

# КАРТОТЕКА

## Игры и упражнения для активизации речевой активности, речевого подражания

### 1. Игра «Солнце-дождик»

Цель: формирование речевой активности, звукоподражаний, развитие навыков общения. Игра проводится с группой детей.

Ход игры: Взрослый предлагает детям погулять по лесу, греясь на солнышке, поясняя, что может начаться дождик, показывая большой зонт, что под ним можно скрываться от дождика. Дети вместе со взрослым изображают прогулку по лесу (можно использовать магнитофонную запись с шумом леса): перешагивают через БУРЕЛОМ, оглядываются по сторонам, нюхают воображаемые цветы. Взрослый в это время постоянно произносит: «Солнце светит ярко. Уф, как жарко!», стимулируя детей к повторению мимики и междометия: «Уф!». В определенный момент взрослый восклицает: «Дождик! Дождик! Все прячемся под зонтик»; раскрывает зонт. Игровой момент: не спрятавшихся под зонтик слегка опрыскивают из пульверизатора водой. Когда дети спрячутся под зонт, взрослый барабанит по зонту пальцами и произносит звукоподражание: «Кап-кап. Дождик капает: кап-кап». Затем снова взрослый произносит: «Солнце! Дождя нет! Уф, как жарко!» Игра повторяется несколько раз.

### 2. Игра «Насекомые»

По сигналу взрослого «Муха полетела» ребенок, имитируя полет мухи, одновременно произносит звук «З». По сигналу взрослого: «Жук полетел» ребенок, изображая полёт жука, произносит звук «Ж». По сигналу взрослого: «Прилетели» ребенок останавливается. Игра может использоваться при закреплении лексической темы «насекомые»: комар, оса, т. п.



### 3. Игра «Поезд»

По сигналу взрослого «Поехали» ребенок, изображая движение поезда, произносит звук «У» или «Ту-ту». Ребенку интереснее игра, сопровождающаяся аудиозаписью шума поезда.



#### 4. Игра «Кораблики»

Взрослый предлагает ребенку наперегонки погонять «кораблики», изготовленные из разноцветных губок для мытья посуды. Дуть на губки нужно произнося длительно звук «ф».



#### 5. Игра «Обертки»

Ребенок разворачивает различные мелкие предметы, завернутые в кусочки ткани или бумагу разной фактуры. Увидев, что в обертке, взрослый стимулирует ребенка к произнесению: «Опа!» или названий предметов.



### Игры и упражнения для развития обоняния, вкусовых, температурных и барических ощущений в работе с безречевыми детьми

#### 1. Игра «Запах специй»

Ребенку предлагают понюхать: ваниль, кофе, анис и мяту (выбор запахов обусловлен простотой слоговой структуры их названий). Взрослый несколько раз дает понюхать ребенку один и тот же аромат, повторяя его название. Затем взрослый демонстрирует картинки, изображающие указанные предметы и просит разложить натуральные предметы на картинки, называя их. В конце игры взрослый просит по запаху с закрытыми глазами угадать аромат. В зависимости от речевых возможностей указывает на соответствующую картинку, либо называет аромат.



## 2. Игра «Приятный — неприятный»

Взрослый знакомит ребенка с запахом различных предметов, стимулирует ребенка к их названию. Объясняет ребенку, что мы говорим об аромате «приятный» (на начальных этапах слово закрепляется лишь во внутреннем лексиконе), когда он нам нравится, когда мы хотим еще раз его вдохнуть, и предлагает сортировать предметы в две коробочки (мешочек) черного и красного цветов. В черную коробочку ребенок будет складывать и называть, сопряжено со взрослым неприятно пахнущие предметы (произнесение слов можно заменить произнесением междометия «Фу!»), а в красную — имеющие приятный запах («Ах!»). Предметы: пилюли, лук, лимон, кофе, мясо, духи, рыба, хлеб, кинза, уголь, мед. Для ребенка может оказаться неприятным запах, который нравится взрослому. Нужно убедиться, что ребенок понял инструкцию. Целесообразно стимулировать ребенка к произнесению слов «запах», «пахнет».

© Страна Детей Помощник

## 3. Игра «Ароматные мешочки»

Для игры используются различные мешочки, в которых находятся пахнущие предметы: кофе, ваниль, лаванда, корки лимона и т. д. Ребенку необходимо разложить мешочки к картинкам в соответствии с ароматом.



© Страна Детей Помощник

## 4. Игра «Противные баночки»

Взрослый выставляет на стол вперемешку несколько одинаковых стеклянных баночек или пузырьков, в которых разложены пропитанные запахами кусочки ваты и предметы приятно и неприятно пахнущие. Взрослый нюхает каждый пузырек, произнося (в зависимости от запаха) с яркой эмоцией и мимикой: «Фу!» или «Ах!» Затем предлагает понюхать пузырек ребенку, стимулируя его к повторению мимики и междометий. Взрослый предлагает убрать все «противные» баночки в сторону. Используются баночки со следующими запахами: нашатырный спирт, медицинский спирт; сыр с плесенью; лимон; ароматная конфетка; шоколад.



© Страна Детей Помощник

## 5. Игра «Ароматные саше»

Ребенку предлагаются различные ароматические саше (мыло «бомбочки» для ванны, шарики «антимоль» и др.), имитирующие натуральные запахи, и картинки, изображающие предметы с этими запахами. Ребенку необходимо разложить картинки к саше, по возможности, называя слова: лимон, ваниль, кофе, лаванда и т. д.

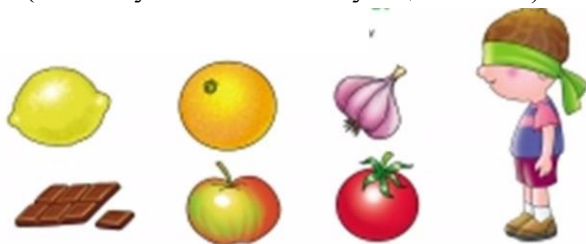


© Страна Детей Помощник

## 6. Игра «Угадай предмет по запаху»

Взрослый предъявляет ребенку различные предметы, названия которых они совместно проговаривают. Затем ребенок с закрытыми глазами пытается угадать по запаху предмет (показывает или называет картинку). Используются: мох, мак, помада, мыло, духи, пена (для ванны), гель (для душа), васаби, чай.

Игра проводится для закрепления лексических тем: «овощи», «фрукты», «продукты питания», «растения», «цветы» (используются соответствующие запахи).



## 7. Игра «Мята»

Ребенок совместно со взрослым отрывает листочки от веточки мяты, растирает их в руках, нюхает. Взрослый стимулирует ребенка к произнесению фразы или ее частей: «Ах, мята!»



## 8. Игра «Угадай предмет по вкусу»

Игра аналогична предыдущей игре с различием запахов, проводится при закреплении лексических тем: «фрукты», «ягоды», «овощи», «напитки», «продукты» и т. п.



## 9. Игра «Сырой — вареный»

Для обогащения внутреннего, а с повышением уровня речевого развития, и внешнего лексикона, проводится игра, направленная на различение вкуса сырых и вареных (жареных) продуктов. Взрослый дает ребенку попробовать одинаковые продукты (в сыром и вареном виде), затем ребенку необходимо с закрытыми глазами пробовать продукт, определять сырой он или вареный, раскладывать сырые — в кастрюлю («будем варить»); вареные в миску. Взрослый постоянно комментирует действия ребенка, называя качество продукта: сырой или вареный; стимулирует ребенка к произнесению названий продуктов: лук, греча (сырая) и каша (вареная), фасоль, томат, яйцо.

## 10. Игра «Угадай варенье (сок)»

Игра проводится для развития понимания относительных прилагательных. Ребенку предлагают попробовать различные виды сока и просят указать (сказать), из чего они. Затем взрослый экспрессивно называет сок — вишневы́Й, апельсиново́Й, ударением подчеркивая окончание слов. В конце игры можно попросить ребенка среди предъявленных трех вкусов найти клубничны́Й сок.



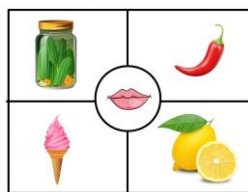
## 11. Игра «Угадай напиток»

Ребенку предлагают с закрытыми глазами попробовать различные напитки и назвать их (показать на картинке): чай, сок, кофе, молоко.



## 12. Игра «Вкусовые банки»

Игра позволяет ввести в лексикон (изначально — пассивный) ребенка прилагательные, обозначающие вкус: горький, сладкий, острый, соленый. Взрослый предлагает ребенку с помощью пипетки (ложки) забрать различную по вкусу жидкость из стаканов, попробовать ее. Взрослый обращает внимание на название вкуса жидкости. В конце игры ребенок раскладывает картинки с продуктами, имеющими характерные вкусы, под банки с жидкостями; называет картинки; взрослый постоянно спрашивает ребенка: «Что бывает соленым?»: соль, сало. «Что бывает сладким?»: какао, малина и т. д.



**Игры и упражнения  
для развития слухового  
восприятия  
в работе  
с безречевыми  
детьми**

## 1. Игра «Шумящие коробочки»

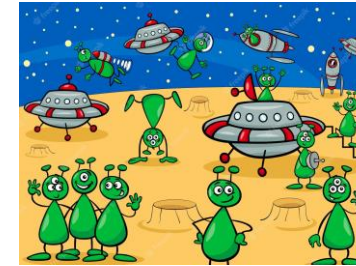
2.

Развитие слухового восприятия включает: совершенствование слухового внимания, умения различать неречевые (природные, предметные) шумы и звуки; формирование фонематических процессов (слуха, восприятия, анализа и синтеза). Если ребенок не фиксирует взгляд на игрушках, целесообразно начинать коррекционную работу по развитию слухового восприятия с использования цветных повязок на голове матери, ярких, блестящих предметов одно временно со звуковым раздражителем (Кириллова Е.В., Дедюхина Г.В.).

Взрослый предлагает угадать по звуку и назвать, чем заполнены коробочки: кофе, монеты, камни, бобы и т. д. Можно предложить ребенку парные по звучанию коробочки и предложить: «Найти такую же».

## 2. Игра «Инопланетяне»

Взрослый рассказывает ребенку, что у инопланетян свой язык, что они вместе будут его учить. Затем взрослый производит серию движений, ребенок должен их повторить: два хлопка в ладоши, позвенеть колокольчиком; потрещать трещеткой, один раз подудеть в дудочку. Можно придумать соответствие «инопланетному» языку. Например, два раза постучать в барабан — обозначает «Да». Взрослый в процессе игры «невзначай» интересуется у ребенка, а что же у инопланетян означают те или иные звуки.



## 3. Игра «Колокольчик»

Игра проводится логопедом совместно с родителями. Ребенку завязывают глаза, мама звонит колокольчиком (железным, деревянным, фарфоровым и т. д.) в разных местах комнаты, логопед помогает ребенку искать колокольчик, постоянно стимулируя его к произнесению вопроса: «Где? Где он?», а когда ребенок находит колокольчик к произнесению: «Вот!», «Вот он!», «Нашли!», «Тут!», «Там!»



## 4. Игра «Покричи в банку»

Взрослый продуцирует в различные стеклянные банки гласные звуки, стимулируя ребенка к повторению этого действия. Варианты: пузырьки и бутылочки с горлышками разного диаметра.



### 5. Игра «Волшебная банка»

Взрослый предлагает ребенку рассмотреть различные природные материалы: шишку, каштан, камушек, песок. Ребенку завязывают глаза, взрослый бросает предметы в трехлитровую банку. Ребенок по звуку должен догадаться, что упало в банку: открыв глаза, показать соответствующий предмет (картинку), либо назвать его. В конце игры взрослый и ребенок меняются местами.



### 6. Игра «Музыкальные инструменты»

Названия музыкальных инструментов подбираются в соответствии со слоговой структурой и языковой способностью ребенка: туба, бубен, гусли, дудка, баян, бузуки. Взрослый демонстрирует ребенку аудиозаписи звучания различных музыкальных инструментов, ребенок должен показать соответствующую картинку, совместно со взрослым попытаться назвать ее. Игру удобно проводить, используя мультимедийную презентацию, подготовленную заранее.



### 7. Игра «Звуки комнаты»

Взрослый демонстрирует ребенку различные звуки, издаваемые предметами окружающей обстановки, ребенок должен указать соответствующий предмет или картинку, затем сопряженно назвать их: часы, веник, вода, утюг, плита, печь (СВЧ) и др.



### 8. Игра «Волшебный карандаш»

Взрослый дает ребенку неотточенный карандаш, показывает, как можно зажать его между ладонями и потереть, издавая при этом звук «ш-ш-ш». Взрослый предлагает ребенку послушать сначала левым ухом, потом правым, как «шумит карандаш».



### 9. Игра «День — ночь»

Взрослый произносит слово «день» — ребенку можно бегать по комнате, прыгать. Взрослый произносит слово «ночь» — ребенку необходимо лечь и закрыть глаза. Целесообразно проводить игру в группе детей и поначалу использовать сюжетные картинки с изображением дня и ночи. Подобные игры также способствуют воспитанию волевых качеств у ребенка, способствуют выработке равновесия процессов возбуждения и торможения.



### 10. Игра «Заяц — волк»

Игру целесообразно проводить с группой детей. Детям выдаются мячи для футбола. Взрослый «превращает» детей в зайцев, и они свободно прыгают на мячах. По команде взрослого «Волк!», дети прячутся за мяч.

