### Консультация для родителей

# «О пользе игр на вертикальной поверхности для детей»

#### Почему детям полезно рисовать на вертикальной поверхности?

#### 1. Развитие силы верхних конечностей и спины.

Использование больших вертикальных поверхностей (меловых или маркерных досок, специальных рулонных ватманов для рисования на стенах и т.д.) позволяет детям использовать размашистые движения рук, которые способствуют развитию прочности и гибкости суставов и мышц рук. Когда ребёнок стоит на ногах или на коленях перед вертикальной поверхностью, на которой он рисует или пишет, что способствует развитию мышечного корсета спины.

#### 2. Двухсторонняя координация.

Вы когда-нибудь пробовали использовать трафарет при работе на вертикальной поверхности? Это очень сложный навык. Для того чтобы использовать трафарет на вертикальной поверхности необходимо использование обеих рук (одна рука держит трафарет, другая держит пишущий предмет). Данное упражнение требует точного ощущения положения частей собственного тела относительно друг друга в пространстве и силы, для того, чтобы удержать внимание на объекте, который ребёнок изображает на вертикальной поверхности.



#### 3. Пересечение средней линии тела.

Когда ребёнок рисует или пишет на большой вертикальной поверхности, то он пересекает среднюю линию своего тела своей доминирующей рукой, чтобы добраться до всех мест на своём «холсте». Данное упражнение является отличным средством снятия у детей мышечной и психологической зажатости, а также тренировкой здоровой спонтанности.

#### 4. Развитие лучезапястного сустава.

Работа на вертикальной поверхности способствует развитию и стабилизации силы рук для лучшего контроля письменных принадлежностей. Размер и форма мела или маркеров отличается от обычной письменной ручки, что также способствует развитию лучезапястного сустава.

#### 5. Зрительное внимание и зрительно-моторная координация.

Работа на вертикальной поверхности имеет непосредственное отношение к развитию зрительного внимания и координации у детей, испытывающих трудности в данной области своего развития. Подобные занятия способствуют развитию координации рук и глаз, так как ребёнок имеет чёткое представление о том, что он делает.



#### 6. Пространственные представления.

Работая на вертикальной поверхности ребёнок учится понимать пространственные представления (вверх, вниз, вправо, влево, по диагонали и т.д.) Это гораздо проще получается именно в таких упражнениях, так как ребёнок может соотнести слова с положением его собственного тела в пространстве.

#### 7. Усидчивость.

Детям, которым сложно усидеть на месте, порой бывает проще сохранить свою усидчивость при выполнении задания, если они делают его стоя. Каждый взрослый признает, что смена позы тела позволяет лучше сконцентрироваться.

#### Как работать с ребёнком на вертикальной поверхности?

#### Материалы и приспособления

#### На чём работать?

Для работы подойдёт любая вертикальная поверхность: стена, рулон обоев, дверь холодильника (шкафа), мольберт, кусок пластика, зеркало, пробковая и магнитная доска, доски с отверстиями, настенная плитка. Главное условие: эти поверхности должны располагаться вертикально.

#### Чем работать?

Для работы на поверхности ребёнку можно предложить: карандаши, краски, маркеры и мелки, цветные кнопки и магниты, пластилин, магнитные картинки и фишки, трафареты.



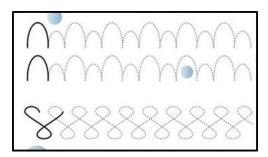
#### Виды работы на вертикальной поверхности

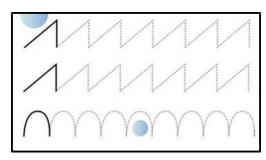
- конструирование: работа с деталями конструктора и мозаики на весу и вертикально прикреплённом поле;
- свободное рисование и раскрашивание;
- работа с трафаретами: обведение трафаретов, ладоней, бытовых приборов (чашка, крышка...);
- манипулирование намагниченными объектами: ребёнок прикасается к тем объектам, которые называет взрослый, выбрать по цвету, форме, размеру...;
- изображение различных линий: вертикальных, горизонтальных, наклонных, параллельных, кругов и зигзагов;
- отпечатки на мягкой поверхности;
- выполнение штриховки

## Значение игр на вертикальной поверхности в подготовке ребёнка к письму

Работа детей на вертикальной поверхности позволяет ребёнку овладеть предварительными навыками, необходимыми при обучении письму:

- тренировка позы, внимания;
- развитие умения складывать пальцы в «щепотку»; следить глазами за своей рукой;
- умение держать рукой толстый карандаш и водить им по бумаге.





Изображение линий, зигзагов, спиралей, кругов может производиться в любом направлении:

- слева направо и справа налево;
- сверху вниз и снизу вверх;
- в одном направлении в разных направлениях;
- обеими руками одной рукой;
- сверху до середины от середины вверх и другие.

