами, замена одного падежа другим: Благодаря настойчивости и **таланта (вместо настойчивости и таланту)** он добился больших успехов.
- Неправильный выбор предлога:  
Пришёл **со** школы (вместо **из** школы). Приехал **с** Павловска (вместо **из** Павловска).
- Нарушение норм согласования в числе и в роде между сказуемым и подлежащим:  
Вся школа с уважением **относятся** к победителям конкурса (вместо **относится**). □ Употребление полных прилагательных в роли сказуемого:

Женщина была очень **признательная** воспитателю  
(вместо **признательна**).

- Неправильное употребление союзов:

Он хочет учиться бегать на коньках только **потому, чтобы** казаться ловким (вместо для того, **чтобы**).

!!! Грамматическое **оформление обращенной речи** следует соотносить с возрастом детей – чем меньше ребенок, тем проще должна быть синтаксическая структура обращенной к нему речи (высказывания должна включать в себя не более 9 слогов, а это соответствует простому предложению из 3-4 слов).

### **Нарушения стилистических норм (слайд 9)**

Стилистические ошибки тесно связаны с ошибками лексическими и грамматическими. Умение выбирать из нескольких слов – синонимов то, которое больше всего соответствует характеру произносимой речи, понимать и учитывать переносное значение слов позволит избежать стилистических ошибок:

- неточная передача мысли (пожилой дуб вместо старый дуб, дряхлая избушка вместо ветхая избушка);
- громоздкость;
- неблагозвучие;
- неудачный порядок слов в предложении: из комментариев журналиста: «Он прогуливался с девушкой по Большому Москворецкому мосту», которая прибыла из Украины.

Вместо: Он прогуливался по Большому Москворецкому мосту с девушкой, которая прибыла из Украины.); - неудачное использование выразительных и изобразительных средств языка:

эпитеты (волшебница зима, голубое небо), сравнения (труслив, как заяц; мрачен, как туча), метафоры (небо хмурится, дождь идёт), фразеологизмы (бить баклуши, водить за нос) и др. Например: «Валентин всегда был **запевалой (инициатором)** лучших дел в отряде. В **пламенные (суровые)** годы Отечественной войны дедушка получил тяжёлую контузию.

### **Пример использования в речи фразеологизмов (слайд 10)**

Послушайте стихотворение, найдите в тексте фразеологические обороты и назовите их:

Глеб у доски **повесил нос, Краснеет**  
до корней волос.

Он в этот час, как говорится,

Готов **сквозь землю провалиться**. О  
чём же думал он вчера,



Когда в баклуши бил с утра?

## Справочная литература – слайд 11 Рубрика

### «Говорят дети» - слайд 12

Здесь приведены примеры высказываний детей из моей практики:

- «**Гуляш**» - это когда гуляют.
- «**Молвила**» (тихо молвила пчела) – это молния или мед собирала.
- **Что такое «кедры»?** – это кеды.
- **Кто такой журавль?** – это жираф.
- **Кто такой «любимец»?** – это муж, мужики.
- «**Пионер**» - тот, кто на пианино играет.
- **Подбери родственные слова к слову «дрова», назови ласково** – дровашки.
- **Повтори: «Один за другим матрасы идут по трапу».** Ребенок повторяет: «Один за другим *матрасы* идут по трапу».
- **Партизан** – после просьбы повторить за логопедом слово, Даша Е. отвечает: «А я знаю, что такое «партизан»! Это сыр такой тёртый!»

С какими детскими высказываниями приходилось столкнуться вам? (примеры воспитателей)

## Рубрика «Наши ошибки»

Примеры ошибок, встречающихся в нашей речи: свеклА, звОнит, прОдал, я пропылесосу,..

### Практикум «Проверь себя» (устно)

#### I. Орфоэпия

##### □ Задание. Поставьте ударение в словах:

- Придралась, проданы, прирученный, воткнутой, добыча, забралась, включен, повторим, откупорить, деньгами, подбодрить, красивее, звонит, километр, каталог, творог, столяр, петля, свекла, сироты, баловать, жалюзи, завидно, обеспечение, включишь, черпать, облегчить, избалованный, осуждённый, красивее, пробралась, деньгами

- Феномен, клала, не ровён час, включишь, включит, пиала, афера, афиняне, бармен, вперить (взгляд), всенощная, тайная вечеря, каталог, договор, квартал, ракушка, средства, сливовый, танцовщица, уведомить, уведомление, феномен, пальцами, ножницами, новорождённый, ходатайство, обеспечение, банты, туфля, оптовый, квартале, торты, позвонишь, позвонит, звонишь

**Слайд 13 (торты), слайд 14 (позвонить), 15 (положить)**

□ **Задание . Произнеси правильно слова (педагоги по очереди выполняют):**

- 1). грустный, возрастной, властный, лестница, праздник, дождливый 2). грамматика, корреспондент, суббота, миллиард, классный , металл, грамм , грипп,
- 3). ванна, касса, масса, гамма
- 4). сжечь, с жиром, с шумом, ездю
- 5). наводчик, лётчик,
- 6). двадцать, из ситца
- 7). подписчик, разносчик, заносчивый
- 8). конечно, скучно, скучный, нарочно, прачечная, Ильнична, Лукинична
- 9). точный, срочный, вечный, единичный, античный
- 10). На столе стояла новая перечница.  
Наша соседка – старая перечница .
- 11). Любовь Алексеевна, Ирина Андреевна, Ирина Сергеевна, Вера Николаевна
- 12). Михаил Михайлович, Павел Павлович, Наталья Павловна

□ **Задание. Прочитайте предложения:**

- 13). Я оформила броню на билет.  
У советских танков надёжная броня.
- 14). На уроке понадобится атлас полушарий.  
Для платья купили розовый атлас.
- 15). У козлёнка маленькие рожки.  
На ужин отварили рожки.

## **II. Лексика**

- 16). Если есть ошибка, исправьте:  
На улице шёл дождь, поэтому Оля одела плащ. Маша одела на куклу платье. **(слайд 16)**
- 17). Выберите и вставьте в предложение нужное слово: Под документом необходимо поставить (роспись, подпись).
- 18). Выберите и вставьте в предложение нужное слово: Самовар стоял на медном (подносе, разносе).

19). Исправить предложение:

Он полный невежа в вопросах искусства.

Коля является ведущим лидером нашей группы.

Когда я вернулся обратно к своим друзьям, все были очень рады.

20). Исправить предложение:

Беседа с детьми подошла к своему завершающему концу.

Все дети своевременно выполнили заданное задание. Врачиха выписала детям лекарство.

21). Найдите и назовите ошибки в высказываниях (если есть): умножить во много раз, возобновить вновь, покупать покупки

22). Найдите и назовите ошибки в высказываниях (если есть): памятные сувениры, имеется свободная вакансия, аудитория слушателей, биография жизни, преискуронт цен, странный парадокс, сервисное обслуживание

### III. Грамматика

23). Прочитайте, исправьте, если есть ошибка:

Опять заболел мозоль.

Я вымыла волосы **новой шампунью**.

Сын разлил **новый гель**.

24). Прочитайте, исправьте, если есть ошибка:

В спальне повесили **новую тюль**.

Мне нужна **жёлтая гуашь**.

Голова покрыта **пушистой шалью**.

25). Образуйте, если можно, форму женского рода:

Спортсмен (он) – спортсменка (она), учитель (он) – (она) .., профессор (он) –(она) .., секретарь - .., кассир - .., капитан - .., редактор - ..., парикмахер - ...

26). Если есть ошибка, исправьте:

Сколько **апельсин** роздали детям?

В холодильнике осталось пять **мандаринов**.

На икру нужен килограмм **баклажан**.

27). Образуйте форму Родительного падежа слов:

Полотенца – полотенец, полотенцев

Блюдца – блюдцев, блюдец

Зеркальца – зеркальцев, зеркалец Щупальца

– щупалец, щупальцев

28). Образуйте форму Родительного падежа слов ЧУЛКИ, НОСКИ:

чулок или чулков?

носок или носков?

**(слайд 17)**

29). Если есть ошибка, исправьте:

Завтра я не смогу к тебе придти.

Я в школу завтра не прииду. **(слайд 18)**

30). Помогите Винни – Пуху, помогите правильно изменить слово «победить»:

*Хорошо быть медведем, ура!*

*Побежу...*

*(Нет, победу!)*

*Победу я жару и мороз,*

*Лишь бы мёдом был вымазан нос! (слайд 19)*

### Ключ Ударение:

- Придралась, проданы, прирученный, воткнутый, добыча, забралась, включен, повторим, откупорить, деньгами (деньгами – устар.), подбодрить, красивее, звонит, километр, каталог, творог, столяр, петля, свекла, сироты. баловать, жалюзи, завидно, обеспечение, включишь, черпать, облегчить, избалованный, осуждённый, красивее. пробралась, туфля, оптовый, квартале, торты, звонишь, позвонишь, позвонит.

- Феномен, клала, не ровён час, включишь, включит, пиала, афера (не афёра!), афиняне, бармен, вперить (взгляд), всеобщая, тайная вечеря, каталог договор, квартал, ракушка, средства, сливовый, танцовщица, уведомить, уведомление, феномен, пальцами, ножницами, новорождённый, ходатайство, обеспечение, банты,

**Слайд 13 (торты) , 14 (позвонить), 15 (положить)**

1) При стечении между гласными нескольких согласных один из согласных не произносится: грустный (грусный), возрастной (возрасной), властный (власный), лестница (лесница), праздник (празник), дождливый (дожливый),

- 2) Иногда двойной согласный не произносится грамматика (граматика), корреспондент (кореспондент), суббота (субота), миллиард (милиард), классный (класный), металл (метал), грамм (грам), грипп (грип);
- 3) Но в некоторых словах двойные согласные сохраняются и в произношении: ванна (ванна), касса (касса), масса (масса), гамма (гамма)
- 4). Свистящие С и З перед шипящими уподобляются последующим шипящим: сжечь (жжечь), с жиром (жжиром), с шумом (шшумом), езжу (ежжу)
- 5). На месте сочетаний ТЧ, ДЧ произносятся как двойной мягкий Ч: наводчик (навоччик), лётчик (лётчик), водопроводчик (водопровоччик) 6). На месте сочетаний ТЦ и ДЦ произносятся как двойной Ц: двадцать (дваццать), из ситца (сицца)
- 7). Сочетание СЧ или ЗЧ на стыке корня и суффикса обычно произносится как Щ (долгий мягкий звук): подписчик (подпищик), разносчик (разнощик), заносчивый (занощивый)
- 8). Сочетания ШН вместо ЧН в современном литературном произношении сохраняется лишь в немногих словах: конечно (конешно), скучно (скушно), скучный (скушный), нарочно (нарошно), прачечная (прачешная), Ильнична (Ильинишна), Лукинична (Лукинишна)
- 9). В остальных случаях произношение сочетания ЧН является преобладающим: точный, срочный, вечный, единичный, античный
- 10). Двойное произношение, когда зависит от смысла:  
На столе стояла новая перечница (перечница).  
Наша соседка – старая перечница (перешница).
- 11). Женские отчества от наиболее распространённых имён на –ей произносятся со звуком Е на месте ЕЕ:  
Любовь Алексеевна (Алексевна), Ирина Андреевна (Андревна), Вера Николаевна (Николавна), Ирина Сергеевна (Сергевна)
- 12). В мужских отчествах от имён на твёрдый согласный на месте безударного суффикса –ОВИЧ произносится –ЫЧ и –Ч:  
Михаил Михайлович (Михал Михалыч), Павел Павлович (Пал Палыч), Наталья Павловна (Наталь Пална)

□ Есть слова, значение которых зависит от того, куда мы ставим ударение

13). **брОня и бронЯ**

Я оформила брОню на билет.

У советских танков надёжная бронЯ.

14). **Атлас и атлАс**

На уроке понадобится Атлас полушарий. Для платья купили розовый атлАс.

15). **рОжки и рожкИ У**

козлёнка маленькие рОжки.

На ужин отварили рожкИ.

## II. Лексика

16). Одеть или надеть - **слайд 16**

На улице шёл дождь, поэтому Оля надела плащ. Маша одела на куклу платье.

17). Подпись и роспись

В документах стоит "ПОДПИСЬ", а вот в Сикстинской капелле на алтарной стене - "РОСПИСЬ". Не путаем, друзья, не путаем!

18). Поднос или разнос

Самовар стоял на медном подносе.

Поднос – на чём подносят яства и напитки. Разнос – действие по глаголу РАЗНЕСТИ (разнос счетов, разнос помещичьих усадеб)

19). Исправить предложение:

Он полный невежа (**невежда**) в вопросах искусства.

Коля является (не надо – ведущим) лидером нашей группы.

Когда я вернулся (не надо – обратно) к своим друзьям, все были очень рады.

20). Беседа с детьми подошла к своему (не надо - завершающему) концу.

Все дети своевременно выполнили (не надо - заданное) задание.

Врачиха (**врач**) выписала детям лекарство.

21). Найдите и назовите ошибки в высказываниях:

**умножить** (во много раз), **возобновить** (вновь), **покупать** (покупки)

22). Найдите и назовите ошибки в высказываниях:

(памятные) **сувениры**, имеется (свободная) **вакансия**, **аудитория** (слушателей), **биография** (жизни), **прейскурант** (цен), (странный) **парадокс**

### III. Грамматика

23). Запомните: слова ГЕЛЬ, ШАМПУНЬ, ТЮЛЬ – мужского рода, МОЗОЛЬ, ГУАШЬ. ШАЛЬ – женского рода.

Опять заболела мозоль.

Я вымыла волосы новым шампунем. Сын разлил новый гель.

24). В спальне повесили новый тюль.

Мне нужна жёлтая гуашь.

Голова покрыта пушистой шалью.

25). Образуйте, если можно, форму женского рода.

Только часть существительных, обозначающих названия лиц по профессии, должности, употребляется в формах мужского и женского рода: спортсмен – спортсменка, учитель – учительница.

Но многие существительные с этим значением употребляются только в форме мужского рода: профессор, секретарь, кассир, капитан, редактор, мастер спорта, парикмахер.

26). Существует группа существительных, которые в родительном падеже множественного числа получают окончание –ОВ:

Сколько **апельсинов** роздали детям?

В холодильнике осталось пять **мандаринов**.

На икру нужен килограмм **баклажанов**.

27). Как правильно ПОЛОТЕНЕЦ – ПОЛОТЕНЦЕВ?

Образуйте форму Родительного падежа слов:

Полотенца – **полотенец**, полотенцев

Блюдца – блюдцев, **блюдец**

Зеркальца – зеркальцев, **зеркалец** Щупальца

– **щупалец**, щупальцев

28). Как правильно ЧУЛОК или ЧУЛКОВ? - **слайд 17**

Запомните, носки короткие – слово длинное (носков), чулки длинные – слово короткое (чулок).

29). Прийти или придти - **слайд 18** Завтра я не смогу к тебе прийти. Я в школу завтра не приду.

30). Победу или побегу - **слайд 19**

Помните, как спотыкался Винни-Пух, когда весело распевал очередную песенку «шумелку»?

*Хорошо быть медведем, ура!*

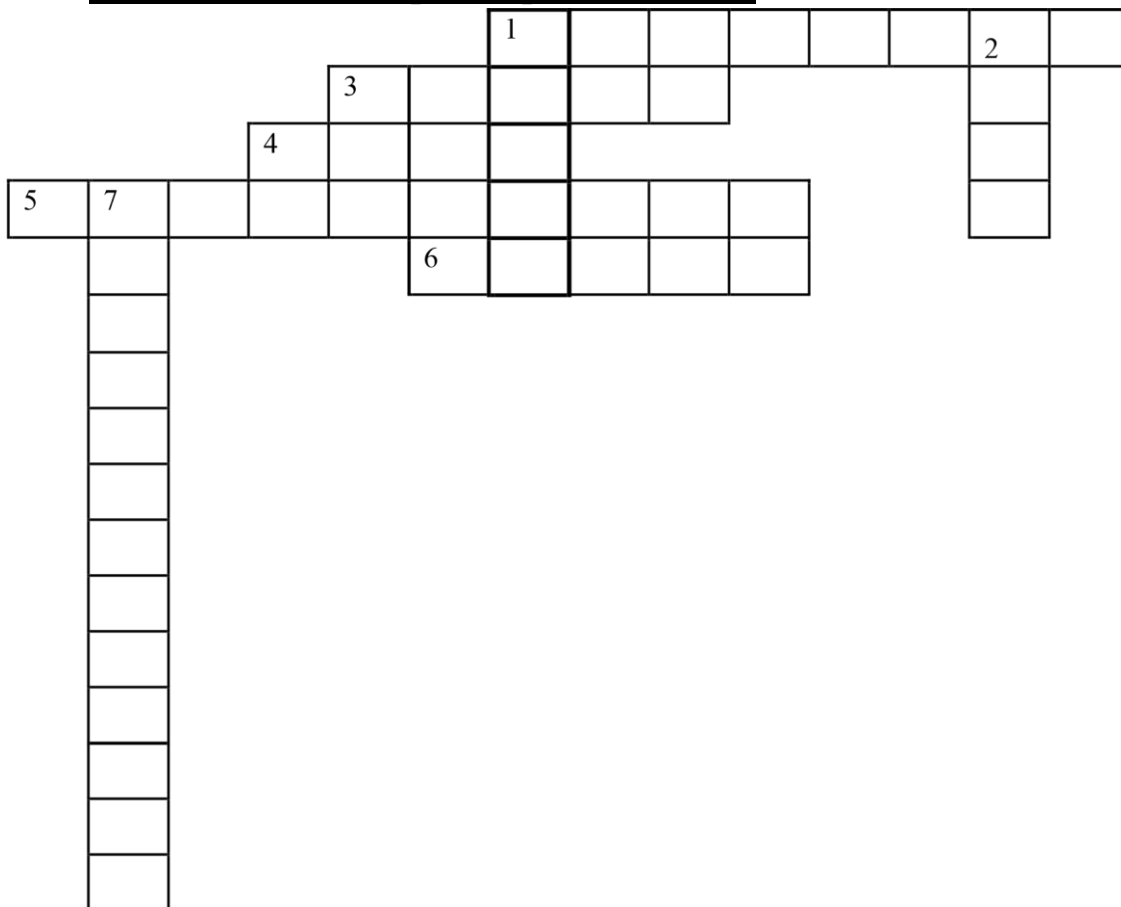
*Побежу... (Нет, победу!)*  
*Победу я жару и мороз,*  
*Лишь бы мёдом был вымазан нос!*  
*Победу... (Нет, побежду!)*  
*Побежду я любую беду,*  
*Лишь бы были все лапки в меду!*

Ни одно из этих выражений не является правильным. Глаголы "побеждать", «дерзить», «галдеть», «пылесосить» не имеют будущего времени, к примеру (нельзя сказать "я дерзю", "я голжу", "пылесосу", «победу», «побежу»... и так далее. Таких глаголов в русском языке вы можете найти большое множество. Правильно будет сказать: "я буду побеждать", "я одержу победу", "победа будет за мной", « Я буду пылесосить; начну пылесосить; сначала пройду пылесосом, а потом помою» и так далее.

Ехать – поезжай - **слайд 20**

Как правильно: "едь" или "ехай" или "езжай"? Никак! Повелительная форма от глаголов "поехать" и "ехать" будет только "ПОезжай" или "ЗАезжай", "ПРИезжай" и т.п.. Употребление слова "езжай" без приставки считается допустимым, но нежелательным в разговорной речи.

**Задание «Решите кроссворд» - слайд 21**



1. Подберите антоним к слову «ПЛАКАТЬ» (смеяться)



2. Назовите слово, от которого образованы однокоренные слова «СНЕГУРОЧКА», «СНЕГИРЬ», «СНЕГОВИК» (снег).
3. . Отгадайте загадку, впишите отгадку: Я — сборник карт; от ударения Зависят два моих значения.  
Хочу — преобразуюсь в название  
Блестящей, шелковистой ткани. (атлас)
4. Подберите антоним к слову «ВЕЧЕР» (утро)
5. Что означает выражение «водить за нос», замените его одним словом (обманывать).
6. Подберите антоним к слову «ЖАРА» (холод).
7. Что означает выражение «бить баклуши», замените его одним словом (бездельничать).
8. В результате, после заполнения кроссворда получается слово «СЛОВО».

### **Крылатые выражения:**

«Водить за нос» - слайд 22

«Бить баклуши» - слайд 23

### **Слайд 24**

«Слово – одно из величайших орудий человека. Бессильное само по себе, оно становится могучим и неотразимым, сказанное умело, искренно и вовремя»

*А.Ф. Кони*

« Речь — удивительно сильное средство, но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им. »

*Георг Вильгельм Фридрих Гегель*

Знание литературных норм сделает Вашу речь правильной, чёткой, выразительной. На память о нашей встрече я предлагаю вам памятки.

**Каждому педагогу предлагается памятка.**

### **Литература:**

Э.А.Вартаньян Словарь крылатых выражений – Тула: ООО «Изд. «Родничок», 2001

А.Г.Петрякова Культура речи – М.: Флинта, 1997

Е.В.Язовицкий Говорите правильно – М.: Просвещение, 1964

### **Использованные интернет – ресурсы:**

[mdou-17.ru/index.php?option=com\\_content&view=a...22-59&Itemid=187](http://mdou-17.ru/index.php?option=com_content&view=a...22-59&Itemid=187)

[lib2.podelise.ru/docs/15398/index-13210.html](http://lib2.podelise.ru/docs/15398/index-13210.html)

[buratino30.ucoz.com/news/trebovanija\\_k\\_kachestvu\\_r...\\_v\\_dou/2013-06-27-38](http://buratino30.ucoz.com/news/trebovanija_k_kachestvu_r..._v_dou/2013-06-27-38)

[d25107.edu35.ru/index.php/2011-05-12-11-54-00/2011...-09-28-13-31-50.html](http://d25107.edu35.ru/index.php/2011-05-12-11-54-00/2011...-09-28-13-31-50.html)

[nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/sozdanie-edinogo-rechevogo-prostranstva](http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/sozdanie-edinogo-rechevogo-prostranstva)

[detsad37.ucoz.ru/organizacija\\_edinogo\\_rechevogo\\_rezhima\\_v\\_dou.doc](http://detsad37.ucoz.ru/organizacija_edinogo_rechevogo_rezhima_v_dou.doc)

<http://thedifference.ru/kak-pishetsya-pravilno-aeroporty-ili-aeroporta/>

<http://www.aphorisme.ru/by-themes/rech/?q=76>      <http://thedifference.ru/dogovory-ili-dogovora-kak-pravilno/>  
[www.inteltoys.ru/vc.com/inteltoy](http://www.inteltoys.ru/vc.com/inteltoy)