

## ИГРЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ

### ПРАВИЛЬНОГО

### ПРОИЗНОШЕНИЯ

### СВИСТЯЩИХ ЗВУКОВ

*С, СЬ, З, ЗЬ, Ц*

### *Свистит – шипит*

**Цель.** Дифференциация звуков *с—ш*.

**Описание игры.** Педагог кладет перед собой картинку и говорит: «Я вам буду показывать картинку и называть их. Вы произносите тот звук, которому соответствует предмет, изображенный на картинке». Например, педагог показывает детям свисток. Дети должны произнести *с-с-с*. Насос: *с-с-с...* Гусь: *ш-ш-ш...* и т.д.

Можно обратить внимание детей на то, что при произнесении звука *с* язык внизу, а при произнесении *ш* – сверху.

### *Прогулка на велосипедах*

**Цель.** Дифференциация звуков *с—ш*.

**Описание игры.** Педагог говорит: «Сейчас мы поедem кататься на велосипедах. Проверим, хорошо ли надуты шины. Слабо надуты, подкачаем их насосом: *с-с-с...* (Дети, имитируя насос, произносят: *с-с-с...*) Хорошо накачали шины, только слышим: воздух шипит. Оказалось, что в шине маленькая дырочка, вот воздух и выходит. Как выходит воздух из шины? (Дети *ш-ш-ш...*) Заклеим дырочку и еще раз накачаем шину. (Дети: *с-с-с...*) Вот теперь можно кататься на велосипедах. А кто помнит, как воздух выходил из шины?» (Дети: *ш-ш-ш...*)! Можно обратить внимание детей, что когда они накачивали шину и произносили звук *с*, то воздух был холодным, язык был внизу. Когда воздух выходил из шины (*ш-ш-ш...*), он был теплый, язык находился сверху.

### *Мышеловка*

**Цель.** Дифференциация звуков *с—ш* в тексте.

**Описание игры.** Вариант 1. Часть детей составляет круг (мышеловку). Они стоят, держась за руки, высоко подняв их. Остальные дети — мыши. Дети, стоящие в кругу, тихо говорят: Все спят — Детки спят. Волк в лесу спит. Кукла Настя спит. Только мышки не спят, Они кушать хотят, В мышеловку глядят.

После этих слов мышки начинают бегать, тихо пищать: *сс... ссс*, вбегать в круг и выбегать из круга. По сигналу педагога (удар барабана, аккорд на рояле, колокольчик) мышеловка захлопывается — дети опускают руки. Часть мышей оказывается пойманной.

Дети меняются ролями или играют до тех пор, пока все мышки не будут переловлены.

Вариант 2. Дети ходят по кругу, взявшись за руки, и говорят:

Ах, как мыши надоели, Развелось их просто страсть, Все погрызли и поели, Всюду лезут, вот напасть, Берегитесь же, плутовки, Доберемся мы до вас, Вот построим мышеловку И поймаем всех сейчас.

Когда слова кончаются, круг останавливается и дети поднимают руки. Мыши начинают пробегать через мышеловку (через круг). Когда педагог скажет: «Хлоп», дети опускают руки и мышеловка захлопывается. Кто не успел убежать из круга, считается пойманным и выходит из игры.

### **Пчелы и комары**

**Цель.** Дифференциация звуков з—ж.

**Описание игры.** Педагог предлагает детям поиграть: «Сейчас мы пойдем на прогулку в лес. Хорошо там, только комары мешают. Летают вокруг и звенят: з-з-з... Как комары звенят?» Дети: з-з-з... «Отогнали комаров ветками и пошли на полянку. А там много-много красивых цветов. Пчелы летают, мед собирают и жужжат: ж-ж-ж... Как пчелы жужжат?» Дети: ж-ж-ж... «А теперь разделимся на две группы: одни будут комарами и жить здесь (*педагог показывает на стулья, стоящие в одном углу комнаты*); другие будут пчелами и жить здесь (*показывает на другой угол комнаты*). Слушайте внимательно. Когда я скажу: «Комары полетели», то комары должны летать по комнате и звенеть: з-з-з... Когда я скажу: «Пчелы за медом полетели», то комары бегут на свое место, а пчелы вылетают и жужжат: ж-ж-ж...»

### **Солнышко и дождик**

**Цель.** Дифференциация звуков с – ш – ж в словах и тексте.

**Описание игры.** Дети присаживаются за спинками стульев и смотрят в окошко (*в отверстие спинки стула*).

Воспитатель говорит: «На небе солнышко! Можно идти гулять» (*показывает солнце, вырезанное из картона и раскрашенное*). Дети свободно ходят по комнате, выполняя движения со словами:

Солнышко светит (*обводят руками круг*),  
Птицы поют (*подражают полету птиц*),  
С песнею дети по саду идут.

На сигнал «Дождик! Скорее домой» все стараются занять свой домик и присаживаются за стульями; подымая и опуская руки, говорят: «Дождик, дождик, что ты льешь? Погулять нам не даешь».

Педагог снова показывает солнышко и говорит «Солнышко! Идите гулять», и игра повторяется.

### **Солнечные зайчики**

**Цель.** Дифференциация звуков с – з – ч в тексте.

**Оборудование.** Зеркало.

**Описание игры.** Один из детей пускает небольшим зеркалом солнечный зайчик на стене, и все говорят!

Солнечные зайчики Играют на стене. Помани их пальчиком – Пусть бегут к тебе!

Затем он предлагает: «Ловите зайчика!» Дети бегут и пытаются поймать ускользающего у них из-под рук зайчика.

### **Мяч**

**Цель.** Дифференциация звуков *ц* – *ч* в тексте.

**Описание игры.** Дети перебрасывают мяч от соседа к соседу в правую или левую сторону и говорят:

Целый день я лечу, Целый день я скачу, Больше прыгать не могу, Ах, сейчас я упаду!

На последнем слове мяч ударяется об пол.

### **Кино**

**Цель.** Дифференциация свистящих и шипящих звуков.

**Оборудование.** Кусок картона, на котором вырезано квадратное окошечко. Полоска бумаги с наклеенными на нее картинками. На картинках изображены предметы, в названии которых есть звуки *с*, *з* или *ж*, *ш* (например, сумка, лиса, весы, катушка, рубашка, мост, вишни, посуда, подушка, зонт, жук, еж).

**Описание игры.** Дети сидят за столиками. Педагог обращается к ним: «Сейчас я вам буду показывать кино, а вы внимательно смотрите и говорите, что видите». Педагог передвигает через окошечко полоску бумаги с наклеенными на нее картинками. Дети называют изображенные предметы. (По аналогии игра может проводиться с разными звуками.)

### **Найди свой домик**

**Цель.** Дифференциация свистящих и шипящих звуков.

**Описание игры.** Дети сидят по одну сторону комнаты. По сигналу педагога «Пойдемте гулять!» дети расходятся по комнате, кто куда хочет. По сигналу педагога «Домой!» все бегут к стульям и занимают любой. Затем по очереди ищут свой стул. Найдя, обращаются к сидящему на стуле ребенку: «Это дом не твой, ты пришел в чужой. Тебе придется встать и домик свой искать». Когда все окажутся на своих местах, игра повторяется.

### **Коршун**

**Цель.** Дифференциация свистящих и шипящих звуков.

**Описание игры.** Один из играющих — коршун, он, наклонившись к земле, роет ямочку. К коршуну подходит насекомая с цыплятами, которые держат друг друга за талию или платье. Наседка. Коршун, коршун, что ты делаешь?

Коршун. Ямочку копаю.

Наседка. Что в ней ищешь?

Коршун. Камешек.

Наседка. Зачем тебе камешек?

Коршун. Чтобы носик точить.

Наседку. Зачем тебе носик точить?

Коршун. Чтобы твоих детушек клевать. После этих слов коршун бросается на цыплят. Они убегают в курятник (место, отгороженное чертой или стульями), коршун пытается их поймать.

### Поезда

**Цель.** Дифференциация свистящих и шипящих звуков.

**Описание игры.** Вариант 1. Все дети становятся друг за другом в шеренгу и, вращая согнутыми в локтях руками, двигаются по комнате, произнося определенные звуки: для скорого поезда — *ш-ш-ш*, почтового — *ч-ч-ч*, товарного — *ж-ж-ж*, смешанного — *щ-щ-щ*.

На остановке паровоз выпускает пар (дети произносят звук *с*) и тормозит (звук *з*). Сигналы для остановок подает педагог или кто-либо из детей.

Вариант 2. Паровоз, начиная медленно двигаться, говорит вагонам: «Ух, тяжело, ух, тяжело». А вагоны, двигаясь за ним, отвечают: «Ну, так что ж? Ну, так что ж? Ну, так что ж?» Паровоз набирает скорость и говорит: «Ух, жарко стало, ух, жарко стало», а вагоны бегут за ним и постукивают: «А нам какое дело, а нам какое дело, а нам какое дело».

Поезд въезжает на мост (доска или ковер) и говорит: «Ох, как страшно, ох, как страшно». Пройдя мост, все вместе говорят: «Теперь прошло, теперь прошло, теперь прошло».

### Пила

**Цель.** Дифференциация свистящих и шипящих звуков.

**Оборудование.** Строительный материал.

**Описание игры.** Дети строятся парами друг против друга, и потом каждые двое детей подают друг другу правую руку и начинают пилить, произнося при этом:

Завизжала пила, Зажужжала, как пчела: Треснула и стала, Начинай сначала!

После слов «треснула и стала» дети разрывают руки, изображая сломанную пилу.

Игру можно усложнить, выбрав мастера, который должен починить пилы (*он соединяет руки каждой пары вместе*).

### Кот и мыши

**Цель.** Дифференциация свистящих и шипящих звуков.

**Оборудование.** Веревка, два стула, скамейка.

**Описание игры.** Один из играющих — кот, а остальные дети — мыши. Мыши помещаются в подполье (за веревкой, натянутой между двумя стульями). Кот садится на стул спиной к мышам. Ведущий говорит:

На скамейке у окошка Улеглась и дремлет кошка. Вот теперь мышам раздолье, Быстро вышли из подполья, Разбрелись все по углам, Тащат крошки тут и там.

На слова ведущего «быстро вышли из подполья» мыши пролезают под натянутой веревкой и бегают по двору. Ведущий говорит:

Кошка глазки открывает, Кошка спинку выгибает. Когти распускает. Прыг — побежала, Мышек разогнала!

Кот делает движения, соответствующие словам ведущего. На слова «прыг — побежала» кот вскакивает со стула и ловит мышей, а мышки бегут в подполье (*подлезают под веревку*).

### Хозяйка, волк и гуси

**Цель.** Дифференциация свистящих и шипящих звуков.

**Описание игры.** Один ребенок — волк, другой — хозяин или хозяйка, все остальные дети — гуси. Для гусей отводится дом, а для волка рисуют в стороне кружок. Это гора, за которой волк подстерегает гусей. Хозяйка гонит гусей пастись, затем возвращается домой и говорит:

— Гуси-гуси, домой!

— Зачем? — спрашивают гуси.

— Серый волк под горой!

— Что он делает?

— Гусей щиплет.

— Каких?

— Серых да белых — все домой!

И гуси бегут домой, а волк их ловит. Пойманных гусей волк отводит к себе в дом.

Хозяйка снова гонит гусей пастись, и снова волк их ловит по дороге домой.

Так продолжается до тех пор, пока все гуси не попадают к волку. Тогда хозяйка отправляется разыскивать своих гусей.

— Волк, ты видел моих гусей? — спрашивает она.

— А какие были гуси? — спрашивает волк.

— Серые, да белые, да пестрые, — отвечает хозяйка.

Волк указывает дорожку, по которой побежали гуси (показывает любое направление). В это время дети, изображающие гусей, начинают хлопать в ладоши, словно гуси крыльями.

— Что это такое? — спрашивает хозяйка.

— Ложки падают с полки, — объясняет волк. Хозяйка уходит по указанной дороге и снова возвращается к волку и повторяет те же вопросы. Во второй раз гуси топают ногами.

— Что это такое? — спрашивает хозяйка.

— Это лошади на конюшне топают, — объясняет волк.

Хозяйка опять уходит и возвращается с прежними расспросами. На третий раз гуси начинают шипеть.

— Что это такое? — спрашивает хозяйка.

— Это щи кипят, — отвечает волк.

Хозяйка собирается уходить, а гуси начинают громко кричать: «Га, га, га...» Она идет отбирать своих гусей.

Тогда волк приказывает гусям крепко сцепить руки.

Хозяйка пытается разнять руки. Тот, у кого это ей удастся сделать, ее гусь. Тот, у кого она не может их разнять, остается у волка.

Затем назначаются новый волк и новая хозяйка, и игра повторяется.

Отбор гусей производится таким образом: на землю кладут доску или рисуют линию. Хозяйка проходит по ней медленно, приставляя пятку одной ноги к носку другой, и говорит: «Вот так, мои гуси!» Следом за нею идет волк быстрыми шагами, бегом, не считаясь с линией. Затем по очереди проходят гуси: кто сумеет пройти, как хозяйка, идет к ней, кто побежит, как волк, или оступится, идет к волку. Затем считают, у кого больше осталось гусей: у волка или у хозяйки. Тот, у кого больше, выиграл.

### *Лиса и волк*

**Цель.** Дифференциация свистящих и шипящих звуков.

**Оборудование.** Два костюма (волка и лисы). У лисы рыжий комбинезон, у волка серый.

**Описание игры.** Один ребенок изображает лису, другой — волка.

Серый волк в густом лесу

Встретил рыжую лису.

Волк. Лизавета, здравствуй!

Лиса. Как дела, зубастый?

Волк. Ничего идут дела. Голова еще цела.

Лиса. Где ты был?

Волк. На рынке.

Лиса. Что купил?

Волк. Свининки.

Лиса. Сколько взяли?

Волк. Шерсти клочок — Ободрали  
правый бок. Хвост отгрызли в  
драке.

Лиса. Кто отгрыз?

Волк. Собаки.

Лиса. Жив ли, милый куманек?

Волк. Еле ноги уволок. Как, кума,  
твои дела?

Лиса. На базаре я была.

Волк. Что ты так устала?

Лиса. Уток я считала.

Волк. Сколько было?

Лиса. Семь с восьмой.

Волк. Сколько стало?

Лиса. Ни одной.

Волк. Где же эти утки?

Лиса. У меня в желудке.

### **Маленькие домики**

**Цель.** Дифференциация свистящих и шипящих звуков.

**Оборудование.** Маски зверей.

**Описание игры.** Для игры выбирают зайца-вожака, волка. Остальные дети — зайчики. Они сидят на стульях по кругу. Заяц-вожак ходит по кругу, стучится в домики к зайчикам:

Маленькие домики в лесу густом стоят,  
Беленькие зайчики в домиках сидят.

Один зайка выбежал, он по лесу бежал,  
Лапочкой в окошечко ко всем, ко всем стучал.

Выходите, зайчики, пойдёмте в лес гулять.

Если волк появится, мы спрячемся опять. Затем, находясь в центре круга, манит руками детей. Зайчики выбегают, прыгают, скачут до тех пор, пока не появится волк. При появлении волка зайчики прячутся в свои домики. Волк ловит зайцев. Пойманный становится волком, и игра продолжается.

### **Выпал беленький снежок**

**Цель.** Дифференциация свистящих и шипящих звуков в тексте.

**Описание игры.** Дети говорят хором стихотворение, сопровождая слова движениями:

Выпал беленький снежок,  
Соберемся мы в кружок. Снег, снег,  
белый снег, Засыпает он нас всех.  
(Дети, стоя кружком, поднимают руки и медленно опускают их, подражая падающему снегу.)

Мы на саночки садимся И под горку быстро мчимся. Снег, снег,  
белый снег, Мчимся мы быстрее всех.  
(Становятся друг за другом и бегут по кругу, руки сзади.)

Дети все на лыжи встали, Друг за другом побежали. Снег, снег,  
белый снег, Кружит, падает на всех.  
(Идут медленно по кругу, руки согнуты в локтях и сжаты в кулачки, как будто держат палки от лыж.)

Мы из снега ком слепили, Потом куклу смастерили. Снег, снег,  
белый снег, Кукла вышла лучше всех.  
(Наклоняются и показывают, как лепят куклу.)

Дети к вечеру устали, Все в кроватках задремали. Снег, снег,  
белый снег, Спят ребятки крепче всех.  
(Садятся на корточки, руки под щечку — спят.)

### **Теремок**

**Цель.** Автоматизация свистящих и шипящих звуков.

**Оборудование.** Шапочки или маски для зверей.

**Описание игры.** Дети становятся в круг. В середине круга стоят стулья. Это теремок. К теремку по очереди подбегают звери. Первой подбегает мышка-норушка и спрашивает: «Терем-теремок, кто в тереме живет?» Никто ей не отвечает, мышка-норушка влезает в теремок и остается в нем жить. Второй скачет лягушка-квакушка и спрашивает: «Терем-теремок, кто в тереме живет?» Ей отвечает мышка-норушка: «Я мышка-норушка, а ты кто?» — «Я лягушка-квакушка». — «Иди ко мне жить».

Бежит заяка-трусишка и спрашивает: «Терем-теремок, кто в тереме живет?» — «Я мышка-норушка, я лягушка – квакушка, а ты кто?» -

— «Я заяка-трусишка»,— «Иди к нам жить».

Бежит лисичка-сестричка. Подбегает к теремку и спрашивает: «Терем-теремок, кто в тереме живет?» Ей отвечают: «Я мышка-норушка, я лягушка-квакушка, я заяка-трусишка, а ты кто?» — «Я лисичка-сестричка». — «Иди к нам жить».

Появляется медведь, подходит к теремку и спрашивает: «Терем-теремок, кто в тереме живет?» — «Я мышка-норушка, я лягушка-квакушка, я заяка-трусишка, я лисичка-сестричка, а ты кто?» — «Я медведь, всех вас давишь». При этих словах он обхватывает руками теремок, а все звери разбегаются в разные стороны. На этом игра кончается.

### **Источник:**

Игры в логопедической работе с детьми: Пособие для логопедов и воспитателей детсадов / Под ред. В.И. Селиверстова. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 1981. - 192с.