

**Артикуляционная гимнастика. Звук «Л»,
«Цирковое представление».**

(И. Л. Лебедева)

Цирковое представление

Всем поднимет настроенье! *(Длительно удерживать губы растянутыми в улыбке.)*

Слон летает, словно птица, -

Как же тут не удивиться? *(Вытянуть губы вперед и протяжно произнести звук «У».)*

Начал в клетке лев метаться –

Как же тут не растеряться?

Растерянно оттопырить нижнюю губу и протяжно произнести звук «Ы».

Тигры кроликов боятся –

Как же тут не рассмеяться?

Растянуть губы в улыбке и протяжно произнести звук «И».

Удивились..., растерялись...,

Удивились..., рассмеялись...,

Растерялись..., рассмеялись...,

Удивились..., растерялись... .

Чередовать мимические позы, сопровождая их произнесением звуков: «У» (удивление), «Ы» (растерянность), «И» (радость).

Заклинатель змей играет

Так, что сердце замирает.

Имитировать чувство страха: «Д-д-д-д...»

Из кувшина – вижу я –

Появляется змея.

Вытянуть губы вперед – «кувшин». Узким и длинным языком – «змеей» двигать вперед – назад.

Мишка ходит по канату!

Он получит мед в награду.

Облизывать верхнюю губу широким кончиком языка.

Выполнив удачный трюк,

Радостно поет индюк.

Производить быстрые движения по верхней губе широким кончиком языка вперед – назад, произнося: «Бл-бл-бл...»

На качели куры сели,

Вверх под купол полетели:

Вверх – вниз, вверх – вниз...

Ритмично поднимать и опускать кончик языка.

Две мартышки – акробатки

Ловко скачут на лошадке.

Крепче, курочка, держись!

Ритмично поднимать и опускать кончик языка.

Две мартышки – акробатки

Ловко скачут на лошадке.

Поцокать.

На батуте: прыг да скок –

Скачет толстый носорог.

Прикусывая кончик языка, произносить при этом:

«Ла – ла – ла – ла – ла...»

Если любишь «Цирк зверей»,

Смейся и в ладоши бей! *(Растянуть губы в улыбке. Похлопать в ладоши.)*